

## 2 СЛАЙД

Начали мы с того, что поговорили с родителями о том, стоит ли рассказывать детям про тему Холокоста. Совместно с родителями мы увидели нужность и важность этой темы для формирования у детей базовых ценностей, развитие эмпатии, толерантности. Что каждый человек заслуживает уважение независимо от национальности, религии, нации, цвета кожи. Умению сочувствовать другим, понимать чужую боль и страдания. Для предотвращения повторения подобных трагедий в будущем. Так же выяснилось, что некоторые родители рассказывали своим детям о лагерях (чьих семей коснулась эта трагедия).

## 3 СЛАЙД

Так как тема очень сложная и деликатная, требующая особого подхода, нашей задачей было рассказать про Холокост не травмируя детскую психику. Дать понимание и не напугать. И пришли к выводу, что знакомить детей с этой темой надо через художественную литературу. Выбирали произведения, которые сочетают историческую достоверность с бережным отношением к детской психике. Избегая страшных деталей и сосредоточившись на игрушках, которые помогали детям в сложных ситуациях.

Но начала я с того, что поговорила с детьми о дружбе, о народах, что все люди разные, что каждый человек

индивидуален и имеет право жить, играть, учиться, радоваться жизни и быть счастливым. Что нельзя обижать других из-за того, что они не похожи на нас. И чтобы смягчить начало истории я рассказала про хороших, добрых людей, которые жили в одной стране. Они были такими же как мы: работали, учились, играли, гуляли, отмечали праздники и были счастливы. Но в другой стране жили злые люди, которые решили, что добрые люди не такие как они и значит их можно бить и обижать, выгонять их из своих городов, забирать их дома, разлучать с родными и близкими, увозить их далеко-далеко от дома в специальные места, где с ними плохо обращались, где они жили в плохих условиях, плохо их кормили, заставляли работать до последних сил. Откуда нельзя было просто уйти. Что особенно тяжело было детям, которые остались без родителей, друзей. Но пришли наши военные и остановили злых взрослых, чтобы никто больше не страдал.

#### 4 СЛАЙД

Но так как у детей есть определённые знания о войне. Некоторые дети сразу догадались, что плохие люди-это фашисты, один ребёнок сказал, что знает про лагерь, в которые увозили хороших людей. Так как ему мама рассказывала про родственников, которым приходилось пережить такое и что вокруг лагеря была колючая проволока и много охраны. Дети стали интересоваться на чём фашисты их увозили? Чем их

кормили? Что такое лагерь? Где там жили и спали добрые люди? Один мальчик спросил: а правда ли, что из детей там выкачивали всю кровь и после этого они умирали? Так как ему мама рассказывала про это. Я постаралась ответить на все вопросы без лишних, пугающих деталей. И что люди поддерживали и помогали друг другу чтобы выжить. Что не выкачивали всю кровь, а брали для раненых солдат. Что сейчас тоже есть люди, которые добровольно сдают кровь и такие люди называются донорами. Для того чтобы спасти жизни других людей (после операции, аварии, ранения). И вот только после этих разговоров мы перешли к произведениям. Моей задачей было рассказать детям о Холокосте с акцентом на игрушки, которые помогали детям выжить в тяжёлых условиях.

## 5слайд

Выбранные нами произведения соответствуют возрасту детей и помогают визуализировать понятия, передают эмоции героев не перегружая и не травмируя детскую психику. Каждое произведение мы начинали с рассматривания иллюстраций, потом читали само произведение с паузами для обсуждения, делали выводы вместе с детьми. По иллюстрациям и по прочитанному в книгах дети увидели эмоции героев, страхи и их переживания, надежду, как

менялось настроение героев книги, как цвета передают суть трагедии.

6 слайд

Так например плюшевый мишка Фреда в книге Мишка и Фред стал для него самым близким другом и источником утешения, доверяя ему свои тайны и делаясь переживаниями, когда христианская семья прятала мальчика во время войны. Мишка давал Фреду чувство защищённости. Мишка-это память о доме и семье. Необычна эта книга тем , что вся история рассказана от лица мишки. Мы видим мир глазами игрушки, которая очень любит своего хозяина.

