

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 61 Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Ягодка»

ПРИНЯТА Педагогическим советом
ГБДОУ д/с № 61 «Ягодка»
Протокол от «24» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от «24» августа 2026 г. № 40од/о
Заведующий ГБДОУ д/с № 61 «Ягодка»
_____ Шевченко О.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛАЯ ПАЛИТРА»**

Возраст обучающихся: от 2 до 7 лет
Срок реализации: 5 лет
Разработчик: Кутузова Л.Г., Калинкина
В.В., педагоги дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2026 год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Страница
I. Основные характеристики Программы		
Пояснительная записка		
1.1	Направленность, актуальность, отличительные особенности, адресат Программы	3
1.2	Цель и задачи Программы	3
1.3	Условия реализации Программы	4
1.3.1	Материально-технические условия реализации Программы	4
1.3.2	Особенности организации образовательного процесса	5
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	7
II. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Учебный план	8
2.2	Календарный учебный график	8
2.3	Рабочая программа	8
2.3.1	Задачи и ожидаемые результаты	8
2.3.2	Календарно-тематическое планирование работы	10
III. Оценочные и методические материалы		
3.1	Педагогические методики и технологии, дидактические материалы, используемые при реализации программы	13
3.2	Информационные источники, используемые при реализации программы	15
3.3	Система контроля результативности обучения	15

I. Основные характеристики Программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая палитра» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации 31.03.2022 года № 678-р, а также с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2022 года № 652н и распоряжения Комитета по образованию СПб от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Направленность Программы: художественная. Современного дошкольника характеризует неразвитость тонкой моторики руки, отсутствие графических навыков, что свидетельствует не только о дефиците графических двигательных умений, но и о несформированности определенных мозговых структур ребенка, ответственных за формирование общей произвольности. Низкий уровень произвольности как в умственной, так и в двигательной сфере дошкольника является одним из наиболее тревожных факторов. Деятельность, направленная на художественно-эстетическое развитие ребенка, формирует личность, поэтому оно должно пронизывать всю жизнь ребенка, в этом ее **актуальность**. Одним из видов художественно – творческой деятельности является изобразительная.

Основными условиями успешного руководства развитием изобразительной деятельности детей дошкольного возраста является опора на то содержание, которое интересно ребенку, эмоционально значимо для него, есть в его еще совсем небольшом опыте. **Отличительные особенности Программы:** данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей. «Познавательное развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений. «Социально-коммуникативное развитие». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. «Художественно-эстетическое развитие». Программа позволяет расширить возможности образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств. «Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки. В образовательный процесс включены разные формы работы по приобщению детей к истории и культуре Санкт-Петербурга, знакомство с культурой и бытом русского народа. Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. **Адресат Программы:** дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

1.2 Цель и задачи Программы

3-ий год жизни

Основной **целью** при обучении детей раннего возраста изобразительной деятельности является развитие у них интереса и желания заниматься ею. Красоту цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических образов дети познают прежде всего в процессе собственного художественного опыта. Орудийно – материальный характер изобразительной деятельности требует внимания к развитию моторики руки. Это не

технический вопрос, а задача формирования самой способности к изобразительной деятельности.

Учитывая особенности возраста, ставятся следующие **задачи** развития ребенка в изобразительной деятельности:

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
- Формировать сенсорные процессы, представления о сенсорных эталонах, обогащать сенсорный опыт, развивать сенсорные способности.
- Развивать эстетические чувства при восприятии формы, цвета, ритма, композиции, пропорций.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Учить передавать образы действительности ритмом мазков, линий, форм.
- Поддерживать желание самостоятельно выбирать цвета красок, фон листа бумаги.
- Учить всматриваться в очертания форм, находить сходство с предметами, персонажами.
- Поддерживать экспериментирование с красками.
- Обучать простейшим способам изображения в рисунке, техническим навыкам рисования кистью, пальцами, ладошкой.

Основной **целью** при обучении детей дошкольного возраста изобразительной деятельности является развитие у них интереса и желания заниматься ею. Красоту цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических образов дети познают прежде всего в процессе собственного художественного опыта. Орудийно – материальный характер изобразительной деятельности требует внимания к развитию моторики руки. Это не технический вопрос, а задача формирования самой способности к изобразительной деятельности.

Для детей дошкольного возраста основной **целью** данной программы является воспитание у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу, окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Учитывая плавный переход от возраста к возрасту, программа выдвигает следующие **задачи**:

- Создание положительного эмоционального отношения у детей к своей продуктивно-художественной деятельности.
- Через развивающее обучение — формирование всесторонне развитой личности.
- Создание необходимых условий для самореализации творческого потенциала через созданную развивающую среду.
- Приобщение детей к истокам мировой и национальной культуры через ознакомление детей с произведениями изобразительного искусства.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены 4 вида основных занятий

- рисование с натуры (предметное).
- Рисование, лепка, аппликация на различные темы (сюжетное).
- декоративное рисование, декоративная аппликация, рельефная лепка.
- Рисование, лепка, аппликация по замыслу (творческие задания).

1.3 Условия реализации Программы

Режим занятий

3-ий год жизни – 10 минут

4-ый год жизни – 15 минут

5-ый год жизни – 20 минут

6-ой год жизни – 25 минут

7-ой год жизни – 30 минут

Объем и сроки освоения Программы: занятия проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени.

1.3.1 Материально-технические условия реализации Программы

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования культуры и творческой личности ребенка.

В учреждении созданы условия для развития изобразительной деятельности дошкольников: изостудия имеет необходимое оборудование, включающее в себя мольберты, столы, доски для рисования; наборы изобразительных инструментов и материалов (кисти, пастель, сангина, восковые мелки); разную по фактуре, размеру, цвету бумагу, материалы, используемые в нетрадиционных техниках рисования. Кроме того, в среде развития представлены муляжи, репродукции картин известных художников.

Перечень репродукций (портреты)

1. З. Серебрякова
2. Б. Э. Мурильо «Мальчик с собакой».
3. П.-О. Ренуар «Девочки за чтением».
4. Д. Гирландайо «Портрет Джованны Торнабуони».
5. П. Соколов «Портрет А.С. Пушкина».
6. И. Репин «Отдых».
7. Б. Кустодиев «Портрет Ю. Е. Кустодиевой с дочерью Ириной».
8. В. Серов «Дети».
9. Н. Жуков «Леночка».
10. А. Лактионов «Портрет О. Н. Лактионовой».
11. В. Борисов – Мусатов «Водоем».
12. Н. Жуков «Пять косичек».
13. И. Репин «Портрет писателя Л.Н. Толстого».
14. А. Герасимов «Портрет народной артистки СССР Аллы Константиновны Тарасовой».
15. Ф. Рокотов «Портрет Александры Петровны Струйской».
16. В. Перов «Спящие дети».
17. В. Серов «Портрет артистки Марии Николаевны Ермоловой».

Перечень репродукций (пейзаж)

1. К. Юон «Троицкая лавра зимой».
2. К. Юон «Конец зимы. Полдень».
3. И. Левитан «Золотая осень».
4. И. Левитан «Вечерний звон».
5. И. Левитан «Сумерки. Стога».
6. И. Левитан «Свежий ветер. Волга».
7. Н. Соколов «Вечер в Абрамцеве».
8. А. Саврасов «Волга».
9. А. Саврасов «Грачи прилетели».
10. И. Горюшкин – Сорокопудов «Сцена из 17 столетия».
11. И. Шишкин «Дубы».
12. И. Шишкин «Вид на острове Валааме».
13. И. Левитан «Осенний день. Сокольники».
14. И. Левитан «Март».
15. И. Левитан «Владимирка».
16. Р. Зверьков «Осинки».
17. В. Верещагин «В горах Алатау».
18. И. Айвазовский «Черное море».
19. И. Айвазовский «Чесменский бой».
20. Н. Ромадин «Золотой клен».
21. М. Утрилло «Старая улица».
22. Г. Нисский «Перед Москвой».
23. Н. Волков «Мокрый снег. Площадь Свердлова».
24. И. Грабарь «Рябинка».
25. Ю. Ракша «Зимний день» /из серии «Времена года»/

26. Ф. Васильев «Рассвет».
27. Б. Щербаков «Вихри грозовые».
28. Ф. Алексеев «Вид дворцовой набережной от Петропавловской крепости».
29. В. Дмитриевский «Улыбка весны».

Перечень репродукций (натюрморт)

1. И. Машков «Снедь московская. Хлебы».
2. И. Машков «Натюрморт с самоваром».
3. И. Сущенко «Рябина».
4. И. Сущенко «Охотничий натюрморт».
5. А. Добреков «Собака у корзины с битой дичью».
6. Н. Жуков «Розы».

Перечень репродукций (жанровая живопись)

1. Б. Кустодиев «Масленица».
2. Б. Кустодиев «Балаганы».
3. А. Пластов «Лето».
4. А. Ткачев, С. Ткачев «На родной земле».
5. А. Пластов «Сенокос».
6. В. Васнецов «Аленушка».
7. М. Клодт «На пашне».
8. А. Васнецов «Гонцы. Ранним утром в Кремле. Начало 17 века».

Репродукции картин в цифровом формате (по программе «Образ и мысль»)

1.3.2 Особенности организации образовательного процесса

Общеразвивающие задачи, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей:

1. развитие психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, речи, воображения.
2. освоение позиции субъекта в детских видах деятельности.
3. развитие мотивационно-потребностной сферы.
4. формирование и развитие самопознания.
5. развитие эмоционально-волевых качеств личности.
6. развитие творческих способностей.

Содержание программы учитывает преемственность, взаимосвязь изобразительного творчества детей с различными видами деятельности: игровой, экспериментированием, музыкальной.

Программа «Веселая палитра» не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от поставленной педагогом задачи в определенный период и в соответствии с высоким или низким уровнем усвоения программного материала.

Большое значение имеют беседы об изобразительном искусстве. В любом возрасте предусматривается ознакомление с отдельными произведениями и видами изобразительной деятельности (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, пейзаж, натюрморт, портрет и др.).

Важное значение в программе «Веселая палитра» придается формированию у детей эстетического отношения к произведениям искусства, отражающим жизненные явления. Ребенок сопереживает тому, что выражено в художественной форме и, тем самым, приобщается к миру прекрасного. Эти переживания влияют на моральный облик ребенка, обогащают его внутренний мир, расширяют круг знаний и представлений, формируют обоснованные эстетические оценки и суждения: от года к году обогащаются представления детей о единстве формы и содержания в изобразительном искусстве, о его видах, жанрах и специфическом языке, о процессе создания художественного произведения.

Исключительно широкие возможности для знакомства с русским изобразительным искусством разных времен представляют богатейшие собрания всемирно известных художественных музеев России: Русского музея, Эрмитажа, Государственной

Третьяковской галереи, музея изобразительного искусства имени А.С. Пушкина. Встреча с искусством и ознакомление с историческими памятниками культуры родного края всегда праздник для детей, радостное событие, запоминающееся на всю жизнь.

