

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61
Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Ягодка»

ПРИНЯТА

Протокол Педагогического совета
№ 5 от «16» мая 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 26 од/о от «19» мая 2025 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 61
Фрунзенского района СПб
«Ягодка» _____ О.В. Шевченко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»**

Срок освоения: 18 дней
Возраст обучающихся: 5-8 лет

Разработчик: Петрова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная обще развивающая программа «Волшебный песок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального, регионального и локального уровней, регламентирующими организацию деятельности по дополнительному образованию в рамках обучения по дополнительным обще развивающим программам, реализуемым по социальному сертификату.

Направленность дополнительной обще развивающей программы «Волшебный песок» (далее – программа) – художественная.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся от 5 до 8 лет.

Актуальность программы

Программа ориентирована на запросы и потребности обучающихся и их родителей (законных представителей), обусловлена необходимостью обновления содержания программ дополнительного образования через интеграцию разных видов детской деятельности, в том числе, творческой, и направлена на эффективное решение актуальных проблем современного обучающегося, связанных со стрессами, внутренними зажимами, тревожностью и страхами.

Рисование песком «Sand-Art» является одним из популярных видов деятельности, доступной и интересной дошкольникам и отвечающей материально-техническому потенциалу образовательной организации. Песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующим гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка, которые действуют на обучающегося успокаивающее, избавляют его от негативных эмоций. Рисуя песком, обучающийся входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы – 18 часов, 18 дней.

Цель программы: развитие интереса к экспериментированию и творческой деятельности в процессе обучения техникам рисования песком на световом планшете.

Задачи:

Обучающие

1. Знакомить со свойствами и качествами песка.
2. Содействовать освоению основных приемов работы с песком.
3. Формировать умение использовать различные техники рисования на световом столе при создании предметного и сюжетного изображения.

Развивающие

1. Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность, зрительно-моторную координацию.
2. Развивать познавательные и творческие способности обучающихся.

Воспитательные

1. Воспитывать волевые качества обучающихся: усидчивость, терпение, аккуратность.
2. Воспитывать самостоятельность в процессе экспериментирования и творческой деятельности.
3. Формировать навыки самообслуживания (наводить за собой порядок)

Планируемые результаты:

Предметные

Обучающиеся:

- познакомятся со свойствами и качествами песка;
- освоят основные приемы работы с песком;

– научатся практическим приемам рисования песком;
 – научатся создавать собственный творческий продукт – предметный и сюжетный рисунок из песка.

Метапредметные

Обучающиеся:

– выработают навыки самоконтроля и самооценки;
 – научатся проявлять терпение и самостоятельность в процессе деятельности;
 – научатся оставлять после себя порядок на рабочем месте.

Личностные

Обучающиеся:

– будут проявлять интерес к экспериментированию, к познавательной и творческой деятельности;
 – научатся проявлять и называть эмоции, вызванные творческой деятельностью;
 – привыкнут оставлять рабочее место в порядке.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

- **язык реализации** – государственный язык РФ – русский;
- **форма обучения** – очная;
- **условия набора и формирования групп** – на обучение принимаются дети в возрасте от 5 до 8 лет.

• **формы организации и проведения занятий:** занятия проводятся аудиторно.

• **формы организации деятельности обучающихся на занятии:** фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно – беседа, объяснение, показ);

групповая: организация работы в малых группах, в том числе, в парах, для выполнения определенных задач;

индивидуальная: отработка отдельных навыков, оказание помощи.

Материально-техническое оснащение:

- Кабинет
- Световые столы
- Интерактивная доска, проектор
- Кварцевый белый и цветной песок
- Материалы для рисования:
 - ✓ Ситечки
 - ✓ Трафареты
 - ✓ Деревянные палочки
 - ✓ Кисти
 - ✓ Декоративные украшения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входящий: беседа, наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете
2.	Экспериментирование с песком	4	1,5	2,5	Текущий: наблюдение за выполнением заданий,

