

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 61 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга «Ягодка»

«Что читать детям о войне. Обзор художественной литературы»

Составила: Калинкина В.В.,
воспитатель ГБДОУ д/с № 61 «Ягодка»

1941 - 1945

A decorative ribbon with three horizontal stripes (blue, white, red) is draped across the bottom of the page. On either side of the ribbon, there are laurel wreaths. The text '1941 - 1945' is written in a golden, stylized font across the ribbon.

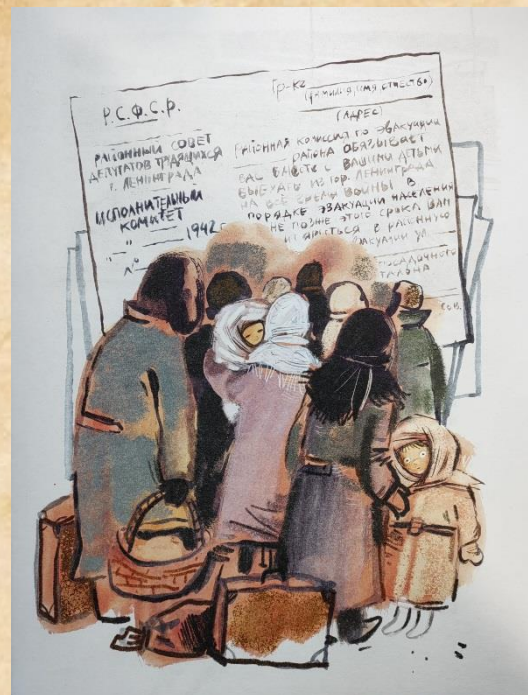
Цель: патриотическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- подобрать художественную литературу о Великой Отечественной войне;
- познакомить дошкольников с произведениями художественной литературы о войне;
- воспитывать уважительное отношение к истории нашей страны, к людям военных профессий;
- пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость, приобщая к художественной литературе.

Юлия Иванова «Дорога жизни»

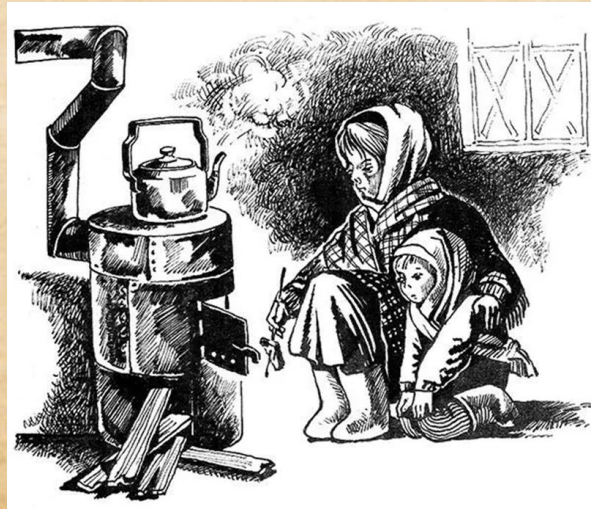
Художник Диана Лапшина



В этой книге рассказывается о Дороге жизни. В книге одиннадцать коротких глав про самое важное, что нужно знать детям о том, как появилась и работала дорога, соединяющая блокадный Ленинград с Большой землёй. О том, как люди пытались обуздать суровый и непредсказуемый нрав Ладожского озера, как искали самые короткие и безопасные пути, как справлялись с доставкой грузов. Про суровую зиму 41 года. О долге и непосильном труде, отваге, чести и надежде.