Положительное эмоциональное воздействие художественных произведений побуждает ребенка к самостоятельной художественно-творческой деятельности, создает условия для самовыражения личности. Положительный эмоциональный образ, формирующийся на занятиях изобразительного искусства, способствует становлению не только изобразительной, но и валеологической культуры ребенка-дошкольника.

Вышеизложенные виды занятий в процессе обучения дополняют друг друга и проводятся в течение всего года, с учетом временных особенностей, календарных дат, не остаются без внимания и интересы детей.

Основная цель занятий по рисованию, согласно данной программе, — это развитие творческих способностей детей, обучение изображению предметов и явлений как средство образного отражения жизненных явлений. Деятельность также направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Связи по направлениям развития детей

Речевое развитие

- В совместной деятельности используется прием комментированного рисования
- В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу
- Использование художественного слова

Познавательное развитие

- Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения
- На занятиях дети узнают о различных явлениях природы и т.д.

Сенсорное развитие

- Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)

- Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений
- Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств

Физическое развитие

- Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Развитие изобразительной деятельности дошкольников проводится на подгрупповых занятиях, в индивидуальной работе, где основными формами работы с детьми являются:

- Игры
- Беседы
- Наблюдения в живой и неживой природе
- Рассматривание иллюстраций, репродукций картин (пейзажей, портретов, натюрмортов, жанровых зарисовок), скульптуры малой формы
- Составление натюрмортов
- Чтение стихов, потешек

Приемы: исследовательские действия, помощь, указание, подсказка.

Формы проведения итогов реализации программы

- Выставки

- Конкурсы

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Предполагаемый результат (от 2 до 3 лет)

В рисовании:

Ориентируется в основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) и оттенках;

Правильно держит карандаш, кисть и пользуется ими;

делает мазки, проводит горизонтальные, вертикальные, округлые линии.

Пользуется ладонью и пальчиками как изобразительными инструментами

В лепке:

Скатывает комоч глины прямыми и круговыми движениями;

сворачивает скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца, соединяет концы,

сплющивает комоч глины между ладонями;

соединяет 2-3 знакомые формы.

Предполагаемый результат (от 3 до 4 лет)

В рисовании:

знает и называет цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый);

умеет: правильно работать карандашом и кистью;

подбирает цвет, соответствующий предметам;

изображает простейшие предметы и явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающие линии;

В лепке:

умеет лепить предметы, состоящие из 1-3 частей одинаковой формы, используя приемы скатывания прямыми и круговыми движениями, сплющивания, соединения, защипывания краев формы кончиками пальцев; использует нетрадиционные техники пластилинографии.

В аппликации:

умеет пользоваться клеем;

создает изображения путем наклеивания готовых форм.

Предполагаемый результат (от 4 до 5 лет)

В рисовании:

использует сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа;

правильно передает в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине;

изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всем листе, связывая единым содержанием;

создает узоры на полосе, квадрате, круге, розете, ритмично располагая элементы.

В лепке:

лепит предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания;

использует в работе стеку.

В аппликации:

правильно держит ножницы и действовать ими;

режет по диагонали квадрат и прямоугольник, вырезать круг из квадрата, овал из квадрата и прямоугольника, делать косые срезы;

составляет узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, розете, чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать.

Предполагаемый результат (от 5 до 6 лет)

В рисовании:

регулировать силу нажима на карандаш и кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета или декоративного элемента;

использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

рисовать по представлению и с натуры овощи и фрукты, игрушки, передавая их форму и строение;

располагать изображения на всем листе, на одной линии и на широкой полосе;

использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, и плавным движением;

создавать узоры по мотивам народного декоративно — прикладного искусства;

расписывать глиняные изделия, используя цветовую гамму и элементы узора;

отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни;

В лепке:

лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий, фигуру человека и животных в движении, применять различные способы;

использовать в работе стеку;

В аппликации:

использовать прием симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску и гармошкой.

сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительного образа;

выполнять работу по представлению и с натуры.

Предполагаемый результат (от 6 до 7 лет)

Различать виды изобразительного искусства;

Высказывать простейшие суждения о картинах, предметах народного декоративно — прикладного искусства;

В рисовании:

уметь свободно владеть карандашом и кистью при разных приемах рисования;

передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов;

создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни;

создают теплые и холодные цветовые тона, и оттенки, смешивая краски;

размещают персонажи и предметы на всем листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине;

рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно- прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта;

использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому.

В лепке:

лепить различные предметы, передавая форму, пропорции, позу и движения,

отражая характерные признаки;

создавать изображения с натуры, передавая их характерные особенности;

создают объемные изображения по представлению;

используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный;

В аппликации:

композиционно правильно располагать изображения;

использовать бумагу разной фактуры и способы вырезывания

составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, включать в изображение птиц и животных по типу народного декоративно — прикладного искусства.

Создавать индивидуальные сюжетные композиции;

Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений;

создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов;

используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество.

II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

3-ий год жизни

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Сентябрь	4		4	«Следы невиданных зверей»
3.	Октябрь	4		4	«Забор»
4.	Ноябрь	4		4	«Клубочки для кота»
5.	Декабрь	4		4	«Наша нарядная елка»
6.	Январь	3		4	«Колпак для гномика»
7.	Февраль	4		4	Рисуем узоры дымковской игрушки
8.	Март	4		4	«Веселая игрушка»
9.	Апрель	4		4	«Цветные страницы»
10.	Май	4		4	«На лесной полянке»

4-ый год жизни

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1		3	
2.	Сентябрь	4		4	
3.	Октябрь	4		4	Нарисуй, что хочешь
4.	Ноябрь	4		4	
5.	Декабрь	4		4	«Слепим урожай»
6.	Январь	4		4	
7.	Февраль	4		4	Игра «Оживи»
8.	Март	4		4	
9.	Апрель	4		4	Аппликация «Коврики для котят»
10.	Май	4		4	

5-ый год жизни

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Сентябрь	4	1	3	«Как я провел лето»
3.	Октябрь	4	1	3	
4.	Ноябрь	4	1	3	

5.	Декабрь	4	1	3	«Слепим любимую игрушку»
6.	Январь	3	1	2	
7.	Февраль	4	1	3	Аппликация «Украсть платок»
8.	Март	4	1	3	
9.	Апрель	4	1	3	Игра «Составь узор»
10.	Май	4	1	3	

6-ой год жизни

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Сентябрь	4	1	3	«Волшебные узоры»
3.	Октябрь	4	1	3	
4.	Ноябрь	4	1	3	
5.	Декабрь	4	1	3	«Заколдован невидимкой, дремлет лес...»
6.	Январь	3	1	2	
7.	Февраль	4	1	3	Аппликация «Барышни гуляют»
8.	Март	4	1	3	
9.	Апрель	4	1	3	Рисуем человека
10.	Май	4	1	3	

7-ой год жизни

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Сентябрь	4	1	3	
3.	Октябрь	4	1	3	«Нарисуй свою любимую игрушку»
4.	Ноябрь	4	1	3	
5.	Декабрь	4	1	3	«Дворец Снежной королевы»
6.	Январь	3	1	2	
7.	Февраль	4	1	3	«Близнецы» (рисуем человека - монотипия)
8.	Март	4	1	3	
9.	Апрель	4	1	3	«Сказочные цветы в сказочном лесу»

10.	Май	4	1	3	
-----	-----	---	---	---	--

2.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый	01.09.2026 г.	31.05.2027 г.	36	36	1 раз в неделю по 10 минут
2-ой	01.09.2026 г.	31.05.2027 г.	36	36	1 раз в неделю по 15 минут
3-ий	01.09.2026 г.	31.05.2027 г.	36	36	1 раз в неделю по 20 минут
4-ый	01.09.2026 г.	31.05.2027 г.	36	36	1 раз в неделю по 25 минут
5-ый	01.09.2026 г.	31.05.2027 г.	36	36	1 раз в неделю по 30 минут

2.3 Рабочая программа

2.3.1 Задачи и ожидаемые результаты (3-ий год жизни)

Общеразвивающие задачи, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей:

7. развитие психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, речи, воображения.
8. освоение позиции субъекта в детских видах деятельности.
9. развитие мотивационно-потребностной сферы.
10. формирование и развитие самопознания.
11. развитие эмоционально-волевых качеств личности.
12. развитие творческих способностей.

Ожидаемые результаты: развитие устойчивого интереса к изобразительной деятельности, интерес к процессу и результату изобразительной деятельности, формирование умения задумать рисунок, развитие аккуратности, эстетического восприятия предметов и явлений, умения пользоваться изобразительными материалами и инструментами, обогащение сенсорного опыта.

(4-ый год жизни)

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги.

- Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений.
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
 - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
 - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями;
 - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
 - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
 - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

(5-ый год жизни)

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись)

- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»
- Проводить коллективные работы, учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

(6-ой год жизни)

- Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.
- Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.
- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в

своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Формировать представления о художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

(7-ой год жизни)

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом»; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

2.3.2 Календарно-тематическое планирование работы

(3-ий год жизни)

СЕНТЯБРЬ

1, 2 неделя:

диагностика уровня развития изобразительной деятельности детей в процессе образовательной работы.

3 неделя:

1 занятие: «Знакомство с основными цветами – красным, желтым, синим, зеленым» /коллективная работа/. Педагог намазывает ладошку ребенка гуашью, а ребенок делает отпечаток на листе ватмана. Материал: гуашь, лист ватмана.

2 занятие: «Следы невиданных зверей». На цветном картоне пальчиками дети делают отпечатки – следы. Называют, чьи следы, каким цветом изображены. Материал: цветной картон, гуашь.

4 неделя:

1 занятие: «Кисточка гуляет по бумаге». На листе разноцветного картона дети кисточкой № 6 делают мазки. Учим детей пользоваться кистью /примакивание/, выбирать фон, называем вместе с ребенком цвет. Материал: цветной картон, кисти № 6, гуашь.

2 занятие: «Кисточка расцвечивает расчески». Дети раскрашивают трафареты расчесок красками основных цветов. Материал: трафареты гребешков - 1/2 альбомного листа, кисти № 6, гуашь.

ОКТАБРЬ

1 неделя:

Тема: «Дом для Матрешки» /состоит из трех занятий, включающих в себя: «Украсим домик для Матрешки», «Забор», «Фруктовое дерево». По окончании оформить работу в виде цельной полубъемной конструкции.

1 занятие: «Украсим домик для Матрешки». Дети украшают трафарет домика цветовым пятном, мазками и точками. Учим делать кисточкой мазки /примакивание/, точки; объясняем про теплые краски. Материал: трафареты домиков /окошечки вырезаны/, гуашь, кисти.

2 занятие: «Забор». Рисуют цветовым пятном. Материал: трафарет забора, кисти, гуашь.

2 неделя:

1 занятие: «Фруктовое дерево». Дети приемом примакивание рисуют плоды, листики на дереве. Материал: готовый фон с видом дерева без листьев, кисти, поролоновые тампоны на палочках, гуашь.

2 занятие: «Осень, листья летят». Воспитатель раздает детям альбомные листы бумаги с нарисованными деревьями. Дети кисточкой /примакивание/ рисуют на деревьях, в воздухе, на земле листочки разного цвета. Воспитатель напоминает, что после каждой краски нужно кисточку промыть.

