



XVI ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

XVI ST. PETERSBURG INTERNATIONAL
EDUCATIONAL FORUM

«Разговоры о важном: трудные темы для обсуждения с дошкольниками»

Иноземцева С.Г., воспитатель ГБДОУ д/с № 61
Фрунзенского района СПб «Ягодка»



«День освобождения Красной армией крупнейшего
«лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)-
День памяти жертв Холокоста»



Цель - создание условий для формирования у детей понимания важности сохранения памяти о войне, об испытаниях, которые пришлось переживать не только взрослым , но и детям

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с книжками, описывающими события Второй мировой войны и Холокоста.
2. Учить детей сопоставлять различные суждения о содержании книг на основе визуального исследования иллюстраций.
3. Учить детей находить общий смысл, заложенный в книгах: ребёнку, когда он оказался в страшных условиях жизни, помогает выжить игрушка, которую он воспринимает как живое существо, или домашний питомец.
4. На основе содержания и в процессе обсуждения художественных произведений формировать понятия “добро и зло”.

Развивающие:

1. Развивать зрительное восприятие, внимание, наблюдательность детей в процессе рассматривания иллюстраций к книгам.
2. Развивать умение читать смысл заложенные в иллюстрациях, в красках, которыми нарисованы иллюстрации.
3. Развивать у детей сопереживание, сочувствие к чужому несчастью.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к военной истории не только в своей стране, но и мира.
2. Воспитывать уважение к чужому мнению, умение выслушать, не перебивать.

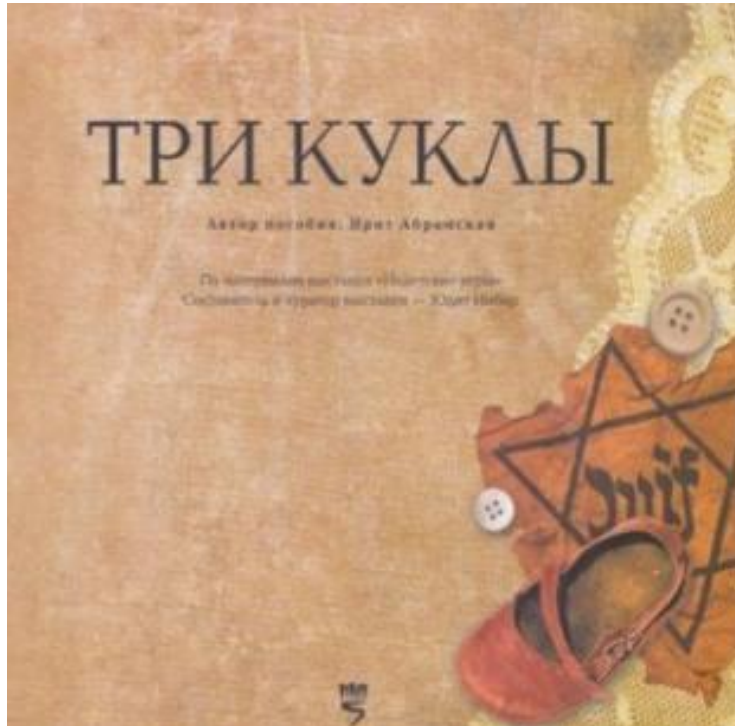


Ирис Аргаман «Мишка и Фред»



Эта необычная история Фреда, рассказанная от лица его плюшевого мишки. Во время войны родители Фреда вынуждены были прятать его в разных семьях, постоянно меняя укрытие. Мишка всегда был рядом с мальчиком и напоминал ему о родных, о доме. Эта книга о надежде и любви. Фред Лессинг и все члены его семьи выжили и после окончания войны уехали из Голландии.

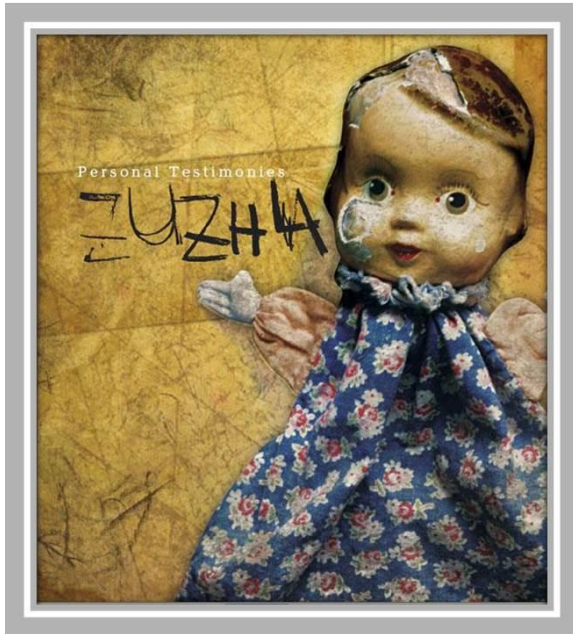
Ирит Абрамская «Три куклы»