Валентина Семенцова «Лист фикуса. Рассказы о войне»

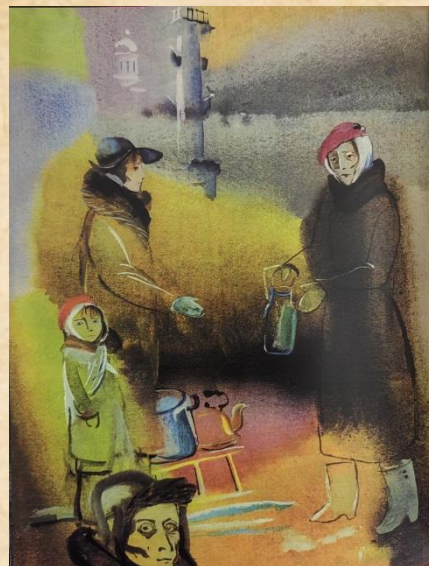
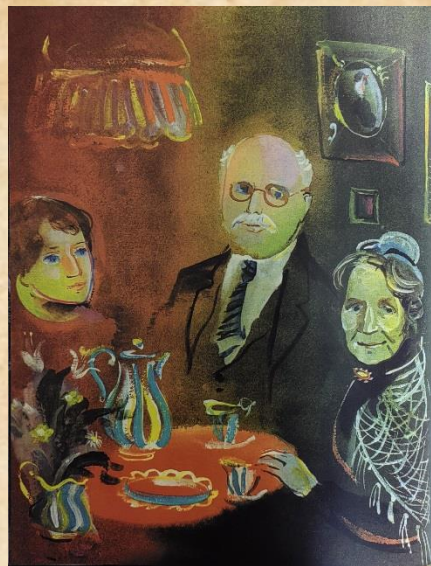
Художник Татьяна Панкевич



Автор книги принадлежит к тому, уже не многочисленному поколению людей, которых называют «детьми блокады». В своих рассказах от лица пятилетней героини автор рассказывает о военном детстве, о жизни маленькой девочки и ее мамы в блокадном Ленинграде. Пережив это страшное время, она ничего не забыла, даже то, что листья фикуса, которые она съела, возможно, спасли ей жизнь. Эти небольшие рассказы помогают увидеть и прочувствовать военные события, жизнь и быт блокадного города.

Геннадий Черкашин «Кукла»

Художники Георгий, Александр, Валерий Трауготы



Пронзительная история о девочке, пережившей блокаду, о её дружной семье, о добрых и недобрых людях, о надежде, чести и великодушии. Писатель, оберегая читателя-ребенка, не описывает подробности блокадного ленинградского быта. Реалии блокадного Ленинграда не показаны во всей своей ужасающей полноте, а переданы через несколько характерных для того времени картин: чай без заварки под названием "белая ночь"; "уснувший" трамвай на улице и уснувшая навсегда соседка...

В этом рассказе еще есть тема. Она о том, что были люди, которые во время голода, бедствий расцвели. Это были далеко не лучшие люди.

"Кукла" - одна из немногих книг, которая доступно и просто может рассказать ребёнку-дошкольнику о Великой Отечественной войне.

Проиллюстрировали книгу выдающиеся ленинградские художники-графики Г. А. В. Трауготы.

Вера Карасёва «Кирюшка»