Дует, дует ветер,
Дует, задувает,
Желтые листочки
С дерева срывает.
И летят листочки
С ветки на дорожки.
И бегут по листьям
Маленькие ножки.

3 неделя:

Тема: «Осень».

1 занятие: «Осенние листья на мокром асфальте». Учим детей делать фон кистью № 10 /экспериментируем с красками, смешиваем их, накладываем друг на друга/. Следим, чтобы дети держали кисть правильно. Материал: альбомные листы, акварель, кисти № 10.

2 занятие: /продолжение предыдущего/. Дети с помощью педагога наносят краску на листья вяза, клена, дуба и отпечатывают изображение на ранее подготовленном фоне.

Падают, падают листья,
В нашем саду листопад.
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.

Материал: альбомные листы с заранее заготовленным фоном, осенние листья с деревьев: вяза, клена, дуба, березы, поролон для нанесения краски на листья, гуашь.

4 неделя:

Тема: «Дары осени».

1 занятие: «Ароматные, сладкие ягодки». Рисуем точками. Материал: трафареты плошек /туесков/, кисти, гуашь.

2 занятие: «Рябиновые бусы для мамочки». Учим чередовать цвет, рисовать предметы округлой формы. Материал: ½ альбомного листа с нарисованной ниточкой для бус, кисти, гуашь.

НОЯБРЬ

1 неделя:

Тема: «Сказки и сказочные герои».

1 занятие: «Выросла репка». Рисуем предметы округлой формы. Повторяем название цвета. Материал: трафарет ботвы с темным фоном.

2 занятие: «Колобок - румяный бок». Рисуем предмет округлой формы.

Материал: лист бумаги.

2 неделя:

1 занятие: «Катится колобок по дорожке». Материал: трафарет с фрагментом дороги, травы; кисточки, гуашь.

2 занятие: «Полосатый коврик для собачки». Рисуем цветной горизонтальной линией. Материал: трафареты ковриков, кисти, гуашь.

3 неделя:

1 занятие: «Половички в доме лесовичка». Рисуем вертикальными цветными линиями.

Материал: полоски бумаги – ¼ альбомного листа.

2 занятие: «Угощение для Зайки». Рисуем разнонаправленными линиями полоски на морковке и хвостик морковки. Материал: трафарет морковки, кисти, гуашь.

4 неделя:

1 занятие: «Котичек - коток». Трафареты котов дети украшают кистью, используя основные цвета. Рисуем цветовым пятном, мазками /прием примакивания/, точками. Закрепляем полученные навыки. Материал: трафареты котов, гуашь, кисти.

2 занятие: «Клубочки для кота». Рисуем пластичные, округлые линии. Материал: листы бумаги, восковые мелки.

Мягкие лапки,
Коготки – царапки,
С детками играет,
«Мяу» напевает.

ДЕКАБРЬ

1 неделя:

Тема: «Зима», «Новогодний праздник».

1 занятие: «Зажглись огни в домах». Рисование пятном. Материал: трафареты домов, гуашь, кисти.

2 занятие: «Снегопад». Рисуем снег пятном, мазками. Вводим понятие контраста в рисунке. Материал: лист бумаги, тонированный темным цветом, кисти, белая гуашь.

2 неделя:

1 занятие: «Зима снежная была». Рисуем мазками, штриховкой снег, засыпающий землю, дома, деревья. Материал: трафарет с фрагментом дома, дороги, дерева.

Дует, дует ветерок,
И летит, летит снежок;
Закружился, заблестел,
Над землею полетел.

2 занятие: «Следочки на снегу». Рисуем следы мазками /примакивание/. На светлом фоне рисуем темные следы зверей или людей. Материал: лист бумаги квадратного формата, акварель, кисточки.

3 неделя:

1 занятие: «Мишка в зимнем наряде». Мотивация: украшаем мишкины наряды. Рисуем пятном, линией; двумя цветами. Повторяем приметы зимы. Материал: трафареты Мишки, валенок, шарфа; кисти, гуашь.

Он большой и косолапый,
Любит лапу он сосать,
Сладкоежка он отменный,
А зимой он любит спать.
Очень любит он реветь,
А зовут его.../медведь/.

2 занятие: «Варежка Деда Мороза». Мотивация: порадуем Деда Мороза, украсим ему варежку. Рисуем двумя цветами. Закрепляем полученные навыки. Материал: трафарет варежки, кисти, гуашь.

4 неделя:

1 занятие: «Лесная гостья». Закрепляем полученные навыки. Материал: трафарет елочки, кисти, гуашь.

2 занятие: «Наша нарядная елка». Рисуем на елке разноцветные игрушки округлой формы, дождик вертикальной линией, бусы – горизонтальной. Закрепляем полученные навыки. Материал: трафарет елочки, кисти, мелки, гуашь.

ЯНВАРЬ

1 неделя:

1 занятие: «Колпак для Гномика». Рисуем по цветному фону 2 – 3 цветами точкой, мазком. Материал: трафарет, кисти, гуашь.

2 занятие: «Снегири – вестники зимы». Рисуем цветовым пятном. Материал: трафарет, кисти, гуашь.

2 неделя:

1 занятие: «Деревья в зимних нарядах». Рисуем деревья линиями вертикальными, наклонными. Материал: лист бумаги горизонтального формата, гуашь, мелки, кисти.

2 занятие: «Деревья в зимних нарядах». Рисуем на деревьях снег. Материал: кисти, гуашь белого цвета.

3 неделя:

1 занятие: «Катаемся с горки». Рисуем горку контуром, раскрашиваем. Формообразующими движениями рисуем детей, катающихся на санках. Материал: лист бумаги, гуашь, кисти, поролоновые тампоны.

2 занятие: «Катаемся с горки». Заканчиваем работу.

4 неделя:

1 занятие: «Снеговичок из комочков». Рисуем формообразующими движениями /3 круга, поставленных друг на друга 3 – х размеров: снизу – самый большой, затем поменьше и самый маленький/. Точками рисуем лицо. Материал: квадратный лист бумаги, гуашь, кисточки.

2 занятие: «Снеговичок из комочков». Рисуем фон: заборчик /скамейка, фонарь, др./, засыпанный снегом. Материал: тот же.

ФЕВРАЛЬ

1 неделя:

1 занятие: «Декоративная тарелка». Украшаем тарелку мазками, точками, пятнами. Материал: лист круглого формата, гуашь, кисти.

2 занятие: «Солнышко лучистое». Рисуем солнышко контуром, раскрашиваем формообразующими движениями, лучи рисуем наклонными прямыми линиями.

Смотрит солнышко в окошки,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопали в ладошки:

Очень рады солнышку.

«Посмотрите: желтый круг, много палочек вокруг. Это солнышка лучи, так теплы, так горячи!»

«Солнышко не хмурится, с нас не сводит глаз, потому что солнышку нравится у нас».

Материал: листы бумаги с аппликацией окошка, гуашь, кисти № 6.

2 неделя:

Тема: «Дымковская игрушка».

1 занятие: «Птица с красивым оперением». Намазываем ладошку краской, отпечатываем на листе бумаги, «превращаем» ее в птицу; рисуем 4 основными цветами, украшая хвост и перья птицы. Материал: гуашь 4 цветов, кисточка № 5, ½ альбомного листа.

2 занятие: «Роспись коня». Предварительно рассматриваем дымковскую игрушку. Рисуем точки, полосы, круги, колечки, используя 4 основных цвета. Материал: гуашь 4 цветов, кисточка № 5, трафареты дымковских коней.

3 неделя:

1 занятие: «Уточка». Рассматриваем иллюстрации с изображением дымковских уток. Рисуем точки, полосы, круги, колечки, используя 4 основных цвета. Материал: гуашь 4 цветов, кисточка № 5, трафареты дымковских уток.

2 занятие: «Барыня». Рассматриваем иллюстрации с изображением дымковских барынь. Рисуем точки, полосы, круги, колечки, используя 4 основных цвета. Материал: гуашь 4 цветов, кисточка № 5, трафареты дымковских барынь.

4 неделя:

1 занятие: «Подарок папе». Варианты: «Автомобиль», «Богатырь в доспехах» /матрешка/. Материал: трафарет, фольга.

2 занятие: «Подарок папе». Продолжаем и заканчиваем работу. Материал: тот же.

МАРТ

1 неделя:

Тема: «8 марта»

1 занятие: «Нарядное платье для мамочки». Украшаем платье, выбирая элементы узора: овальные, округлые линии, точки, мазки. Работу красиво оформить: платье «повесить» на трафарет – плечики, придумать упаковку. Материал: трафарет платья, кисти, гуашь трех цветов, фольга, упаковочная бумага.

2 занятие: «Мамина любимая ваза». Рассматриваем различные по цвету и форме вазы. Выделяем центральную часть, горлышко, ножку. Украшаем вазу основными декоративными элементами. Материал: трафарет вазы, кисти, поролоновые тампоны на палочках, гуашь.

2 неделя:

Тема: «Образы домашних животных, птиц».

1 занятие: «Кот». Ладонку превращаем в кота: намазываем ладонку краской, отпечатываем на бумаге. Прорисовываем детали. Материал: гуашь, кисти, поролоновые тампоны на палочках, ¼ альбомного листа.

2 занятие: «Два веселых гуся». «Превращаем» ладонку в гуся: намазываем ладонку краской, отпечатываем на бумаге. Закрепляем белый и серый цвет.

Жили у бабули два веселых гуся.

Один серый, другой белый,

Два веселых гуся.

Материал: гуашь белая и серая, красная для клюва, кисти № 5, № 10, ½ альбомного листа.

3 неделя:

1 занятие: «Петушок». Ладонку превращаем в петушка, рисуем клюв, гребешок, бородку, фрагмент хвоста. Материал: гуашь, кисти, поролоновые тампоны на палочках, ½ альбомного листа.

Тема: «Образы подводного царства».

2 занятие: «Аквариумные рыбки». Формообразующими движениями рисуем рыбок, вносим элементы детализации: плавники, хвост, чешуя. Материал: листы бумаги, краски акварельные, кисти.

4 неделя:

1 занятие: «Осьминожки». Рисование ладонкой. Материал: гуашь, кисти, поролоновые тампоны на палочках, ½ альбомного листа.

2 занятие: «Веселая игрушка». Создаем образ веселой игрушки из округлых форм разной величины, фантазируем, прорисовываем детали. Материал: разноцветная гуашь, кисти, листы бумаги.

АПРЕЛЬ

1 неделя:

1 занятие: «Дом с жильцами». Рисуем окошечки, жильцов дома: человечков, четвероногих друзей. Материал: трафарет, мелки.

2 занятие: «Автопортрет». Рисуем круговыми движениями на весь лист овал, точками, черточкой черты лица. Материал: цветной квадратный формат, поролоновые тампоны, гуашь.

2 неделя:

Тема: «Образ пробуждающейся природы».

1 занятие: «Весенние цветы». Рисуем цветы на круге, подбираем цвет для весенних цветов, для фона, развиваем фантазию, экспериментируем с цветом. Материал: акварель, кисточки, бумага круглого формата.

