

«Боевой товарищ, или Дело не в пользе, а в памяти»



Опыт организации работы со старшими дошкольниками в рамках музейной педагогики «Выставка одного экспоната» по сказке К.Г. Паустовского «Похождения жука-носорога»

Составитель: Калинкина В.В., воспитатель ГБДОУ д/с № 61 Фрунзенского района СПб «Ягодка»

Актуальность представленной темы заключается в раскрытии воспитательного потенциала художественной литературы о войне, предназначенной для чтения детям старшего дошкольного возраста, значимости работы с книгой о войне с дошкольниками; особенно важной нам представляется эта тема в 2025 году, который объявлен Годом защитника Отечества и 80-летия Великой Победы.

Цель: создание условий для формирования у детей понимания важности сохранения памяти о людях, воевавших за свободу детей, внуков и правнуков.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить со сказкой Константина Паустовского «Похождения жука-носорога» и мультфильмом «Солдатская сказка», созданным по мотивам сказки Константина Паустовского;
- познакомить с иллюстрациями Владимира Гальдяева к сказке;
- создать условия для развития поисковой деятельности старших дошкольников в процессе посещения выставки одного экспоната;
- учить детей сопоставлять различные суждения о содержании сказки на основе визуального исследования иллюстраций и предметов, умение доказательно отстаивать свои позиции.

Развивающие:

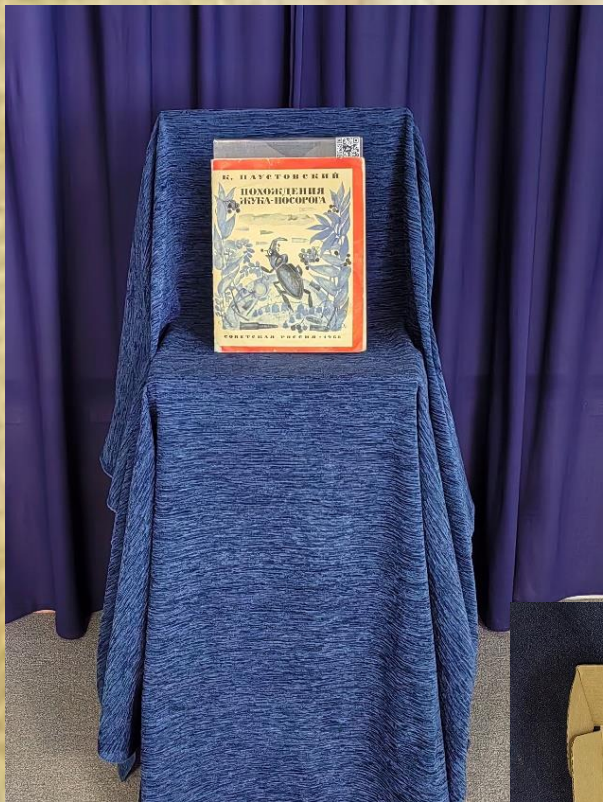
- развивать зрительное восприятие, внимание, наблюдательность детей в процессе рассматривания иллюстраций;
- развивать умение «читать» смыслы, заложенные в иллюстрациях к сказке К. Г. Паустовского, в красках, которыми нарисованы иллюстрации, в предметах, в звуках, сопровождающих выставку;
- развивать представление о значении звука в восприятии содержания книги и о его воздействии на эмоции и чувства.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к военной истории страны;
- воспитывать уважение к чужому мнению, умение выслушать, не перебивать.

Работа с экспонатом начинается до прочтения детям сказки.

Тематико-экспозиционный план



Экспозиция была открыта в театральной студии. На подставке в закрытом виде стояла книга К. Г. Паустовского «Путешествия жука-носорога». В отдельно стоящей коробке были размещены: пилотка, патрон и спичечный коробок, в котором проколоты дырочки, внутри спичечного коробка лежала трава. На крышке коробки изнутри приклеен кьюар-код, в котором зашифрованы звуки летящих самолетов, взрывов снарядов, свистящих пуль.

Рассматривание и обсуждение иллюстрации на переплётной крышке книги

Используя метод фасилитированного обсуждения, рассмотрели переплётную крышку книги. «Что вы видите на этой иллюстрации?» (выслушиваем всех «экскурсантов»), «Что ещё вы видите?», «Кто может что-либо добавить?». «Что происходит на этой иллюстрации?» (дети высказывали предположения о сюжете произведения, выражали своё мнение).