Художник Абрам Резниченко

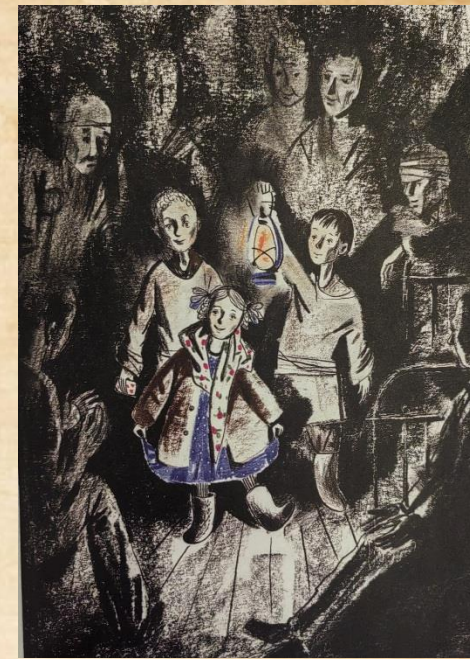
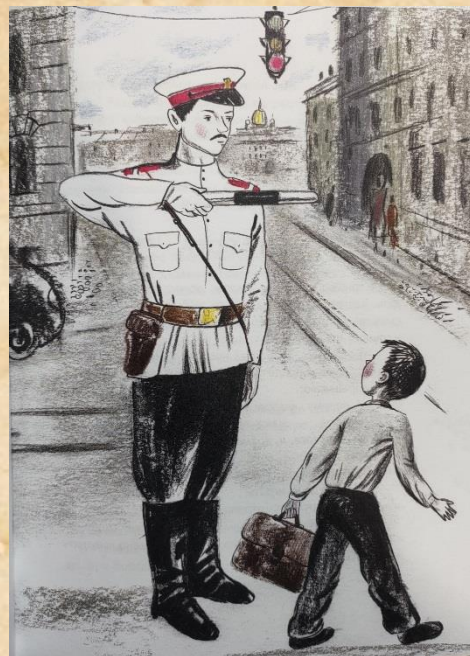


Вера Карасева пережила блокаду, она описывает детей, словно живущих с ней по соседству. Ребята в этих рассказах — самые настоящие маленькие герои, сильные, смелые, добрые, отзывчивые, не теряющие надежду на чудо даже в самых отчаянных ситуациях. Они поддерживали взрослых, помогали соседям, заботились о младших, ухаживали за больными, делились последним, забывая о собственных горестях и лишениях.

Иллюстрации А. Резниченко передают характер героев: замерзающих, голодных, но не сдавшихся, не утративших мужества и верящих в то, что настанет весна, а следом за ней придёт и Победа.

Юрий Герман «Вот как это было»

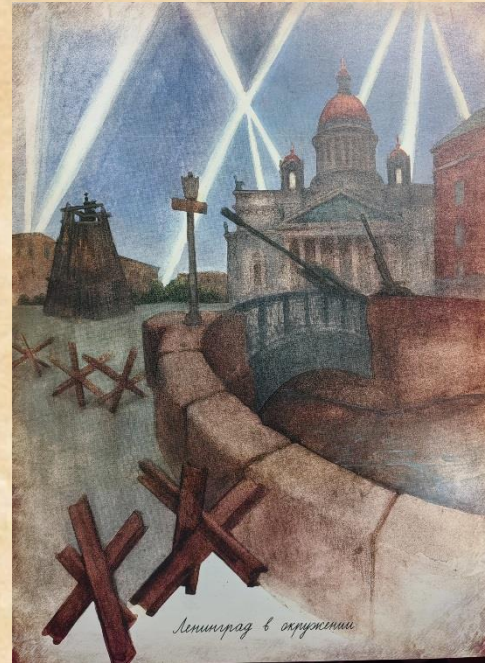
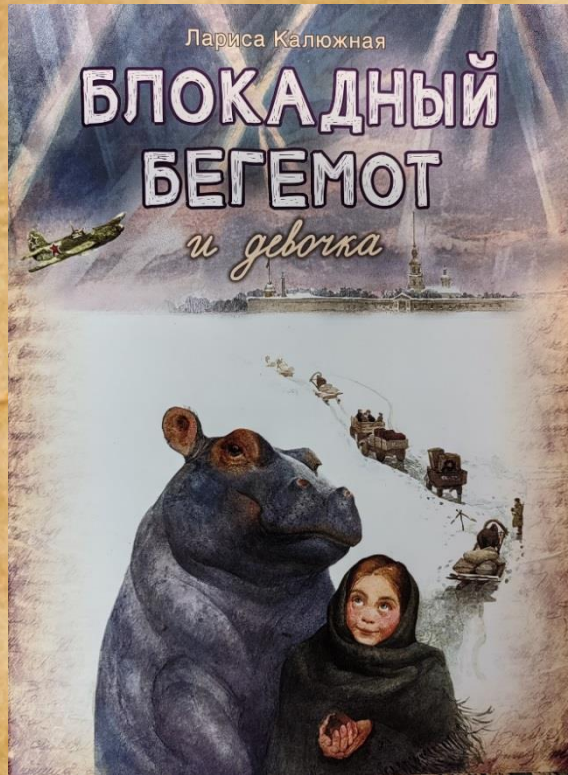
Художник Ольга Фадеева