2 занятие: «Деревья, проталины». Рассматриваем репродукции картин о весне художников, делимся впечатлениями. Закрепляем полученные умения и навыки, рисуем формообразующими движениями. Материал: листы бумаги, кисти, гуашь.

3 неделя:

1 занятие: «Деревья, проталины». Закрепляем полученные умения и навыки, рисуем формообразующими движениями. Материал: листы бумаги, кисти, гуашь.

2 занятие: «Ручейки бегут». Закрепляем полученные умения и навыки, выбираем цвет, формат бумаги, материал. Материал: акварельные краски, восковые мелки, бумага разного формата, кисти разной толщины.

4 неделя:

1 занятие: «Цветные страницы». Готовим цветной квадратный фон к теме: «Образы насекомых, животных».

2 занятие: «Цветные страницы». Продолжаем начатую работу.

МАЙ

1 неделя:

Тема: «Образы насекомых, животных».

1 занятие: «Бабочки, жучки». Рисуем насекомых и украшаем их крылья, отображаем характерные особенности окраски крыльев божьей коровки, придумываем узор для крыльев бабочек. Материал: цветные листы бумаги квадратного формата, гуашь разноцветная, поролоновые тампоны.

2 занятие: «Стрекозы». Рассматриваем стрекоз на картинках, выбираем цвета, которыми будем их рисовать, закрепляем знание цветов. Материал: цветные листы бумаги квадратного формата, гуашь разноцветная, поролоновые тампоны.

2 неделя:

1 занятие: «Муравьишки». Рассматриваем на прогулке муравьев, затем на картинке, считаем количество лапок, рисуем муравьишку, заселяем в муравейник. Материал: лист ватмана с нарисованным муравейником, ½ альбомного листа, краски, кисти.

2 занятие: «Улитка». Рассматриваем улитку, выделяем характерные части тела, рисуем, декорируем, придавая образу сказочный вид. Материал: лист бумаги, гуашь, кисти.

Улитка, улитка,

Высунь рога,

Дам кусок пирога,

Пышки, ватрушки,

Сдобной лепешки.

3 неделя:

1 занятие: «Полевые цветы». Рассматриваем репродукции картин художников с изображением цветов. Рисуем цветы, используя приемы примакивания, рисование точками, формообразующими линиями. Материал: лист квадратного формата, гуашь, кисти.

2 занятие: Композиция «На лесной полянке». Активизируем опыт детей, развиваем фантазию, воображение; рисуем сюжетную картинку, выстраивая рисунок композиционно. Материал: восковые мелки, гуашь разноцветная, кисти, альбомные листы бумаги, печатки с изображением насекомых, птиц, зверей.

4 неделя:

1 занятие: Композиция «На лесной полянке». Продолжаем начатую работу, детализируем изображение, вносим добавления, корректируем. Материал: восковые мелки, гуашь разноцветная, кисти, альбомные листы бумаги.

2 занятие: «Картинки на асфальте». Рисуем цветными мелками на асфальте во дворе д/с.

(4-ый год жизни)

Сентябрь

Тема 1. Вводная

Тема 2. Экспериментирование с красками и кисточками разной толщины.

Тема 3. «Красивые цветы» (рисунок выполняется гуашью на половине альбомного листа).

Рисование лепестков цветка способом «примакивания». Рассматривание изображения красивых цветов. Композиционное расположение на листе бумаги.

Тема 4. «Красивые цветы» /аппликация/

Тема 5. «Что такое лето?» (рисунок выполняется карандашами на полном формате листа).

Передавать впечатления о лете доступными средствами. Рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.

Тема 6. «Бабочки и стрекозы» /аппликация/

Тема 7. «Цветные шары» (рисование выполняется акварелью на полном формате листа).

Закрепить умение рисовать предметы овальной и круглой формы.

Тема 8. «Коврики для игрушек» (гуашь).

Уметь проводить прямые ровные линии на одинаковом расстоянии друг от друга.

Октябрь

Тема 1. «Неваляшки гуляют» (на 1/2 листа, карандаши).

Учить различать части предмета по величине, правильно передавать характерные особенности неваляшек.

Тема 2. «Неваляшки» /аппликация/

Тема 3. «Осень, листья с деревьев летят» (гуашь, рисование на полном формате листа).

Учить передавать сезонные особенности осени. Учить рисовать деревья: ветки толстые и тонкие.

Тема 4. «Золотая осень» /аппликация/

Тема 5. «Укрась красиво блюдечко» (рисование гуашью на круглой форме).

Развивать чувство цвета, желание украсить форму узором. Замечать красивые предметы в быту. Рисовать, примакивая кисть плашмя.

Тема 6. «Украсим блюдечко» /аппликация/

Тема 7. «Моя любимая игрушка» (1/2 альбомного листа, карандаши). Передавать в рисунке образ любимой игрушки. Учить передавать особенности предмета в соответствии с замыслом.

Тема 8. «Моя любимая игрушка» /оригами – собачка/. Учить детей складывать бумагу определенным способом, создавая образ собачки, дорисовывать недостающие элементы.

Ноябрь

Тема 1. «Веселый вагончик» (на 1/2 альбомного листа, гуашь).

Учить изображать предметы прямоугольной формы, использовать различные цвета при закрашивании предметов. Уметь закрашивать кистью, не выходя за контуры предмета.

Тема 2. «Веселые вагончики» /аппликация/.

Тема 3. «Овощи на тарелке» (на 1/2 альбомного листа, акварель).

Учить передавать особенности овальной и круглой формы, использовать цвет, характерный для изображения овощей.

Тема 4. «Консервируем овощи» /аппликация/.

Тема 5. «Кто не спит в осеннем лесу» (полный формат листа, акварель). Развивать у детей замысел. Чтение стихотворения И. Ивенсен. Рисование животных по желанию (еж, зайчик, мишка).

Тема 6. «Лепим диких животных» /по желанию – зайчик, мишка, еж/.

Тема 7. «Волшебный ковер-самолет» (карандаши, квадратная форма листа, бумага тонированная разных цветов).

Выполнять рисунок на основе представленных образов. Использовать тонированную бумагу.

Тема 8. «Ковер – самолет» /аппликация из разноцветной бумаги/.

Декабрь

Тема 1. «Меня не растили, из снега слепили» (1/2 альбомного тонированного листа, гуашь).

Учить различать и изображать части предмета по величине и называть их: самый большой, самый маленький, больше, меньше.

Тема 2. «Снеговик» /аппликация/

Тема 3. «Колобок-румяный бок» (полный формат листа, гуашь).

Рисовать эпизод из знакомой сказки. Вызывать эмоциональное отношение к образу, желание изображать персонажей сказки.

Тема 4. «Украсим фартучек кукле Маше» (рисование на полосе, гуашь). Учить составлять простой узор на полосе из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.

Тема 5. «Украсим рукавичку» /аппликация из геометрических фигур/.

Тема 6. «Елочные игрушки» /рисование на всем формате листа, гуашь/. Учить, изображать разные игрушки: шишки, шары, бусы и др.

Тема 7. Лепка снеговика.

Тема 8. «Нарисуй то, что хочешь» (полный формат листа, художественные материалы по

выбору).

Развивать художественный замысел детей. Выполнять самостоятельно несложный рисунок, развивать творческую активность, закрепить полученные ранее знания и умения.

Январь

Тема 1. «Зайчик в новой шубе» (на 1/2 альбомного листа голубого цвета, рисование белой гуашью).

Закреплять умения рисовать овальную форму. Передавать отличительные особенности строения и расположения частей тела зайца.

Тема 2. «Наша нарядная елка» (рисование на полном формате листа, гуашь).

Создавать радостное настроение у детей. Отражать в рисунке свои впечатления о празднике, уметь рисовать игрушки на елке отпечатками пальцев.

Тема 3. «Веселая матрешка» (рисование на форме в виде силуэта сарафана, гуашь разных цветов).

Уметь самостоятельно украшать сарафан, располагать узор по всему силуэту или внизу по краю.

Тема 4. «Сказочная птица» (рисование с использованием отпечатка руки, гуашь, кляксография).

Прикладывая к листу ладонь руки, дети рисуют отпечатком силуэт птицы. Далее кистью рисунок доводится до совершенства. Развитие творчества, интереса к изобразительному искусству.

Февраль

Тема 1. «Домик для зайки» (рисование на 1/2 альбомного листа, акварель).

Учить изображать прямоугольную форму дома, треугольную крышу. Вносить свои элементы (окна, занавески на окнах и др.).

Тема 2. «Теремок» /аппликация/.

Тема 3. «Снегопад» (рисование выполняется на полном формате листа голубого цвета с использованием техники набрызга).

Познакомить детей с новой техникой. Выполнять рисунок, заполняя всю поверхность листа, вызывать эмоционально приподнятое настроение.

Тема 4. «Дымковские узоры» (рисование на полном формате листа, акварель, гуашь).

Создавать интерес к народной игрушке. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, умение рисовать круги, волнистые линии, кольца, полосы.

Тема 5. «Роспись козлика дымковскими узорами». Развивать способность использовать в росписи дымковские узоры, цвета, характерные для дымки.

Тема 6. «Что бы ты хотел подарить маме 8 Марта» (рисунок на бумаге различных цветов, художественный материал по выбору детей).

Уметь рисовать красивые цветы, используя умение рисовать круглые и овальные формы, работая всей кистью и ее концом. Развивать чувство цвета, формы.

Тема 7. «Цветы в вазе» /аппликация/

Тема 8. «Кошка» /оригами/

Март

Тема 1. «Мишка веселый, мишка грустный» (на полном формате листа, акварель).

Вызвать доброжелательное отношение к персонажу, придать образу разное настроение: грустное — уголки губ опущены; веселое — уголки губ приподняты или вытянуты в улыбке.

Тема 2. Лепка мишки.

Тема 3. «Снегурочка из леса к нам пришла» (рисование на 1/2 листа, акварель, гуашь).

Вызвать интерес к сказочному образу, стремление передать его в рисунке, использовать мягкие, нежные цвета для передачи образа Снегурочки.

Тема 4. «Роспись лошади дымковскими узорами» (на силуэтах лошадей, акварель).

Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить концом кисти наносить точки.

Тема 5. «Я ракету нарисую» (выполнение на тонированном листе).

Рассматривание картинок, открыток и др. Композиционное расположение рисунка, умение рисовать характерную конусовидную форму ракеты.

Тема 6. «Цветы из полосок» /полоски цветной бумаги/ Способствовать развитию

творческой активности.

Тема 7. «Рыбка» /оригами/

Тема 8. «Рыбки в аквариуме» /акварель, ватман/. Коллективная работа. Воспитывать чувство ответственности за общее дело, вкус.

Апрель

Тема 1. «Весенние ручейки, яркое солнышко» (рисование на полном формате листа, акварель).

Воспитывать любовь к природе, стремление передавать в рисунке природные пейзажи, располагать рисунок на всей плоскости листа, использовать разные приемы рисования.

Тема 2. «Нарисуй то, на чем ты хотел бы покататься» (художественный материал по выбору, на полном формате листа). Развивать у детей воображение, учить самостоятельно выбирать содержание рисунка.