В книге «Три куклы» Ирит Абрамски рассказывает историю трех кукол, которые вместе со своими хозяйками пережили годы Катастрофы в разных городах Европы. Девочка из Франции Клодин вместе с куклой Колеетт вынуждена скитаться по всей Франции. Кукла Джерта попадает в венгерскую тюрьму и словно «срастается» со своей хозяйкой Эвой, которая не выпускает ее из рук ни днем, ни ночью. Кукла Зузя появилась на свет уже во время войны в Варшавском гетто – этим и объясняется ее неприглядный внешний вид. Она живет в заброшенном польском подвале, среди крыс и угольных мешков.

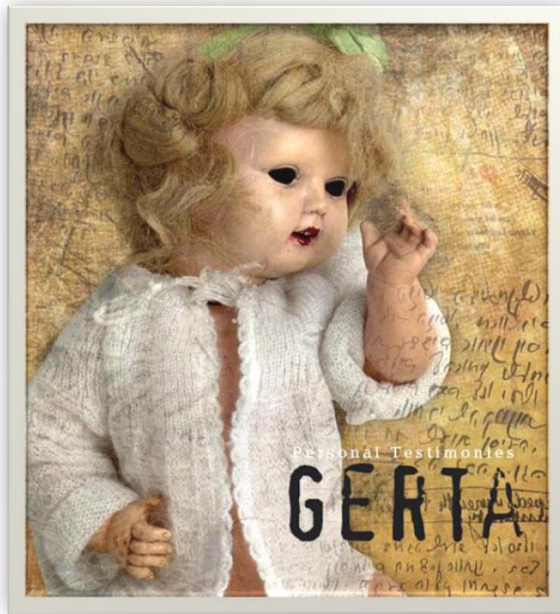
Все эти истории подлинны. В книге есть фотографии девочек, их рассказы, а самих кукол можно увидеть в мемориальном центре «Яд Ва Шем» в Иерусалиме.

Зузя и Зоси



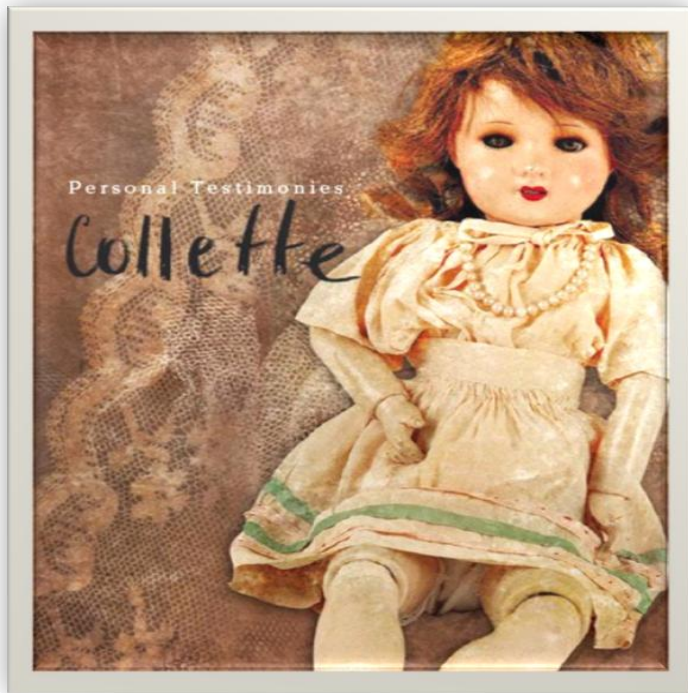
Кукла Зузя была сделана мамой девочки Зоси в подвале Варшавского гетто. Зося играла с ней в семью, заботилась о ней, что помогала ей забыть об одиночестве и страхе, находя в подвале среди угольных мешков и крыс.