Трогательная, по-детски непосредственная повесть о блокадных днях - таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осажденном Ленинграде, не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, "как это было", но и учит быть сильным: ведь не каждый день болеешь "очень милой скарлатиной" или пробуешь ходить с костылём, потому что у тебя - осколочное ранение. И, конечно, гордиться настоящими героями: Мишкиной мамой, которая сама может разминировать фугасную бомбу, или милиционером Иваном Фёдоровичем Блинчиком, который, что бы ни случилось, не бросает свой пост. Да и сам Мишка и его друзья, решившие давать представления для раненых солдат, чтобы поддержать их.

Лариса Калюжная «Блокадный бегемот и девочка»

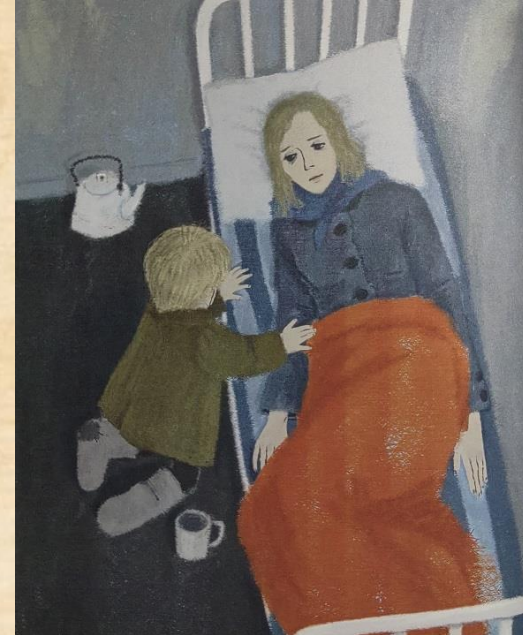
Художник Надежда Фролова



Девочка Галя вместе с папой, мамой и братом жила в Ленинграде. Она закончила первый класс и собиралась ехать в деревню к бабушке. Но все получилось по-другому. Началась Великая Отечественная война. Папа берёт кружку да ложку и уходит на фронт. Потом уходит и брат — и оба они не вернутся. Фашисты окружили город, и нельзя было подвезти продовольствие и лекарства жителям города. Начались бомбёжки, голод, наступила суровая морозная зима. В книге описывается как жила Галя в блокадном Ленинграде и что было потом.

Елена Коровина «У Лёки большие щёки»

