

Народный музей «Дети и дошкольные работники осаждённого Ленинграда»

1-4-ый слайд:

Всё дальше уходит блокада
В историю, бронзу, гранит...
Всё глуше её канонада
В сердцах ветеранов звучит.
Всё меньше блокадников с нами.
Всё больше - в родимой земле.
Уходит живая память
Легендою ставших лет.
Уходит, как в бой с парада,
Светя, как маяк из тьмы.
Всё дальше от нас блокада.
Всё больше в блокаде мы.
Мы тоже уйдём в легенды,
В блокадные дни свои,
Оставив потомкам гены
Той стойкости и любви.
А. Молчанов

5-ый слайд:

Мы учимся в педагогическом колледже им. Н. А. Некрасова в котором есть музей «Дети и дошкольные работники осаждённого Ленинграда». Он был открыт 1 июня 1972 года. Создатели нашего музея - Любовь Борисовна Береговая, преподаватель колледжа, и группа студентов второго курса ее классной группы.

6-ой слайд:

В 1987 году музею было присвоено Министерством культуры РСФСР звание «Народный». Наш музей - это единственный музей не только в Санкт-Петербурге, но и в России, материалы которого рассказывают о героическом труде и подвиге воспитателей детских садов и детских домов в годы блокады. Работникам удалось собрать много реликвий блокадной эпохи. Это фотографии, дневники, фронтовые письма, детские рисунки, воспоминания воспитателей и заведующих детскими садами, врачей - всех тех, кто спасал детей в страшные военные годы.

7-8-ой слайды:

В музее воссоздан уголок групповой комнаты детского сада с подлинными предметами блокадного быта, где дети могут понять, в каких условиях проживали дети блокадного Ленинграда. В данной экспозиции мы можем увидеть маленькую кроватку, буржуйку, которая так интересна детям на экскурсии, куклы, которые очень удивляют детей, так как они отличаются от наших современных кукол, детские рисунки, и, самое главное, стол с керосиновой лампой и кусочком того самого 125 граммового хлеба.

Здесь посетители могут увидеть елочные игрушки, игрушки корабль, танк и самолет, сделанные из папье-маше руками воспитателей. Все материалы музея собраны студентами нашего колледжа - будущими воспитателями детских садов. И это очень важно: ведь именно нам, будущим педагогам рассказывать детям о подвиге ленинградцев в годы блокады.

9-ый слайд:

О музее было много публикаций в ленинградских - Санкт-Петербургских газетах и журналах; были созданы фильмы – репортажи на Ленинградском и Московском телевидении и радиопередачи.

10-ый слайд:

Дошкольные работники спасали жизни маленьких детей, проявляя самопожертвование и героизм. В блокадном Ленинграде оставалось около 400 тысяч детей, работали школы и детские сады, открывались детские дома. О том, как это было, мы знаем благодаря Елизавете Леонидовне Щукиной, которая все блокадные годы вела дневники о работе детских учреждений в блокадном городе.

В тяжелейших условиях блокады проявились самые лучшие человеческие качества педагогов. Несмотря на голод, холод, ужасы бомбёжки – вечные нравственные ценности взяли верх над страхом за собственную жизнь.

Об одном таком человеке я хочу рассказать подробнее.

11-ый слайд:

Для нас, будущих воспитателей, история Валентины Михайловны Козловской — не просто страница из учебника. Это живой пример высшего призвания педагога: быть защитником, опорой и «главным взрослым» для ребёнка, когда мир рушится.

В страшную осень 1941 года эта женщина, заведующая Ленинградским детским домом, сделала невозможное. Под бомбёжками, по льду Ладожского озера она вывезла 300 голодных, напуганных детей — своих воспитанников. Их путь лежал в далёкий Яренск, где не ждало ни тёплых помещений, ни запасов еды. И здесь начался её настоящий подвиг — подвиг повседневного спасения. Она не просто распределяла пайки. Она находила дрова, чтобы согреть, лечила, учила, утешала. Она превратила холодные бараки в дом, где дети, пережившие ужас блокады, снова могли чувствовать себя в безопасности. Она спасла не только их жизни, но и их право на детство.

12-ый слайд:

Для детей своей группы она сделала из бумаги настольный кукольный театр, который дети брали в бомбоубежище. А после сшила для своих воспитанников игрушки: негрятёнка и котика. Данные игрушки находятся у нас в музее. Каждый ребёнок, который приходит в наш музей может их увидеть и потрогать.

13-ый слайд:

История Валентины Михайловны Козловской – наш главный профессиональный ориентир. Она напоминает, что настоящая педагогика – это не только методики и занятия. Это готовность взять на себя ответственность за жизни и души детей. Это умение создать мир и тепло даже в самой холодной реальности. Козловская доказала: воспитатель – это профессия, которая в моменты испытаний становится самой важной на свете.