Тема 3. «Украшаем кукле платье, рубашку» (силуэты платья, рубашки, акварель).

Учить из знакомых форм и элементов составлять композиционный узор, развивать творческую активность.

Тема 4. «Одуванчики цветы, словно солнышко, желты» (на круглой форме, зеленого цвета, желтой гуашью, используя технику тампонирования, дети рисуют одуванчики). Познакомить детей с новой техникой, с приемами рисования, развивать интерес к изобразительной деятельности.

Тема 5. «Одуванчики» /объемная аппликация/

Тема 6. «Кораблик» /оригами/

Тема 7. «Грибной дождик» /волшебные полосы/. Полоски 1* 19 см. голубого цвета из бумаги, окно с тучами.

Тема 8. Рисование по замыслу. Развивать творческую активность.

Май

Тема 1. «Цветущий сад» (на полном формате листа, акварель, гуашь, используя технику набрызга).

Закрепить умение рисовать деревья: ствол, расширяющийся книзу, ветки толстые и тонкие. Цветы на веточках рисуются способом / набрызга.

Тема 2. «Сказочные цветы» (на полном формате листа, гуашь различных цветов, рисование с использованием печатания оттиском). Развивать воображение, творчество. Учить замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. Лепестки цветов рисуются оттиском круглой формы.

Тема 3. «Цыплята» /по 8 полосок 1*19 см., по 1 полоске 1*28 см. и по одной полоске 1*9,5 см. из плотной бумаги желтого цвета. Воспитывать опрятность, стремление доделывать начатое дело до конца.

Тема 4. «Цыплята гуляют на траве, ищут червячков» (на круглом формате зеленого цвета техникой тампонирования),

Закрепить навыки рисования техникой тампонирования. Уметь рисовать круглую форму тампоном. Композиционно располагать фигурку цыпленка на листе.

Тема 5. «Лягушонок» /оригами/. Сгибать бумагу в определенном порядке и направлении, чтобы получился лягушонок. Использовать в сюжетных играх.

Тема 6. «Чудо – дерево». /полный формат листа, акварель, цветная бумага/. Использовать разные способы изобразительной деятельности /рисование, аппликация/, различные приемы рисования: кляксография, пальчики, рисование нитью, монотипия, тампонирование/. Развивать фантазию, творческую инициативу.

(5 – ый год жизни)

Сентябрь

Тема 1. «Красивые цветы» (рисунок выполняется гуашью на половине альбомного листа).

Рисование лепестков цветка способом «примакивания». Рассматривание изображения красивых цветов. Композиционное расположение на листе бумаги.

Тема 2. «Красивые цветы» /аппликация/

Тема 3. «Что такое лето?» (рисунок выполняется карандашами на полном формате листа).

Передавать впечатления о лете доступными средствами. Рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.

Тема 4. «Бабочки и стрекозы» /аппликация/

Тема 5. «Цветные шары» (рисование выполняется акварелью на полном формате листа). Закрепить умение рисовать предметы овальной и круглой формы.

Тема 6. «Коврики для игрушек» (гуашь).

Уметь проводить прямые ровные линии на одинаковом расстоянии друг от друга.

Октябрь

Тема 1. «Неваляшки гуляют» (на 1/2 листа, карандаши).

Учить различать части предмета по величине, правильно передавать характерные особенности неваляшек.

Тема 2. «Неваляшки» /аппликация/

Тема 3. «Осень, листья с деревьев летят» (гуашь, рисование на полном формате листа).

Учить передавать сезонные особенности осени. Учить рисовать деревья: ветки толстые и тонкие.

Тема 4. «Золотая осень» /аппликация/

Тема 5. «Украсть красиво блюдечко» (рисование гуашью на круглой форме).

Развивать чувство цвета, желание украсить форму узором. Замечать красивые предметы в быту. Рисовать, примакивая кисть плашмя.

Тема 6. «Украшим блюдечко» /аппликация/

Тема 7. «Моя любимая игрушка» (1/2 альбомного листа, карандаши). Передавать в рисунке образ любимой игрушки. Учить передавать особенности предмета в соответствии с замыслом.

Тема 8. «Моя любимая игрушка» /оригами – собачка/. Учить детей складывать бумагу определенным способом, создавая образ собачки, дорисовывать недостающие элементы.

Ноябрь

Тема 1. «Веселый вагончик» (на 1/2 альбомного листа, гуашь).

Учить изображать предметы прямоугольной формы, использовать различные цвета при закрашивании предметов. Уметь закрашивать кистью, не выходя за контуры предмета.

Тема 2. «Веселые вагончики» /аппликация/.

Тема 3. «Овощи на тарелке» (на 1/2 альбомного листа, акварель).

Учить передавать особенности овальной и круглой формы, использовать цвет, характерный для изображения овощей.

Тема 4. «Консервируем овощи» /аппликация/.

Тема 5. «Кто не спит в осеннем лесу» (полный формат листа, акварель). Развивать у детей замысел. Чтение стихотворения И. Ивенсен. Рисование животных по желанию (еж, зайчик, мишка).

Тема 6. «Лепим диких животных» /по желанию – зайчик, мишка, еж/.

Тема 7. «Волшебный ковер-самолет» (карандаши, квадратная форма листа, бумага тонированная разных цветов).

Выполнять рисунок на основе представленных образов. Использовать тонированную бумагу.

Тема 8. «Ковер – самолет» /аппликация из разноцветной бумаги/.

Декабрь

Тема 1. «Меня не растили, из снега слепили» (1/2 альбомного тонированного листа, гуашь).

Учить различать и изображать части предмета по величине и называть их: самый большой, самый маленький, больше, меньше.

Тема 2. «Снеговик» /аппликация/

Тема 3. «Колобок-румяный бок» (полный формат листа, гуашь).

Рисовать эпизод из знакомой сказки. Вызывать эмоциональное отношение к образу, желание изображать персонажей сказки.

Тема 4. «Украсим фартучек кукле Маше» (рисование на полосе, гуашь). Учить составлять простой узор на полосе из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.

Тема 5. «Украсим рукавичку» /аппликация из геометрических фигур/.

Тема 6. «Елочные игрушки» /рисование на всем формате листа, гуашь/. Учить , изображать разные игрушки: шишки, шары, бусы и др.

Тема 7. Лепка снеговика.

Тема 8. «Нарисуй то, что хочешь» (полный формат листа, художественные материалы по выбору).

Развивать художественный замысел детей. Выполнять самостоятельно несложный рисунок, развивать творческую активность, закрепить полученные ранее знания и умения.

Январь

Тема 1. «Зайчик в новой шубе» (на 1/2 альбомного листа голубого цвета, рисование белой гуашью).

Закреплять умения рисовать овальную форму. Передавать отличительные особенности строения и расположения частей тела зайца.

Тема 2. «Наша нарядная елка» (рисование на полном формате листа, гуашь).

Создавать радостное настроение у детей. Отражать в рисунке свои впечатления о празднике, уметь рисовать игрушки на елке отпечатками пальцев.

Тема 3. «Веселая матрешка» (рисование на форме в виде силуэта сарафана, гуашь разных цветов).

Уметь самостоятельно украшать сарафан, располагать узор по всему силуэту или внизу по краю.

Тема 4. «Сказочная птица» (рисование с использованием отпечатка руки, гуашь, кляксография).

Прикладывая к листу ладонь руки, дети рисуют отпечатком силуэт птицы. Далее кистью рисунок доводится до совершенства. Развитие творчества, интереса к искусству.

Февраль

Тема 1. «Домик для зайки» (рисование на 1/2 альбомного листа, акварель).

Учить изображать прямоугольную форму дома, треугольную крышу. Вносить свои элементы (окна, занавески на окнах и др.).

Тема 2. «Теремок» /аппликация/.

Тема 3. «Снегопад» (рисование выполняется на полном формате листа голубого цвета с использованием техники набрызга).

Познакомить детей с новой техникой. Выполнять рисунок, заполняя всю поверхность листа, вызывать эмоционально приподнятое настроение.

Тема 4. «Дымковские узоры» (рисование на полном формате листа, акварель, гуашь).

Создавать интерес к народной игрушке. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, умение рисовать круги, волнистые линии, кольца, полосы.

Тема 5. «Роспись козлика дымковскими узорами». Развивать способность использовать в росписи дымковские узоры, цвета, характерные для дымки.

Тема 6. «Что бы ты хотел подарить маме 8 Марта» (рисунок на бумаге различных цветов, художественный материал по выбору детей).

Уметь рисовать красивые цветы, используя умение рисовать круглые и овальные формы,

работая всей кистью и ее концом. Развивать чувство цвета, формы.

Тема 7. «Цветы в вазе» /аппликация/

Тема 8. «Кошка» /оригами/

Март

Тема 1. «Мишка веселый, мишка грустный» (на полном формате листа, акварель).

Вызвать доброжелательное отношение к персонажу, придать образу разное настроение: грустное — уголки губ опущены; веселое — уголки губ приподняты или вытянуты в улыбке.

Тема 2. Лепка мишки.

Тема 3. «Снегурочка из леса к нам пришла» (рисование на 1/2 листа, акварель, гуашь).

Вызвать интерес к сказочному образу, стремление передать его в рисунке, использовать мягкие, нежные цвета для передачи образа Снегурочки.

Тема 4. «Роспись лошадки дымковскими узорами» (на силуэтах лошадок, акварель).

Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить концом кисти наносить точки.

Тема 5. «Я ракету нарисую» (выполнение на тонированном листе).

Рассматривание картинок, открыток и др. Композиционное расположение рисунка, умение рисовать характерную конусовидную форму ракеты.

Тема 6. «Цветы из полосок» /полоски цветной бумаги/ Способствовать развитию творческой активности.

Тема 7. «Рыбка» /оригами/

Тема 8. «Рыбки в аквариуме» /акварель, ватман/. Коллективная работа. Воспитывать чувство ответственности за общее дело, вкус.

Апрель

Тема 1. «Весенние ручейки, яркое солнышко» (рисование на полном формате листа, акварель).

Воспитывать любовь к природе, стремление передавать в рисунке природные пейзажи, располагать рисунок на всей плоскости листа, использовать разные приемы рисования.

Тема 2. «Нарисуй то, на чем ты хотел бы покататься» (художественный материал по выбору, на полном формате листа). Развивать у детей воображение, учить самостоятельно выбирать содержание рисунка.

Тема 3. «Украшаем кукле платье, рубашку» (силуэты платья, рубашки, акварель).

Учить из знакомых форм и элементов составлять композиционный узор, развивать творческую активность.

Тема 4. «Одуванчики цветы, словно солнышко, желты» (на круглой форме, зеленого цвета, желтой гуашью, используя технику тампонирования, дети рисуют одуванчики). Познакомить детей с новой техникой, с приемами рисования, развивать интерес к изобразительной деятельности.

Тема 5. «Одуванчики» /объемная аппликация/

Тема 6. «Кораблик» /оригами/

Тема 7. «Грибной дождик» /волшебные полоски/. Полоски 1* 19 см. голубого цвета из бумаги, окно с тучами.