Художник Виктория Катавина

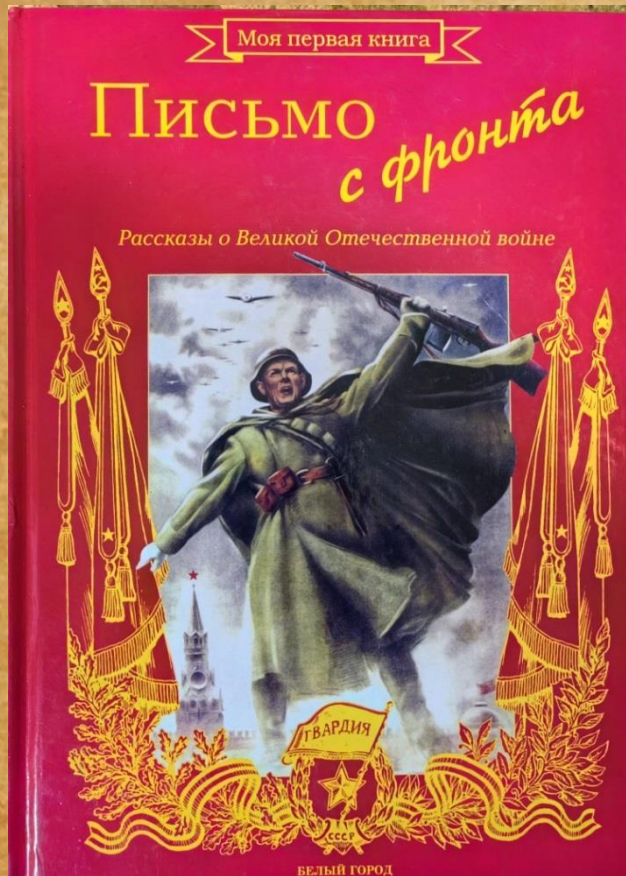


Это небольшая повесть о блокадном Ленинграде. И о людях, которые там жили. О взрослых, которые варят суп из кожаной сумки и не сажают детей на санки, ведь они уже нужны совсем для другого груза... О жизни детей, которые уже не плачут и не просят еды, а закатившийся под диван грецкий орех кажется чудом.

Главный герой повести – мальчик Лёка, обладатель милейших пухлых щёчек, которые так нравились его маме и папе. Когда Лёке исполнилось пять, началась война...

В остывшем блокадном городе мамина молитва сохранила маленького мальчика. Он выжил, вырос, стал священником и будет помнить об этом спасении до конца своей жизни. И благодарить Бога. И благодарить маму.

Атмосферу повествования, основанного на реальных событиях, создают рисунки талантливой художницы Виктории Катавиной.



Анатолий Митяев «Письмо с фронта»

Рассказы о Великой Отечественной войне

Художник Марк Лисогорский



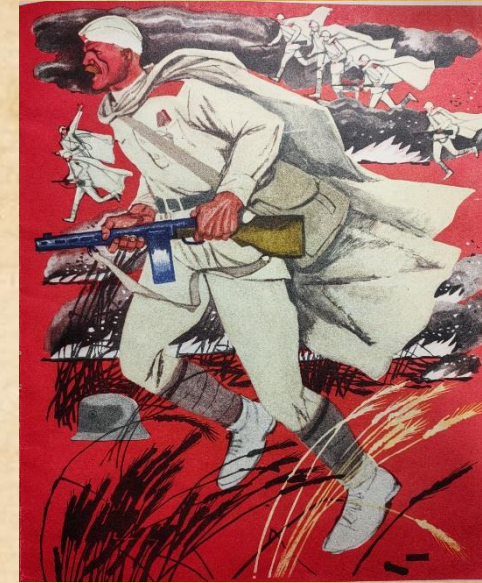
В книге для детей «Письмо с фронта» собраны рассказы писателя о Великой Отечественной войне. В основу их легли события из реальной жизни, собственные впечатления автора от войны и рассказы боевых товарищей. Действующим лицам рассказов автор дал имена солдат своего взвода - в память о фронтовой дружбе.

Рассказы интересные, написаны доступным для дошкольников языком. Хорошее оформление книги. На каждой странице есть иллюстрации и репродукции картин отечественных художников о военной жизни, о сражениях.

Константин Паустовский «Похождения жука-носорога»

Художник Владимир Гальдяев

(солдатская сказка)