Джертта и Эва



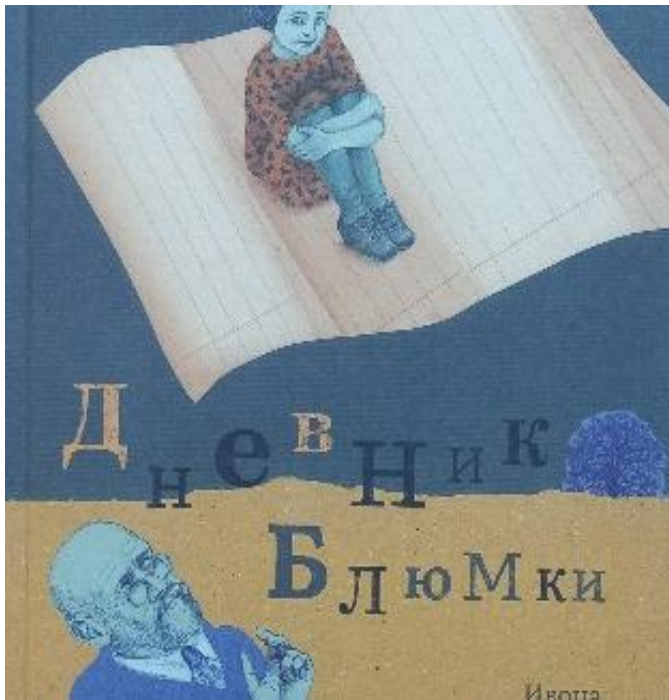
Кукла Джертта поделила с Эвой самые страшные дни. Эва не выпускала её из рук ни днём, ни ночью, пока находилась в тюрьме. Напоминая девочке о доме и о семье.

Клодин и Коллетт



Кукла Коллетт была спутницей Клодин, в которой были спрятаны семейные ценности, но для девочки она стала молчаливым собеседником и источником безопасности во время скитаний. Она доверяла кукле свои страхи и переживания.

Ивона Хмелевская «Дневник Блюмки»



Книга И. Хмелевской «Дневник Блюмки» это история Дома сирот Януша Корчака, рассказанная маленькой девочкой, – коротенькие истории о детях, об одиночестве, о сиротстве.

«Корчак пытался создать для детей социальную среду, где бы они учились жить по Закону и уважать Закон. Для этого они должны понимать, как вырабатываются законы (вот почему в Доме сирот главным органом управления было Общее собрание) и на что Закон опирается – на Независимый Суд (в Доме сирот существовал Суд с выборными судьями, а подсудны были все, считая самого Корчака) и на Свободную Прессу (в Доме Сирот выпускали газету, куда мог писать каждый). А еще Закон должен быть гуманным – ведь все знают, что быть хорошим трудно... (и большая часть статей Судебного кодекса Дома сирот предполагала прощение обвиняемого – даже если он был виноват)» (М. Аромштам).

В конце книги автор пишет, что пришла война и унесла с собой дневники Блюмки.

Куда унесла, детям не рассказывается, но мы с вами знаем историю доктора Корчака.

Бат-Шева Даган «Чика, собачка из гетто»



Это история о пятилетнем мальчике, который живёт в гетто и очень любит свою собачку Чику. Однако по правилам гетто держать домашних животных запрещено. Мальчик вынужден отдать собаку своей подруге-христианке, чтобы спасти её. Во время войны пережив много испытаний он возвращается к собачке. И к огромной радости Чика узнаёт своего хозяина.

Геннадий Черкашин «Кукла»



Еще мы познакомили ребят с книгой Геннадия Черкашина «Кукла».

Нам показалось, что история девочки, вернувшейся в город, который пережил блокаду, и живущей надеждой о возвращении утерянной куклы, по смыслу очень близка этим книжкам.

Все эти книги не содержат ужасов жизни детей в концлагере, но у них есть одно общее: дети-герои этих произведений потеряли свой дом, столкнулись с расставанием с близкими, были вынуждены скитаться по миру и смогли выжить в тяжелых условиях благодаря кто заботе о куклах, кто надежде на встречу с домашним питомцем, кто крепкой дружбе с игрушечным медвежонком, а кто с поддержкой и пониманием. Игрушки служили источником утешения. Были связью с тем, что было потеряно. Напоминали им о доме, о мирной жизни, давая надежду на лучшее. Помогали справляться со страхами, переживаниями и одиночеством.

Игрушки сделанные своими руками , как символ дружбы, любви и доброты.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