					анализ выполненных заданий на световом планшете
3.	Рисование песком	12	1	11	Текущий: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете
4.	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговый: анализ выполненных работ
Итого		18	3	15	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание занятия
1.	Вводное занятие	<p>Теория: знакомство со световым планшетом, с правилами безопасной работы с песком, с развивающими играми, демонстрация основных приемов работы с песком (мультимедийная презентация и показ).</p> <p>Практика: игры с песком на световом планшете, экспериментирование с кварцевым песком, рисование пальцами разных линий, рассыпание песка.</p> <p>Контроль: беседа, наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.</p>
2.	Экспериментирование с песком	<p>Игра «Найди небольшой предмет в песке»</p> <p>Теория: закрепление знаний обучающихся о правилах безопасной работы с песком, формирование знаний о свойствах и качествах кварцевого песка.</p> <p>Практика: на заполненном песком планшете дети ищут мелкие детали и игрушки, учатся рассыпать, расхлопывать песок, высыпать его из кулачка.</p> <p>Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.</p> <p>Рисование «Наземный транспорт»</p> <p>Теория: закрепление названий геометрических фигур, их изображения на плоскости, закрепление знания частей разных видов транспорта (кабина, кузов, колеса), обучение рисованию ребром большого пальца, и одним пальцем.</p> <p>Практика: рисование пальцами на песке машины и поезда формообразующими движениями.</p> <p>Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.</p> <p>«Лето»</p> <p>Теория: знакомство с техниками «Sand-Art»: «песочная волна», «точечное рисование» и «круги».</p> <p>Практика: «Морской берег»: прорисовка прямых, волнообразных линий, точек на песке.</p>

		Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.
	Рисование песком разными приемами. Метод «Sand-Art».	Теория: знакомство с техниками «Sand-art»: «засыпание песочницы», «щепотка», «ковш», «тучки и дождик», рисование мизинцем. Практика: рисование с использованием изученных техник. Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.
3.	Рисование песком	
	«Хрюшка»	Теория: закрепление ранее изученных техник засыпания светового планшета песком и приемов рисования песком. Практика: просеиваем песок сквозь пальцы, как через сито, чтобы создать фон, на котором получится рисунок. Рисуем круг, отпечатываем глаза, указательными пальцами обеих рук рисуем симметрично треугольные уши, пятачок, овальное тело, ноги и хвост. Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете
	«Яблоко»	Теория: знакомство с техникой «Sand-art»: «пяточка», «щепотка» и с вспомогательными инструментами (деревянная палочка). Практика: просеиваем песок сквозь пальцы, как через сито, чтобы создать фон, на котором получится рисунок. Ставим кулечек в центр планшета, начинаем от центра вращательными движениями рисовать контур яблока. Затем деревянной палочкой рисуем хвостик и листочки. Тень яблока делаем с помощью приема «щепотка» Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.
	«Кролик»	Теория: обучение рисованию щепотью («щепотка»), закрепление ранее изученных техник. Практика: просеиваем песок сквозь пальцы, как через сито, чтобы создать фон, на котором получится рисунок. Ставим кулечек в центр планшета, начинаем от центра вращательными движениями рисовать контур головы кролика. От головы вверх двумя кулаками прорисовываем уши кролика. С помощью приема «щепотка» рисуем глаза. Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.
	«Слон»	Теория: закрепление ранее изученных техник засыпания светового планшета песком и приемов рисования песком. Практика: просеиваем песок через сито, чтобы создать фон, на котором получится рисунок, расхлопываем песок. Пальцем рисуем полукруг, затем ноги и хобот, приемом «щепотка» рисуем глаза, деревянной палочкой рисуем хвост, мелкие детали. Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.
	«Дерево»	Теория: знакомство с новыми способами рассыпания песка: «песочная волна» и «вьюга», «волна», закрепление ранее изученных техник. Практика: из нижнего угла выбрасываем ладонью песок, затем прорисовываем тропинку волнистой линией, которая книзу становится толще, затем набираем песок в кулак и, медленно высypая его из кулака, делаем ствол дерева; вращательными движениями руки с песком делаем корону дерева. С помощью техники «вьюга» рисуем листочки.

	Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.
«Морское дно»	<p>Теория: закрепление ранее изученных техник засыпания светового планшета песком и приемов рисования песком.</p> <p>Практика: насыпание песка из кулачка, выбрасывание песка. Из нижнего угла выбрасываем ладонью песок, с помощью точечного рисования рисуем отпечатки камней, ракушек, кулачком делаем большие отпечатки. Пальцами обеих рук прорисовываем рыб, морских звезд. Используем мелкие игрушки, кристаллы.</p> <p>Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.</p>
«Корзина с цветами»	<p>Теория: закрепление ранее изученных техник засыпания светового планшета песком и приемов рисования песком.</p> <p>Практика: используя технику «щепотка» насыпаем песок по контуру прямоугольника, затем этим же приемом закрашиваем внутреннюю часть прямоугольника, затем с помощью деревянной палочки прорисовываем горизонтальные и вертикальные линии. Приемом «щепотка» делаем точки и приемом «следы» раздвигаем песок, чтобы получился цветок.</p> <p>Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.</p>
«День-ночь»	<p>Теория: закрепление ранее изученных техник засыпания светового планшета песком и приемов рисования песком.</p> <p>Практика: с верхнего левого угла толкаем песок в нижний правый угол, разделяя планшет по диагонали. На темной стороне рисуем подушечками пальцев (звезды, месяц), а на светлой – песком (солнце, облака).</p> <p>Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.</p>
«Букет роз»	<p>Теория: закрепление ранее изученных техник засыпания светового планшета песком и приемов рисования песком.</p> <p>Практика: полностью заполняем планшет песком («засыпание песочницы»). Рисование мизинцем, засыпание песочницы разными способами, рисование одним мизинцем спирали, дорисовывание мелких деталей.</p> <p>Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.</p>
«Космос»	<p>Теория: закрепление ранее изученных техник засыпания светового планшета и рисования песком.</p> <p>Практика: полностью заполняем планшет песком («засыпание песочницы»). Прорисовываем детали деревянной палочкой. Украшаем рисунок мелкими игрушками и предметами.</p> <p>Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.</p>
«Пейзаж»	<p>Теория: закрепление ранее изученных техник.</p> <p>Практика: засыпание светового планшета разными способами, рисование сюжетной картинки по образцу педагога.</p> <p>Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.</p>
«Натюр-морт»	<p>Теория: закрепление ранее изученных техник.</p> <p>Практика: засыпание светового планшета разными способами, рисование сюжетной картинки по образцу педагога.</p>

		Контроль: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.
4.	Итоговое занятие	
		Практика: рисование по замыслу обучающегося. Контроль: анализ выполненных работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная общеразвивающая программа строится в соответствии с принципами:

- **Принцип индивидуальности:** педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Задания подбираются в соответствии с возможностями и потребностями обучающихся, с учетом их интересов.
- **Деятельностный подход.** Все знания обучающийся получает в процессе деятельности.
- **Принцип доступности:** мелкая моторика старших дошкольников достаточна развита для работы пальцами рук с песком.
- **Принцип развития:** целостное развитие личности и готовность личности к дальнейшему развитию.
- **Принцип психологической комфортности:** предполагает психологическую защищенность обучающегося, обеспечение расслабления, эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- **Принцип системности и последовательности:** работа проводится систематически, от простого к сложному.
- **Принцип наглядности:** широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности в виде практического показа педагогом различных техник.
- **Принцип занимательности:** изучаемый материал интересен, увлекательен для обучающихся, может использоваться в игровой деятельности.

Описание методов и приемов, техник, используемых при реализации программы

Методы и приёмы:

- Практические методы: показ приёмов рисования; метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий);
- Игровые методы: игровые ситуации, обыгрывание рисунка; сюрпризные моменты; физкультминутки; пальчиковые игры.
- Наглядные: показ образцов рисунков на световом столе, на фото, рассматривание иллюстраций, наглядного и дидактического материала.
- Словесные методы: беседы, объяснение, указания, пояснения, уточнения, вопросы, загадки.

Дидактические средства:

- Интерактивная доска
- Световой планшет

Способы засыпки поверхности стола:

- Расхлопывание
- Дождик
- Волна

Техники рисования:

- Рисование кулаком
- Рисование ладонью
- Рисование ребром большого пальца
- Рисование щепотью

- Рисование мизинцами
- Одновременное использование нескольких пальцев
- Рисование симметрично двумя руками
- Отсечение лишнего
- Насыпание из кулачка
- Рисование пальцем

В данной программе используются следующие **технологии воспитания**:

- Убеждение
- Разъяснение
- Внушение
- Этическая беседа
- Пример

В данной программе используются следующие **методы организации деятельности и опыта общественного поведения**:

- Приучение
- Воспитывающая ситуация
- Требование

В данной программе используются следующие **методы стимулирования поведения и деятельности**:

- Одобрение
- Похвала

Информационные источники для педагогов:

1. Зинкевич-Евстигнеева, Татьяна Дмитриевна. Чудеса на песке: практикум по песоч. терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. Т. М. Грабенко. — СПб.: Речь, 2005.
2. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница»: [адаптированный перевод с англ] - М.: ИНТ, 2010.
3. Никитина О.Н., Соснина М.В. «Метод SAND-ART. Ресурсы рисования песком. Песочные истории». – Институт практической психологии «Иматон», СПб.: 2012.
4. Пророкова Н.В. «Веселые песчинки» – Методичка с учебно-тематическим планированием занятий в печатном виде, приложение с подробным описанием (ТЕКСТ) упражнений и фото-приложение в эл виде. С-Пб, 2015.
5. Цветик-семицветик программа психолого-педагогических занятий для дошкольников, 3-4 года / Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева, А. С. Тузаева, И. А. Козлова; под редакцией Н. Ю. Куражевой. — Санкт-Петербург, Москва: Речь, 2022.
6. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии [учебное пособие] / автор-составитель М. А. Федосеева; Издательство «Учитель». — Изд. 2-е, испр.. — Волгоград: Учитель, 2017.