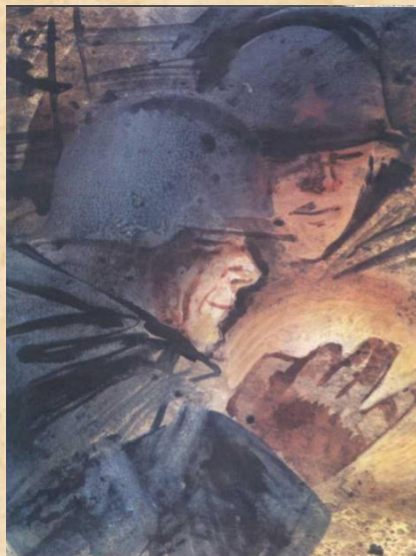
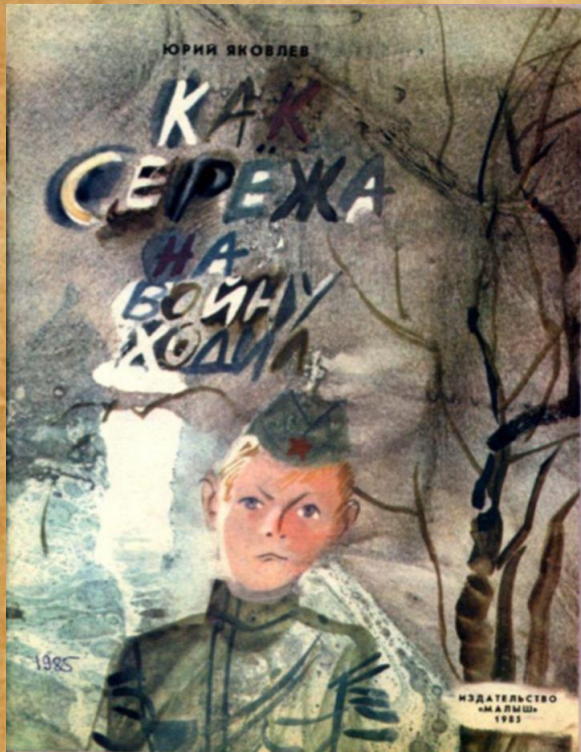


Когда Пётр Терентьев уходил из деревни на войну, его маленький сын Стёпа подарил отцу на прощание старого жука-носорога. И на фронте жук стал солдату настоящим товарищем. Вдали от родной земли он стал совсем ручным и жил в сумке от противогаза. Вместе с солдатами жук стойко перенес все тяготы войны. Но вот война закончилась, Пётр и храбрый жук-носорог вернулись домой.

Солдатская сказка К. Паустовского "Похождения жука-носорога" учит юного читателя доброте и милосердию, бережному отношению к природе, к своей Родине. Свойственные автору поэтичные описания, помогают очень образно представить ход событий. А яркие и живые рисунки талантливого художника В. Гальдяева превращают эту книгу в настоящее произведение искусства.

Юрий Яковлев «Как Сережа на войну ходил»

Художник Светозар Остров



Восхитительная сказка замечательного писателя Юрия Яковлева о героических и столь не простых событиях военных лет с легко запоминающимся сюжетом. Добрый, пронизывающий до мурашек текст.

Рассказ повествуется от имени мальчика Серёжи, который невероятным образом оказался на полях военных сражений вместе со своим дедом. Мальчику пришлось окунуться с головой в происходящее тех лет и прочувствовать на себе весь ужас войны: бежать под пулями ненавистных фашистов, рыть окопы, прятаться от самолётных бомбёжек, видеть гибель родного деда, бросившегося под танк противников с гранатой в руке...

Серёжа вернулся домой - назад в своё время, и теперь он уже не понаслышке знает о том, о чём другие лишь слышат из чужих уст. Вернулся один, как и многие дети той Великой войны... Но это был уже совсем другой человек, в груди которого билось сердце погибшего деда и значит сердце, способное в любой момент остановить врага.

Книга проиллюстрирована рисунками известного художника Светозара Острова.