7 слайд

Дальше я детям расскажу историю трёх кукол, но это не просто были игрушки . У каждой была своя история и своя судьба.

8 слайд

Кукла Зузя была сделана мамой для Зоси в подвале Варшавского гетто, чтобы помочь девочке справиться с одиночеством и страхом. Зося играла с ней в семью помогая забыть о страхе хоть на минутку.

## 9 слайд

Кукла Джетта поделила с Эвой самые страшные дни. Эва не выпускала её из рук ни днём, ни ночью, пока находилась в тюрьме. Напоминая девочке о доме и семье.

## 10 слайд

Кукла Коллет была спутницей Клодин, в которой были спрятаны семейные ценности, но для девочки она стала молчаливым собеседником и источником безопасности во время скитаний. Она доверяла кукле все свои страхи и переживания.

Дети были очень удивлены, что из куклы можно было сделать сейф и что сейчас эти куклы хранятся в музее, чтобы люди никогда не забывали о том, что произошло и ценили мирное небо над головой.

## 11 слайд

Дети с большим интересом слушали книгу Дневник Блюмки, которая жила в доме сирот и вела свой дневник добавляя его рисунками и фотографиями. Книга похожа на семейный альбом, а не на исторический документ о трагедии. У детей были такие вопросы как:

Что такое дневник и зачем Блюмка его писала, что такое дом сирот, почему и как дети там оказались?

Почему они так одеты? Куда поехали дети на поезде на последних страницах книги и что с ними и доктором произошло дальше? Ребятам очень понравилось, как доктор Януш Корчак относится к детям. Читает перед сном, уважает их чувства и мнения, учит самостоятельности и ответственности. По-доброму и с уважением относится к детям. Какие были придуманы правила и праздники в доме сирот. И что не смотря на то, что дети жили без родителей — они чувствовали себя защищёнными, окружены заботой и вниманием. Что даже в таких условиях дети продолжали играть, фантазировать.

12 слайд

В книге Чика, собачка из гетто собака стала для Михаша символом верности и дружбы, что помогло выжить в трудные времена . Дети после прочтения книги смогли почувствовать боль разлуки, когда Чику пришлось отдать и надежду на встречу с ней после войны. У ребят были вопросы : что такое гетто? Почему территория была окружена? Как семья выжила в тайном убежище и что им помогло там выжить? Отвечая на все вопросы я избегала лишних подробностей , жестокости и смерти.

## 13 слайд

Ещё я познакомила детей с книгой Геннадия Черкашина Кукла. Где история девочки, вернувшейся в город, который пережил блокаду и живущей надеждой о возвращении утерянной куклы, по смыслу очень близка этим книжкам.

## 14 слайд

Таким образом – игрушки в условиях Холокоста выполняли многофункциональную роль-от эмоциональной поддержки до практического применения, помогая детям сохранять человечность в бесчеловечных условиях. И что в каждом произведении у детей было то, что помогало им, когда они находились в разлуке с близкими. В гетто, концлагерях или в бегах.

Все эти книги не содержат ужасов жизни детей в концлагере, но у них есть одно общее: дети-герои произведений потеряли свой дом, столкнулись с расставанием с близкими, были вынуждены скитаться и смогли выжить в тяжелых условиях благодаря: кто заботе о куклах, кто надежде на встречу с домашним

питомцем, кто крепкой дружбе с игрушечным медвежонком, поддержкой и пониманием. Игрушки служили источником утешения . Были связью с тем, что было потеряно. Напоминали им о доме, о мирной жизни, давая надежду на лучшее. Помогали справляться со страхом и одиночеством.

15 слайд

Ребята рассказывали , что у них тоже есть любимые игрушки. Без которых они не засыпают или не ездят без них, когда отправляются на несколько дней в другое место ( дачу, другой город) . И было решено сделать для своего друга игрушку своими руками, как символ дружбы, любви и доброты. Которые они с удовольствием подарили друг другу.

16 слайд

Спасибо за внимание!!!!