Тема 8. Рисование по замыслу. Развивать творческую активность.

Май

Тема 1. «Цветущий сад» (на полном формате листа, акварель, гуашь, используя технику набрызга).

Закрепить умение рисовать деревья: ствол, расширяющийся книзу, ветки толстые и тонкие. Цветы на веточках рисуются способом / набрызга.

Тема 2. «Сказочные цветы» (на полном формате листа, гуашь различных цветов, рисование с использованием печатания оттиском). Развивать воображение, творчество. Учить замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. Лепестки цветов рисуются оттиском круглой формы.

Тема 3. «Цыплята» /по 8 полосок 1*19 см., по 1 полоске 1*28 см. и по одной полоске 1*9,5 см. из плотной бумаги желтого цвета. Воспитывать опрятность, стремление доделывать

начатое дело до конца.

Тема 4. «Цыплята гуляют на траве, ищут червячков» (на круглом формате зеленого цвета техникой тампонирования),

Закрепить навыки рисования техникой тампонирования. Уметь рисовать круглую форму тампоном. Композиционно располагать фигурку цыпленка на листе.

Тема 5. «Лягушонок» /оригами/. Сгибать бумагу в определенном порядке и направлении, чтобы получился лягушонок. Использовать в сюжетных играх.

Тема 6. «Чудо – дерево». /полный формат листа, акварель, цветная бумага/. Использовать разные способы изобразительной деятельности /рисование, аппликация/, различные приемы рисования: кляксография, пальчики, рисование нитью, монотипия, тампонирование/. Развивать фантазию, творческую инициативу.

(6-ой год жизни)

Сентябрь

Тема 1. «Что такое наше лето?» (художественный материал по выбору).

Оживить в памяти детей впечатления о летнем отдыхе. Создать творческую атмосферу на занятии, учить передавать замысел в рисунке доступными средствами.

Тема 2. «Осенний натюрморт» (акварель).

Познакомить детей с жанром натюрморта. Выполнить рисунок несложного натюрморта на осеннюю тематику. Подбирать цвета близкие к реальным краскам предмета.

Тема 3. «Что можно купить в овощном магазине» (акварель).

Уточнить представления детей о форме овощей, их характерных особенностях (углублениях, вытянутости). Учить передавать это в рисунке, добиваться большего сходства.

Тема 4. «Собираем урожай» (акварель).

Учить изображать фигуру человека в движении, соблюдать пропорции, расположение частей тела.

Тема 5. «Расцвели ромашки на платке» (акварель).

Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, рисование точек концом кисти, развивать чувство симметрии.

Тема 6. «Золотые, тихие рощи и сады» (акварель).

Развивать эстетическое восприятие, учить передавать разные по форме и строению деревья, располагать изображение на широкой полосе или на всем листе.

Тема 7. «Кто живет в аквариуме» (акварель, с использование техники «цветные ниточки»).

Вызвать интерес к образу, стремление передавать его разными способами. Использовать для рисования водорослей технику «цветные ниточки».

Тема 8. «Расписные тарелочки» (рисование на круглой форме, карандаши).

Развивать умение ритмично располагать узор на тарелке, чередовать элементы, согласовывать цвет узора и фона.

Октябрь

Тема 1. «Рисуем пароход» (акварель).

Учить вычленять основные части предмета, называть и определять их форму, по сходству с геометрической. Передавать в рисунке форму, относительную величину, расположение частей.

Тема 2. «Путешествие в страну сказок» (акварель).

Развивать творчество, воображение. Знакомить детей с книжными иллюстрациями разных авторов, рисование иллюстрации к сказке, выбор сюжета.

Тема 3. «Осень, облетает весь наш бедный сад» (художественный материал по выбору).

Рассматривание репродукций с изображением осенних пейзажей. На основе картин и собственных наблюдений уметь рисовать осеннюю картинку.

Тема 4. «Осенний ковер» (акварель).

Учить выполнять рисунок в одной цветовой гамме. Передавать в узоре осенний колорит. Использовать растительные элементы, поощрять творчество.

Тема 5. «Дует сильный ветер» (карандаши).

Развитие наблюдательности, интереса к окружающей природе, уметь замечать, как ветер

наклоняет стволы деревьев, учить передавать это в рисунке.

Тема 6. «Царевна-лягушка» (карандаши).

Рассматривание разнообразных иллюстраций с изображением этой героини, какие применяются средства выразительности для передачи образа.

Тема 7. «Волшебные узоры» (художественный материал по выбору).

Самостоятельный и творческий подход к работе, аккуратность в работе, учить работать не торопясь.

Тема 8. «Ветер по морю гуляет» (художественный материал по выбору). Рисование эпизода из сказки. Самостоятельный выбор сюжета.

Ноябрь

Тема 1. «Под соснами, под елками лежит...» — рисование ежика (карандаши).

Учить детей правильно определять форму частей тела ежа, выделять характерные особенности, правильно закрашивать рисунок.

Тема 2. «Я — художник» (художественный материал по выбору).

Рассматривание картин, ознакомление с произведениями известных художников. Рисование по мотивам представленных картин.

Тема 3. «Русские матрешки» (гуашь, акварель).

Правильно передавать пропорции предметов по величине (большая и маленькая). Красиво украшать узором из цветов, листиков и др.

Тема 4. «Белеет парус одинокий» (акварель).

Учить смешивать краски путем вливания цвета в цвет. Располагать композиционно рисунок на листе, закреплять навыки пользования акварелью.

Тема 5. «Украсим закладку для книги сказок» (художественный материал по выбору).

Уметь составлять несложный узор из форм растительного и животного содержания (бабочки, цветы и т. п.). Красиво располагать узор на полосе.

Тема 6. «Дети делают зарядку» (карандаши, мелки).

Передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменения положения рук и ног в физкультурных упражнениях. Развивать наблюдательность.

Тема 7. «Салфетка для мамы» (рисование с использованием техники «граттаж»). Уметь украшать узором круглую форму, выделять центр края, чередовать повторяющиеся элементы узора.

Тема 8. «Красит синью мороз в окнах незабудки» (акварель, гуашь).

Закрепить знания холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию из зимних узоров, развивать эстетическое восприятие.

Декабрь

Тема 1. «Чебурашка» (карандаши).

Развивать эмоциональный отклик на изображение героя мультипликационного фильма. Закреплять умение рисовать круглую и овальную форму, передавать характерные особенности.

Тема 2. «Мы путешествуем» (акварель).

Учить изображать разные виды транспорта, передавать форму, основные части, детали и их величину и расположение.

Тема 3. «Путешествие в мир искусства» (акварель).

Знакомить детей с различными жанрами и видами изобразительного искусства (графика, скульптура, живопись). Особенности и отличия видов искусства.

Тема 4. «Волшебные цветы» (акварель).

Развивать творческую активность, изображать в рисунке цветы, отличающиеся от реального изображения.

Тема 5. «Зимний ковер» (акварель, гуашь).

Передавать образ зимы декоративными узорами, выбирать холодную гамму цветов для составления узора зимнего ковра.

Тема 6. «Заколдован невидимкой, дремлет лес» (акварель, восковые мелки).

Рассматривание репродукций с изображением зимних пейзажей. Выполнять работу с использованием восковых мелков.

Тема 7. «Сказочный дворец» (акварель).

Учить создавать сказочные образы. Закрепить умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать карандашный рисунок.

Тема 8. «Наш новогодний праздник» (карандаши, гуашь).

Учить намечать содержание рисунка, использовать яркие цвета для передачи веселого праздника, изображать персонажей, объединенных общим содержанием.

Январь

Тема 1. «Кружевные снежинки» (тушь, гуашь, использование техники «граттаж»).

Учить рисовать узор на форме «розетта», придумывать детали, элементы узора по своему желанию. Выполнять работу в технике «граттаж».

Тема 2. «Ели на опушке, до небес макушки» (карандаши).

Передавать в рисунке изображение ближних и дальних деревьев, занимая большую часть бумаги, различия старых и молодых деревьев по высоте, их характерное строение и окраску.

Тема 3. «Пришельцы с другой планеты» (гуашь, акварель).

Развивать воображение, чтение фантастических рассказов, создавать замысел, желание передавать задуманное.

Тема 4. «Книжная графика Е. И. Чарушина, Е. Рачева» (тушь, акварель, гуашь).

Познакомить детей с иллюстрациями художников, обратить внимание на технику рисования животных.

Тема 5. «Озябли птички малые, голодные, усталые» (акварель).

Передавать в рисунке особенности строения птицы, расположение частей, окраску оперения, хвоста, крыльев, воспитывать любовь к природе.

Тема 6. «Петя-петушок» (карандаши).

Передавать овальную и круглую форму, соблюдать соотношение частей тела птицы, их расположение. Вызвать интерес к образу.

Тема 7. «Три медведя» (акварель).

Учить передавать сказочные образы трех медведей, связать содержание рисунка с образом дремучего леса.

Тема 8. «Золотая хохлома» (акварель).

Знакомство с хохломской росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам хохломской росписи, рисование кистью тонких элементов, завитков.

Февраль

Тема 1. «Рисуем узор для стаканчика» (акварель, гуашь).

Учить детей расписывать посуду по мотивам хохломской росписи, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма и цвета.

Тема 2. «Клоуны» (художественный материал по выбору). Чтение стихотворения «Цирк» С. Михалкова. Подбор цветов для передачи праздничной атмосферы циркового представления, учить передавать движения клоунов.

Тема 3. «Пингвины в Антарктиде» (акварель).

Передавать в рисунке особенности строения пингвинов, правильно располагать изображение частей тела, соблюдать пропорции, характерную окраску.

Тема 4. «Дворец Мороза Ивановича» (акварель).

Выполнять рисунок в холодных тонах, закреплять навыки пользования акварелью, использовать в рисунке декоративные элементы.

Тема 5. «Заиндевелое дерево» (акварель, гуашь с использованием пенопласта).

Дети рисуют дерево в зимнем лесу. Пенопласт используют для передачи изображения заснеженного дерева, сугробов.

Тема 6. «Наша армия сильна, охраняет мир она» (художественный материал по выбору).

Воспитывать любовь и уважение к Российской Армии, интерес к различным родам войск, упражнять в рисовании фигуры человека.

Тема 7. «Дымковская фантазия» (гуашь, акварель).

Закрепить представления о характере и особенностях дымковской народной игрушки. Учить рисовать элементы узоров, используя характерные цвета.

Тема 8. «Барышни гуляют» (силуэты барышень, гуашь, акварель).

Закрепить впечатления, полученные на предыдущем занятии. Украшать силуэты характерными узорами для дымковской росписи, развитие творчества.

Март

Тема 1. «Портрет мамы» (гуашь).

Познакомить детей с жанром портрета. Вызвать интерес к изображаемому.

Тема 2. «Рисуем зебру» (карандаш, акварель).

Рисовать с натуры игрушку, передавая характерное строение, величину пропорций. Закреплять навык рисования легкой линией.

Тема 3. «Жираф» (карандаши).

Передавать отличительные черты животного: длинная шея, ноги, необычная окраска.