Дмитрий Пентегов «Паровоз «Овечка»»

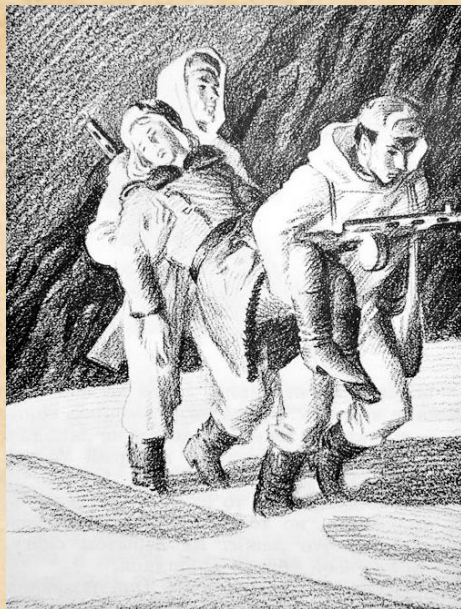
Художник Екатерина Гаврилова



Герой этой сказки - небольшой паровоз из серии "Ов", который железнодорожники ласково называли "Овечка". Когда-то он ездил от Москвы до самого Тихого океана. Потом его сменили мощные паровозы других серий, но "Овечек" все уважали за то, что они прочные и надёжные. А в годы Великой Отечественной войны началась новая жизнь этого паровоза: он стал зенитным бронепоездом и отгонял от наших эшелонов вражеские самолёты. "Овечка" и машинист Николай Егорыч, прошли всю войну вместе и вернулись домой с Победой.

Сусанна Георгиевская «Галина мама»

Художник Юрий Гершкович



Эта повесть о храброй Галиной маме, о том, как она мужественно сражалась с врагом в годы Великой Отечественной войны, оставив дочку Галю с бабушкой. Служа связисткой и выполняя боевое задание, героиня получила серьёзное ранение и едва не погибла. За проявленную отвагу женщину наградили орденом Отечественной войны. Это событие стало одним из самых ярких и запоминающихся воспоминаний маленькой Гали, присутствовавшей при вручении. История Галиной мамы учит смелости, выдержке, силе воли и патриотизму.

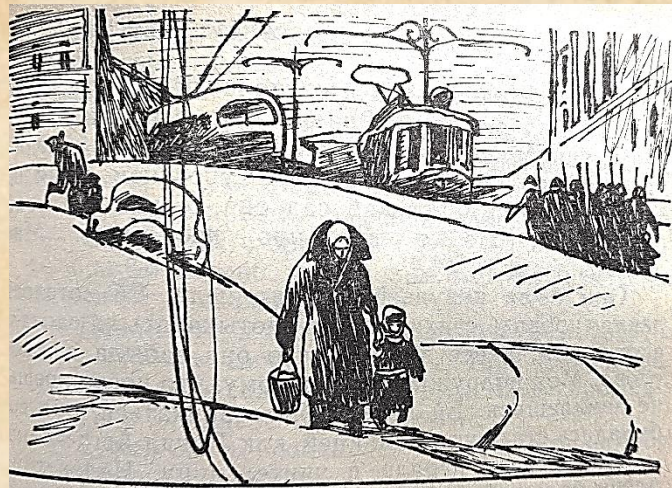
Юрий Яковлев «Кепка-невидимка»

Художник Михаил Петров



ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ
КЕПКА -
НЕВИДИМКА

Д



«Кепка -невидимка» - сборник сказок и рассказов патриотического содержания для детей. Главное, что их объединяет - память о Великой Отечественной войне. Она передается через людей и через предметы, сказкой и былью, от поколения к поколению.

В сборник вошли сказки: «Как Сережа на войну ходил», «Семеро солдатиков», «Кепка-невидимка» и рассказы: «Иван-виллис», «Подкидыш», «Сын летчика», «Пусть стоит старый солдат» и другие.

«Всё может родная земля: может накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защитить сама себя она не может. Поэтому защита родной земли — обязанность тех, кто ест её хлеб, пьёт её воду, любит её красотой».

Анатолий Митяев

1941 - 1945

A decorative ribbon with a wavy pattern, colored in shades of brown and gold, runs across the bottom of the page. It is flanked by stylized yellow leaves on both sides.