

**Мастер - класс для педагогов**  
**«Фольклорные игры в системе работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию»**

**слайд 1**

**Добрый день, уважаемые коллеги!**

**Мы сегодня много говорили о духовно-нравственном, патриотическом воспитании дошкольников.**

**слайд 2**

**Мы с Вами прекрасно понимаем, от того, что ребёнок видит, слышит в детстве, зависит формирование его сознания и отношения к окружающему миру.**

**Поэтому система воспитания и образования должна предусматривать формирование у ребёнка чувств сопричастности к традициям и духовным ценностям Родины.**

**слайд 3**

**А духовная жизнь ребенка полноценна тогда, когда он живет в мире игры..., мы знаем, что игры в которые мы сегодня играем это те игры которые пришли к нам из прошлого, поэтому одной из традиционных ценностей является фольклорная игра.**

**слайд 4**

**Предлагаю окунуться в мир игры.**

**1 - Игра «Продолжи пословицу» Я начинаю, хором, дружно отвечаем.**

- Где родился...там и пригодился
- Дома и стены ...помогают
- Родная сторона — мать... чужая — мачеха
- Человек без Родины... что соловей без песни
- Без корня и... трава не растёт
- Родной край...сердцу рай
- За морем теплее ...а у нас светлее

**слайд 5**

**Давайте представим себе мир, в котором жили наши предки. Не было высоких домов, машин, электричества ...**

**На завалинке, в светёлке  
Иль на брёвнышках каких,  
Собирали посиделки  
Пожилых и молодых.  
При лучине ли сидели  
Иль под светлый небосвод —  
Говорили, песни пели  
И водили хоровод.**

## слайд 6

Избы были большими и просторными. Вечерами за большим столом собиралась вся семья.

Так и нас всех, собравшихся сегодня, можно назвать одной большой педагогической семьёй.

Итак, вся семья в сборе!

Как говорится, сядем рядком да поговорим ладком.

## Слайд 7

### Давайте все вместе попробуем почувствовать ритм русской народной игры.

#### Игра «Как у наших у ворот»

Как у наших у ворот  
Собирался народ  
— **топают ногами**  
«Раз, два, три —  
Вы движение повтори!

## Слайд 7 нажать

*Ведущий показывает движение*

*(стук кулачками, щелчок, стук по коленям и в ладошки), зал повторяет.*

## Слайд 8

### Приглашаю в гости к бабушке на аладушки

#### Игра «Ладушки, ладушки»

**Ладушки, ладушки!** - 2 два хлопка  
**Где были?** хлопок по коленям  
**У бабушки.**- к плечам  
**Что ели?** - хлопок по коленям  
**Кашу.** - большой палец вверх (лайк)  
**Что пили?** - хлопок по коленям  
**Простоквашу.**- щелчок  
**Ладушки, ладушки,**- 2 два хлопка  
**Хлопнули в ладошки!**- хлопок по коленям и ладошки  
*Играем 3 раза, постепенно ускоряем темп.*

## Вот так же через ритм и простые слова дети легко запоминают народный фольклор.

## Слайд 9

Будет Вам по избам сидеть.

Выходите на улицу веселиться, играть да песни петь.

Весна пришла!!! Да не та Весна - обманщица, у которой солнышко вперемешку с ветром студеным, дождиком колючим, морозцем трескучим, а Весна-Красна!

Предлагаю Вам полетать немножко с птицами и нетолько...

Давайте! Я буду говорить, а вы машите руками как птички, да приговаривайте: "Летят, летят!" НО!!! Чур, не ошибаться: «лететь» надо только вместе с теми, кто на самом деле летать может!

**Гуси летят,**  
на всю Русь трубят:  
- ГА-ГА-ГА!  
Мы несем весну  
**Синицы летят,**  
На всю Русь кричат:  
- ДЗУ-ДЗУ-ДЗУ!  
Не поймать нас никому!  
**Поросята летят,**  
Поросята визжат:  
- ХРЮ-ХРЮ-ХРЮ!  
Надоело нам в хлеву!  
**Пчелы летят,**  
Гудят, бунчат:  
- ЖУ-ЖУ-ЖУ!  
Мед несем селу.  
**Медведи летят,**  
Толстопятые рычат:  
- РЫ-РЫ-РЫ!  
Надоело нам в лесу!  
**Грачи летят,**  
На всю Русь трубят:  
- Гу-гу-гу!  
Мы несем весну!!!

## Слайд 10

### Продолжаем дальше играть

**Собирайся народ в большой хорovo**

**Игра «Закличка «Имена» (приложение 1)**

**Слайд 11+ Слайд 11**

**Игра «Чиж» (приложение 2)**

**Слайд 12 + Слайд12**

**Игра «Коза» (приложение 3)**

**Слайд 13 + Слайд 13**

**«Тетёра» (приложение 4)**

**Слайд 14**

Хорошо мы потрудились  
Дружно весело сошлись.  
Похвала - всем по праву,  
Дружба - главная награда!