Тема 4. «Какие домики у трех поросят» (карандаши).

Учить отражать в рисунке несложный сюжет, передавать "характерные особенности предметов, красиво располагать на листе бумаги, закреплять графические навыки.

Тема 5. «Наш город» (акварель, гуашь).

Передавать различные по высоте дома, располагать окна на одном уровне, заполнять рисунок деталями

Тема 6. «Составь узор из весенних цветов» (акварель, гуашь).

Создавать композицию узора из знакомых элементов, изображений весенних цветов.

Тема 7. «Краски радуги» (акварель).

Познакомить детей с цветами радуги, с основными дополнительными цветами: хроматическими и ахроматическими, уметь пользоваться палитрой.

Тема 8. «Мой добрый маленький друг» (акварель).

Рисование домашних животных с предварительным выполнением графических набросков. Рассматривание картин, фотографий животных.

Апрель

Тема 1. «Апрель, апрель — на дворе звенит капель» (акварель).

Воспитывать любовь к природе, учить замечать ее изменения, рассматривание картин И. Левитана, И. Грабаря.

Тема 2. «Труд людей весной» (карандаши, мелки).

Учить изображать фигуру человека в динамических позах, в сезонной одежде.

Тема 3. «Весенний ковер» (акварель).

Развивать воображение, чувство цвета, учить составлять композицию узора, передавать колорит весенних цветов.

Тема 4. «Летим на ракете» (гуашь).

Уметь самостоятельно передавать конусовидную форму ракеты. Рисовать звездное небо, летящую ракету, уметь выразить свое отношение к выполняемой работе.

Тема 5. «Кем я стану?» (акварель).

Учить передавать пропорции человека, соотношение частей тела, отражать в рисунке характерные черты различных профессий.

Тема 6. «Березка в весеннем наряде» (акварель). Передавать в рисунке отличительные особенности ствола, веток, сезонные изменения дерева, развивать наблюдательность.

Тема 7. «Бабочки на лугу» (рисование гуашью с использованием техники «монотипия»).

Дать понятие «симметрия» на примере бабочки. Применять новую технику в работе.

Тема 8. «Сказочный домик» (акварель, гуашь).

Создавать в рисунке образ сказочного домика, уметь передавать отличие сказочного дома от реального, развивать творчество.

Май

Тема 1. «Весенний дождь» (карандаши).

Учить пользоваться разнообразными приемами передачи в рисунке природного явления.

Тема 2. «О чем может рассказать иллюстрация» (акварель, гуашь). Создавать замысел,

интерес к изображаемому, знакомить с иллюстрациями различных художников.

Тема 3. «Цветные страницы» (акварель).

Рисование по стихотворению «Цветные страницы». Учить рисовать с использованием одного или двух цветов и их оттенков, развивать воображение.

Тема 4. «Гуси-лебеди» (акварель).

Рисование лебедя с использованием графитного карандаша, для создания контурного изображения, с последующим раскрашиванием красками.

Тема 5. «Сад Короля Палитры» (акварель).

Цветоведение. Закрепление знаний и умений о свойствах цветов, в смешивании и подборе цветов, развитие воображения.

Тема 6. «Цветущая весна» (художественный материал по выбору). Рисование с натуры (пленэр) цветущих деревьев, развивать наблюдательность, умение передавать в рисунке увиденное.

Тема 7. «Летний ковер» (акварель).

Рисование узоров с использованием летних цветов, передавать в рисунках характерные особенности строения цветов.

Тема 8. «Встречаем лето» (художественный материал по выбору).

Чтение стихотворений о лете. Рисование разнообразных сюжетов.

(7-ой год жизни)

Сентябрь

Тема 1. «Натюрморт как жанр живописи» (акварель, гуашь).

Знакомство с картинами известных художников, с жанром — натюрморт. Рисование несложной постановки.

Тема 2. «Лето, лето, какого оно цвета» (по выбору).

Отражать в рисунке свои впечатления о лете, располагать изображение на листе выше, ниже, ближе, дальше.

Тема 3. «Наши растения» (акварель).

Рисование комнатных растений, отражение в рисунке особенностей строения: особенности отростков, строение горшка, в котором растет растение.

Тема 4. «Как бы ты хотел нарисовать сказочную птицу» (по выбору).

Закрепить умение передавать образ сказочной птицы, ее отличие от реального изображения, уметь украшать рисунок декоративным узором (приемами кистевой росписи завитков).

Тема 5. «Узор для летнего платка» (акварель).

Уметь составлять узор из различных элементов (листья, цветы, веточки), используя приемы рисования всей кистью и концом кисти, подбирать красивые цветовые сочетания.

Тема 6. «Если бы ты был волшебником» (акварель, гуашь).

Передавать в рисунке задуманное, развивать воображение.

Тема 7. «Осенний парк и лес» (карандаши).

Видеть яркий колорит осеннего леса, сочетания красок, находить изобразительные средства для создания образа.

Тема 8. «Узор на тарелке» (акварель).

Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения, подбирать сочетания красок.

Октябрь

Тема 1. «Машины везут урожай с полей» (акварель).

Вызвать уважение к труду хлеборобов. Учить передавать средства передвижения, используемые для уборки урожая.

Тема 2. «Сказочный домик-теремок» (акварель).

Познакомить детей с произведениями русских мастеров резьбы по дереву, развивать творчество, графические умения и навыки.

Тема 3. «Золотая осень» (по выбору).

Рисование осенней природы, умение передавать красочность осеннего колорита,

знакомство с картинами художников, отражающих осенние пейзажи.

Тема 4. «Летят перелетные птицы» (акварель).

Передавать отличительные особенности строения птицы в зависимости от положения (летит, сидит).

Тема 5. «Волшебный поезд» (гуашь, акварель).

Рисование игрушечного поезда, развивать композиционные навыки.

Тема 6. «Город на реке» (гуашь, акварель, «монотипия»).

Рисовать картины города на верхней части листа, отражающийся город в реке при помощи техники «монотипии».

Тема 7. «Нарисуй свою любимую игрушку» (карандаши).

Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей, деталей.

Тема 8. «В дымковской сказочной стране» (акварель).

Закреплять характерные особенности дымковской росписи и игрушки, использовать характерные особенности и цвета красок.

Ноябрь

Тема 1. «Царевна есть, что не можно глаз отвести» (по выбору).

Самостоятельно выбирать и передавать сказочный эпизод.

Тема 2. «Искусство Гжели» (акварель).

Знакомство с мастерами гжельской керамики. Рисование узоров по мотивам Гжели, приемами кистевой росписи.

Тема 3. «Гжельская роза» (акварель).

На силуэтах посуды рисование узоров Гжели, композиционно располагать узоры, выделять края и середину.

Тема 4. «Кем быть?» (акварель).

Передавать движения фигуры человека, связанные с его работой, особенности костюма, типичные для различных профессий.

Тема 5. «Город вечером, ночью» (гуашь, тушь, мелки, техника «граттаж»).

Передавать картину вечернего города, его цветовой колорит, композиционно располагать изображение на листе бумаги.

Тема 6. «Мы с мамой (папой) гуляем» (акварель).

Учить передавать в рисунке пропорции двух и более человеческих фигур — взрослого и ребенка.

Тема 7. «Пес Дозор» (акварель).

Передавать пропорции и форму тела сидящей собаки. Рисовать объект, дополняя рисунок по своему желанию.

Тема 8. «Цирк, веселые клоуны, звери» (по выбору).

Отражать в рисунке впечатления от циркового выступления.

Декабрь

Тема 1. «Пушистая белочка» (акварель).

Передавать форму и пропорции частей тела белки.

Тема 2. «Дворец Снежной Королевы» (гуашь).

Использовать цвета холодной гаммы при рисовании морозных завитков, снежинок, цветов.

Тема 3. «Красная Шапочка и Серый волк» (акварель).

Самостоятельно выбирать эпизод сказки, использовать цвета красок для изображения положительных и отрицательных персонажей.

Тема 4. «Мой любимый город» (акварель).

Передавать в рисунке картины родного города.

Тема 5. «Волшебные узоры хохломы» (акварель).

Закрепить умение рисовать тонкие плавные линии концом кисти, равномерно чередовать ягоды и листья на листе бумаги.

Тема 6. «Продолжение темы предыдущего занятия» (акварель, гуашь). Умение изображать

узоры хохломы на предметах быта.

Тема 7. «Волшебные инструменты» (рисуем музыку, акварель).

Развивать воображение, фантазию, использовать цветы, для передачи различных настроений музыки.

Тема 8. «На морском дне» (акварель, «монотипия»).

Закрепит навыки работы с акварелью. Изображать обитателей по средством «монотипии» (крабы, ракушки, рыбы).

Январь

Тема 1. «Что тебе понравилось на новогоднем празднике» (акварель).

Оживить впечатления, самостоятельно выбирать сюжет рисунка.

Тема 2. «Путешествие в жаркие страны» (акварель).

Дети рисуют крокодила, соблюдение пропорций частей тела, форм, особенностей поведения.

Тема 3. «Лиса Патрикеевна» (акварель).

Передавать характерные признаки животного: повадки, формы, окрас.

Тема 4. «Рассматривание вологодских кружев» (гуашь).

Знакомство с произведениями кружевниц. Салфетки выполняются техникой «граттаж».

Тема 5. «Морозные узоры» (акварель, гуашь, восковые мелки).

Рисование завитков снежинок, цветов, веточек с использованием восковых мелков.

Тема 6. «Лес зимой» (гуашь).

Передавать сезонные изменения, рассматривание зимних пейзажей на картинах.

Тема 7. «Зимние забавы» (акварель, гуашь).

Передавать в рисунке виды зимнего спорта, игры: катание с горы, игра в снежки, лепка снеговика, лыжники, хоккеисты.

Тема 8. «Комочек пуха, длинное ухо» (гуашь).

Отличительные особенности строения зайца, рисование объекта в различных позах: сидит, бежит, стоит, лежит и т. д.

Февраль

Тема 1. «Букет в холодных тонах» (акварель).

Выполнять рисунок в холодной цветовой гамме, развивать воображение.

Тема 2. «Наша армия родная» (акварель).

Самостоятельно придумывать сюжет.

Тема 3. «Конек-Горбунок» (карандаши).

Передавать в рисунке содержание эпизода сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур, обстановку.

Тема 4. «На льдине» (по выбору).

Рисование животных, передавая их характерные особенности, выбор животного в соответствии с умениями и навыками.

Тема 5. «Придумай узор для зимнего ковра» (акварель, гуашь).

Рисовать декоративный узор (морозные завитки, снежинки), используя холодную гамму.

Тема 6. «Узоры Городецких росписей» (гуашь).

Знакомство с цветочными узорами Городца, дать понятие о ритме узора, сочетании цветов.

Тема 7. Продолжение темы, рисование узоров на предметах быта.

Тема 8. «Близнецы» (гуашь, «монотипия»).

Выполнение рисунка человека; соблюдать пропорции, используя технику «монотипии».

Март

Тема 1. «Нарисуй город будущего» (акварель).

Развивать фантазию, выдумку, создавать замысел, располагать рисунок на всем листе.