Работа с предметами



Чтобы вывести детей на приблизительный сюжет книги, предложили рассмотреть предметы, лежащие в коробке. «Что это?», «Кому могут принадлежать эти вещи?». Послушали звуки, зашифрованные в кьюар-коде.

Беседа

Дальше обратили внимание детей на то, что книжка старая, была в руках у многих людей, а, значит, интересная. Про такую книжку говорят, что она зачитанная. Рассмотрев несколько иллюстрации, предложили детям обрисовать место действия, где разворачиваются события, рассказать, как выглядит этот мир, какие там краски, звуки, запахи.

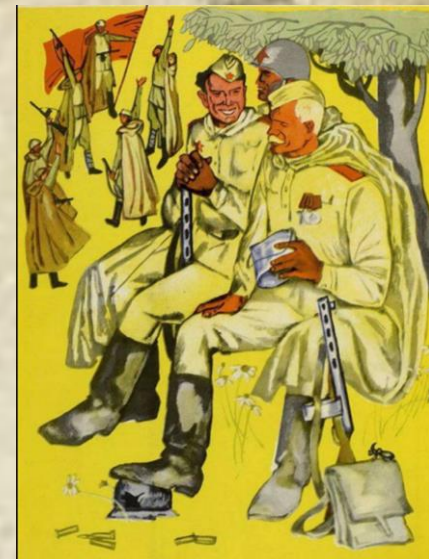
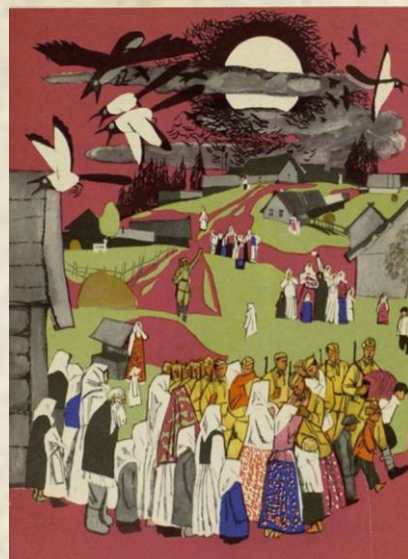


Рассматривание и обсуждение иллюстраций в книге

Попросили детей описать эмоции, которые возникают при рассматривании этих иллюстраций, обращая внимание на изменение фона, помогая по содержанию иллюстраций сделать предположения о содержании сказки.

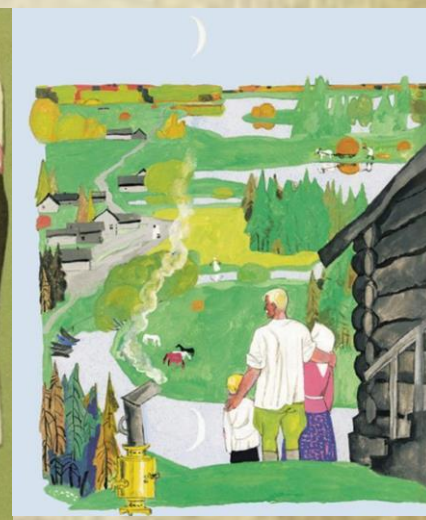


Чтение сказки К.Г. Паустовского «Похождения жука-носорога»



А чтобы узнать, как попал жук к солдату и зачем он ему был нужен, мы прочитали эту сказку.

Чтение сказки сопровождалось показом иллюстраций.



Работа с иллюстрациями

Ребята читали текст сказки и подбирали иллюстрации, а затем рассматривали иллюстрации, вспоминали содержание сказки и выкладывали иллюстрации в правильной последовательности.



Просмотр анимационного фильма «Солдатская сказка»



В продолжении работы предложили детям посмотреть анимационный фильм «Солдатская сказка», сравнить образы, нарисованные художником Владимиром Гальдяевым в книжке К. Паустовского, с образами, созданными мультипликаторами (мультфильм «Солдатская сказка», Киевнаучфильм, 1983 г., автор сценария и режиссер А. Грачева).

Творческие работы



Детям очень понравилась эта сказка и её маленький герой жук-носорог. Девочкам очень захотелось иметь таких жучков. Мы попробовали сделать их из бумаги. Вот такие замечательные жуки-носороги у нас получились.