**Слайд 15**

**Спасибо за внимание!**

## Приложение 1

### «Фольклорные игры в детском саду» «Имена»

**Участники игры стоят, образовав круг, держатся за руки, и каждый по очереди говорит свое имя, а все его дружно повторяют.**

Упоминание имени каждого участника игры по кругу по очереди, а в особенности дружное ритмичное озвучивание каждого имени, включает всех без исключения в общее игровое поле и создает пространство, в котором негласно устанавливается полное равноправие и уважение к участникам и правилам игр. Это самый короткий вариант процедуры социализации, взаимного принятия и принятия участников в игровое пространство. Также в этой игре дети могут почувствовать свою уникальность и значимость.

«Имена» выполняет роль знакомства и приветствия. Если дети уже знакомы, то – приветствие.

## Приложение 2

### «Фольклорные игры в детском саду» «Чиж»

Играющих должно быть нечетное число. Ведущий – Чиж – стоит в центре круга остальных участников, которые идут и поют:

*По дубочку постучишь,  
Вылетает сизый Чиж,  
У Чижа, у Чижика  
Хохолочек рыженький.  
Чижик по небу летал,  
Правой ножкой все кивал,  
Чиж, Чиж, не зевай,  
Себе пару выбирай!*

При этом ведущий выполняет соответствующие песне движения Чижа.

При словах:

«*Хохолочек рыженький*», – показывает хвостик и хохолок;

«*Чижик по небу летал*», – машет руками, как крыльями;

«*Правой ножкой все кивал*», – прыгает по кругу на левой ноге, сгибая и разгибая правую.

После слов:

«*Себе пару выбирай!*» – Чиж и остальным участникам игры надо, перейдя через центр круга, быстро выбрать себе кого-нибудь в пару. Можно при этом взяться за руки или обняться. Тот, кто остался один, становится следующим Чижом.

## Приложение 3

### «Фольклорные игры в детском саду»

#### «Коза»

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. Один человек в центре этого круга – Коза. Все поют, а Коза изображает то, о чем поется в песне:

*Пошла Коза по лесу, по лесу, по лесу,  
Искать себе Принцессу, Принцессу, Принцессу.  
Давай, Коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,  
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,  
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,  
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.*

Коза ходит внутри круга навстречу хороводу, высматривая себе Принцессу, которая в следующем коне будет Козой. Со слов: «Давай, Коза, попрыгаем...» – Коза производит выбор кого-то из круга, встает напротив него, взяв его за руки. Коза с Принцессой и все одновременно с ними выполняют несложные движения: прыгают на одном месте, затем поочередно выбрасывают вперед, то правую, то левую ногу, затем хлопают в ладоши и в заключение дружно топают поочередно ногами. Тот, кого выбрала Коза, становится в центр круга, и игра продолжается. Если детей много, то Коз может быть несколько.

#### **Комментарии к игре.**

Игра способствует самовыражению человека, недаром все по-разному изображают Козу. Игра способствует коммуникации, ведь каждый может оказаться в кругу и ему надо показать, как он себе представляет эту самую Козу. Кроме того, игра позволяет за считанные секунды выстроить вертикаль и горизонталь тела, прочувствовать и «простучать» всю нервную систему и сбалансировать ее, способствует развитию общей моторики тела, стимулирует развитие координации рук и ног.

В этой многозадачной игре у детей есть и проблема выбора, то есть она включает способность петь, двигаться по правилам и при этом еще и выбирать, выглядывать себе Принцессу среди участников хоровода.

## Приложение 4

### «Фольклорные игры в детском саду»

#### Тетёра

Дети становятся вереницей, их ведет выбранная по считалке Тетёра (дикая курочка). Два человека (ловящие) становятся «воротами», то есть, держась за руки, поднимают их вверх так, чтобы остальные играющие могли вереницей

пройти через «ворота». (Похожая по форме, но не по смыслу игра – «Золотые ворота».) Все поют:

**Тетёра шла, моховая шла,  
По камням, по раменьям сама прошла,  
Всех детей провела,  
Самого умного детеныша оста-а-вила!**

Со слова «оставила» «ворота закрываются» (участники опускают поднятые руки), и пойманные в кольцо рук играющие становятся в круг с «воротами». Правила игры «Тетёра» предполагают, что ворота закрываются и ловят попавшихся в ворота в момент, когда заканчивается песенка Тетёры. Не позже и не раньше.

1

. «Раменья» – подлесок между полем и лесом.