Информационные источники для родителей:

1. Зеленцова-Пешкова Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста / Н. В. Зеленцова-Пешкова. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015.
2. Криволапова Наталья, Солодкова Татьяна. Программа занятий по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы у детей от 2 до 8 лет методами песочной игротерапии. – М.: Издательство АСТ, 2022.
3. Тупичкина, Е. А. «Мир песочных фантазий»: программа обучения детей рисованию песочных картин с элементами арт-терапии [[Текст]] / Е. А. Тупичкина Современный детский сад 2016.

Интернет-источники:

1. Рисование песком для начинающих [Электронный ресурс]//:
<https://rutube.ru/video/5f0bf63a0071b096deb131a2837ebbdb/?r=plemwd>
2. Рисование песком для начинающих [Электронный ресурс]//:
<https://rutube.ru/video/7732be051a4150dff009b71893fdf0ab/?r=plemwd>
3. Рисование песком для начинающих [Электронный ресурс]//:
<https://rutube.ru/video/a0d9f87c0f99b451955254c7a6b0210d/?r=plemwd>
4. Рисование песком для начинающих [Электронный ресурс]//:
<https://rutube.ru/video/c1a90bb0b0fcfd84b0f28e3add7b4b27/?r=plemwd>
5. Рисование песком для начинающих [Электронный ресурс]//:
<https://rutube.ru/video/cbd92863ea3ef7d3db82722699381c2e/?r=plemwd>
6. Рисование песком для начинающих [Электронный ресурс]//:
<https://rutube.ru/video/4afb905c47e502696cc83ce348923d3c/?r=plemwd>
7. Рисование песком для начинающих [Электронный ресурс]//:
<https://rutube.ru/video/0fcf8c93eb96c0ae0f064291badd41e4/?r=plemwd>
8. Рисование песком для начинающих [Электронный ресурс]//:
<https://rutube.ru/video/1d58269b50ef1e8b6ed4b8ef03a46bd7/?r=plemwd>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности усвоения программы используются следующие этапы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся, их заинтересованности.

Формы входного контроля: беседа с детьми, экспериментирование с песком на световом планшете.

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения детьми практических творческих заданий и экспериментов на каждом занятии.

Формы текущего контроля: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий на световом планшете.

Итоговый контроль: диагностическое занятие.

Формы итогового контроля: анализ выполненных работ рисования по замыслу.

Диагностическая карта уровня знаний и умений по программе «Волшебный песок»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Обучаю-щийся вл-деет знани-ями о свой-ствах и качес-ствах песка		У обучаю-щегося сформиро-ваны при-емы созда-ния фона для рисова-ния песком		У обучаю-щегося сформиро-вана зри-тельно-моторная координа-ция		У обучаю-щегося сформиро-вано уме-ние слу-шать и вы-полнять последова-тельную инструк-цию		У обучаю-щегося сформиро-ваны техни-ческие навыки ри-сования пес-ком		Обучаю-щийся ри-сует статич-ные пред-метные и сюжетные картины, проявляет творчество		Обучаю-щийся ис-пользует в рисова-нии и экс-перимен-тирова-нии вспомо-гатель-ные пред-меты		Обучаю-щийся прояв-ляет ин-терес к рисова-нию на свето-вом план-шете	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1.																	
2.																	

Н. – начало реализации программы

К.– конец реализации программы

Высокий уровень – 3 балла. Показатель сформирован (Достаточный уровень) – наблюдается в самостоятельной деятельности обучающегося, в совместной деятельности с взрослым.

Средний уровень – 2 балла. Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого. Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Низкий уровень – 1 балл. Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Итоговый уровень: 0 - 12 баллов – низкий уровень; 12 - 18 баллов – средний уровень; 18 - 24 балла – высокий уровень.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с № 61
Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Ягодка»

ПРИНЯТ

Протокол Педагогического совета
№ 5 от «16» мая 2025 г.

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 26 од/о от «19» мая 2025 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 61
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Ягодка» _____ О.В. Шевченко

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»**

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
12.03.2026	14.05.2026	10	18	18	2 раза в неделю

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443774

Владелец Шевченко Ольга Валерьевна

Действителен с 13.05.2025 по 13.05.2026