

Формы работы на выставке



На подставке стоит в закрытом виде, так, чтобы была видна только переплетная крышка, книга К.Г. Паустовского «Похождения жука-носорога»

В отдельно стоящей коробке размещены разные предметы: спичечный коробок, в котором проколоты дырочки, внутри спичечного коробка лежит трава; пилотка и патрон, на крышке коробки изнутри приклеен кьюаркод, в котором зашифрованы звуки летящих самолетов, взрывов снарядов, свистящих пуль





Рассматривание переплетной крышки книги начинается с ответов детей на простой вопрос: «Что вы видите на этой иллюстрации?»

Исследование предметов должно вывести детей на приблизительный сюжет книги, заинтересовать их, вызвать желание познакомиться с произведением, узнать его героев и рассмотреть иллюстрации



Педагог обращает внимание детей на малиновый тревожный фон, на солдат, женщин, детей, одиноко стоящие фигуры людей, их позы; на тучу кричащих ворон и сорок, которые как будто кричат о беде, - все вызывает тревогу, опасение, страх

Педагог предлагает описать эмоции, которые возникают при рассматривании этих иллюстраций, обращает внимание на изменение фона, помогает по содержанию иллюстраций сделать предположения о содержании сказки



Вот он – жук-носорог, сделанный руками детей в технике «бумагопластика»



Чтение сказки К.Г. Паустовского «Похождения жука-носорога»



<p>Ребята читают текст сказки и подбирают иллюстрации</p>	<p>Ребята рассматривают иллюстрации, вспоминают сказку и выкладывают иллюстрации в правильной последовательности</p>
 <p>The image shows a group of children sitting on a stage, watching an animation on a screen. The children are seen from behind, and the screen displays a colorful scene with a castle and a landscape.</p>	
<p>Ребята смотрят анимационный фильм «Солдатская сказка»</p>	