Тема 2. «Волшебные карандаши» (карандаши).

Рисование предметов в соответствии с цветом карандаша, развивать воображение, память.

Тема 3. «Весенние первоцветы» (акварель).

Уметь рисовать простой натюрморт, изображать весенние цветы, учитывая их характерные особенности.

Тема 4. «Неизвестная планета» (по выбору).

Передавать самостоятельный замысел, использовать нужные краски и цветовые оттенки.

Тема 5. «Роспись подносов по мотивам жостовской росписи» (гуашь). Знакомство с изделиями жостовских мастеров, с приёмами кистевой росписи Жостово.

Тема 6. Продолжение темы «Жостовские цветы».

Тема 7. «Ранняя весна» (акварель),

Рассматривание картин В. Н. Бакшеева «Голубая весна», К. Ф. Юона «Мартовское солнце». Рисование весенних пейзажей.

Тема 8. «Весенний ковер» (акварель, коллективная работа).

Умение чередовать элементы узора, согласовывать цвет узора с цветом фона.

Апрель

Тема 1. Продолжение темы предыдущего занятия.

Тема 2. «Волшебная поляна» (акварель).

Самостоятельное выполнение рисунка.

Тема 3. «Кого я бы хотел увидеть по телевизору» (по выбору).

Рисование по памяти героев мультфильмов, подбор цветовых сочетаний.

Тема 4. «В космосе» (гуашь, техника «граттаж»).

Выполнение рисунка звездного неба, планет, ракет, с использованием техники «граттаж».

Тема 5—6. «Сказочные цветы в сказочном саду» (акварель, гуашь). Рисование сказочных образов.

Тема 7. «Наш уголок природы» (акварель).

Передавать обитателей уголка природы: растения, аквариум, птиц, используя различные приемы рисования.

Тема 8. «Красивые бабочки на лугу» (акварель).

Соблюдать симметричность узоров на крыльях бабочек.

Май

Тема 1. «Букет тюльпанов» (с натуры, акварель). Рисование с натуры, развивать чувство пропорции, формы, цвета.

Тема 2. «Труд людей в природе» (карандаши).

Передавать в рисунке труд людей: положение фигуры человека, выполняющего работу.

Тема 3. «Цветик-семицветик» (акварель).

Цветоведение. Смешивание цветов на палитре для получения других цветов и оттенков.

Тема 4. «Сирень» (акварель, техника «набрызг», «кляксография»).

Исполнять работу с применением разнообразной техники, формировать эстетическое восприятие.

Тема 5. «Девочка (мальчик) танцуют» (карандаши).

Передавать правильное расположение частей тела человека в движении.

Тема 6. «Разноцветные сестрички» (гуашь).

Выполнение работы одним-двумя цветами и их оттенками.

Тема 7. «Нарисуй красивый коврик» (по выбору). Самостоятельное выполнение работы.

Тема 8. «Дерево колдуньи» (по выбору).

Рисование сказочных образов, понимать отличие сказочного от реального, развивать фантазию, творчество.

III Оценочные и методические материалы

3.1 Педагогические методики и технологии, дидактические материалы, используемые при реализации Программы

Дополнительная общеразвивающая программа строится в соответствии с принципами:

- **Принцип индивидуальности:** педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Задания подбираются в соответствии с возможностями и потребностями обучающихся, с учетом их интересов.
- **Деятельностный подход.** Все знания обучающийся получает в процессе деятельности.

- **Принцип доступности:** мелкая моторика дошкольников достаточно развита для работы карандашами, кисточками, фломастерами.
- **Принцип развития:** целостное развитие личности и готовность личности к дальнейшему развитию.
- **Принцип психологической комфортности:** предполагает психологическую защищенность обучающегося, обеспечение расслабления, эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- **Принцип системности и последовательности:** работа проводится систематически, от простого к сложному.
- **Принцип наглядности:** широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности в виде практического показа педагогом различных техник.
- **Принцип занимательности:** изучаемый материал интересен, увлекателен для обучающихся, может использоваться в игровой деятельности.

Описание методов и приемов, техник, используемых при реализации программы
Методы и приёмы:

- Практические методы: показ приёмов рисования; метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий);
- Игровые методы: игровые ситуации, обыгрывание рисунка; сюрпризные моменты; физкультминутки; пальчиковые игры.
- Наглядные: показ образцов рисунков на фото, рассматривание иллюстраций, наглядного и дидактического материала.
- Словесные методы: беседы, объяснение, указания, пояснения, уточнения, вопросы, загадки.

Дидактические средства:

- Репродукции картин
- Дидактические игры
- Плакаты смешивания красок
-

Техники рисования:

- Рисование пальчиками
- Рисование кисточкой, фломастером, карандашами
- Рисование ладошками
- Одновременное использование нескольких пальцев
- Кляксография
- Монотипия
- Рисование по мокрому
- Граттаж
- Набрызг
- Рисование пластилином
- Рисование с использованием природного материала
- Тампонирование

В данной программе используются следующие **технологии воспитания:**

- Убеждение
- Разъяснение
- Внушение
- Этическая беседа
- Пример

В данной программе используются следующие **методы организации деятельности и опыта общественного поведения:**

- Приучение
- Воспитывающая ситуация
- Требование

В данной программе используются следующие **методы стимулирования поведения и деятельности**:

- Одобрение
- Похвала

Основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы с учетом специфики возраста.

- Условия для реализации собственного замысла.
- Поддержка любых достижений ребенка.
- Поощрение самостоятельной деятельности.
- Помощь в нахождении способов реализации собственных целей.
- Поддержка стремления научиться делать что-то.
- Помощь в затруднительных ситуациях.
- Не критиковать.
- Поощрение умения строить собственные умозаключения.
- Создание благоприятного микроклимата в группе, проявление доброжелательности ко всем детям.
- Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей.
- Поддержка реализации собственных замыслов, оказание помощи в понимании значимости и полезности от реализации задуманного.
- Создание условий для разнообразной творческой деятельности по интересам.
- Создание условий для работы в парах, группах, коллективе.
- Введение адекватной оценки продукта деятельности.
- Оказание помощи в исправлении ошибок, выборе способов исправления.
- Создание ситуаций, в которой ребенок может проявить свою компетентность.
- Поддержка чувства гордости за свой труд.

Выбор методов и приемов педагогического руководства определяется целями и задачами конкретного занятия, и содержанием обучения. В формировании творческой активности большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства, поэтому доминирующая часть занятий носит комплексный характер. Содержание занятий дается дифференцированно, с учетом возрастных особенностей детей.

3.2 Информационные источники, используемые при реализации Программы

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г./.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026. № 18 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.3/2.4.4282-26. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», уставом ГБДОУ.
6. Ванюшкина Л.М. и др. Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями: Для дошкольных общеобразовательных учреждений. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний, младший, средний, старший возраст, подготовительная к школе группа.-: Карапуз, 2009.
9. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации.М., Мозаика-Синтез, 2007
10. Обучение дошкольников технике рисования. Комарова Т. С. М, Педагогическое общество России, 2007

3.3 Система контроля результативности обучения по Программе

Для отслеживания результативности усвоения программы используются следующие этапы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся, их заинтересованности.

Формы входного контроля: беседа с детьми, экспериментирование с изобразительными материалами.

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения детьми практических творческих заданий и экспериментов на каждом занятии.

Формы текущего контроля: наблюдение за выполнением заданий, анализ выполненных заданий.

Итоговый контроль: диагностическое занятие.

Формы итогового контроля: анализ выполненных работ рисования по замыслу.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями: ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки; ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого; ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки; ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года.

Ранний возраст

Умения: правильно пользуется карандашом, кистью; изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы; создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. Раскатывает комочки пластилина прямыми и круговыми движениями, лепит несложные предметы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза. Пластилин или глина. Краски гуашь, кисти, цветные карандаши, бумага.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: 1. «Нарисуй, что хочешь». 2. «Украшь вазу». 3. «Слепи колобка из мультфильма».

Младший возраст

Умения: правильно пользуется карандашом, кистью; изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы;

создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. Раскатывает комочки пластилина прямыми и круговыми движениями, лепит несложные предметы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза. Пластилин или глина. Краски гуашь, кисти, цветные карандаши, бумага.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: 1. «Нарисуй, что хочешь». 2. «Укрась вазу». 3. «Слепи колобка из мультфильма».

Средний возраст

Умения: изображает предметы путем отчетливых форм, пропорций, фактуры, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты.

Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.

Умеет с помощью характерных деталей передавать образную выразительность.

Умеет прищипывать, оттягивать, сплющивать, вытягивать, сглаживать, вдавливать пластический материал.

Умеет правильно держать ножницы, разрезать бумагу по прямой, вырезать круглую форму из квадрата; умеет работать с клеем.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Материал: Краски гуашь, акварель, кисти, восковые мелки, цветные карандаши, бумага, раскраски, фломастеры. Пластилин или глина. Цветная бумага, ножницы, клей. Листы бумаги с изображенными на них геометрическими фигурами (для «оживления»).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: 1. «Нарисуй лето». 2. «Слепим урожай». 3. Аппликация «Коврики для котят». 4. Игра «Оживи».

Старший возраст

Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч., по мотивам народно-прикладного творчества. Умеет применять различные художественные техники и способы для воплощения своего замысла в рисовании, лепке, аппликации. Владеет композиционными умениями, соблюдает пропорции. Использует различные способы лепки (пластические, конструктивные, комбинированные). Знает и проявляет интерес к различным видам росписей.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение, анализ продуктов деятельности, беседа.

Материал: Краски гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, бумага, раскраски, фломастеры, кисти. Пластилин или глина, стеки. Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Листы бумаги с изображенными на них геометрическими фигурами (для «оживления»). Картинки с изображением разных видов росписей (Дымка, Полхов-Майдан, Городец, Гжель).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: 1. «Как я провел лето». 2. «Слепим любимую игрушку». 3. Аппликация «Укрась платок». 4. Игра «Составь узор».

Критерии анализа продукта детской деятельности (рисунка):

Содержание изображения (полнота изображения образа, компоненты, разнообразие).

Передача формы:

- форма передана точно (3 балла);

- есть незначительные искажения (2 балла);

- искажения значительные, форма не удалась (1 балл).

3. Строение предмета:

- части расположены верно (3 балла);
- есть незначительные искажения (2 балла);
- части предмета расположены неверно (1 балл).

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются (3 балла);
- есть незначительные искажения (2 балла);
- пропорции предмета переданы неверно (1 балл).

5. Композиция:

а). расположение изображений на листе:

- по всему листу (3 балла);
- на полосе листа (2 балла);
- не продумана, носит случайный характер (1 балл).

б). отношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов (3 балла);
- есть незначительные искажения (2 балла);
- пропорциональность разных предметов передана неверно (1 балл).

6. Передача движения (этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия):

- движение передано достаточно четко (3 балла);
- движение передано неопределенно, неумело (2 балла);
- изображение статичное (1 балл).

7. Цвет:

а). цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов; ребенок знает основные цвета, белый, черный, голубой, розовый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый, темно-зеленый, фиолетовый, сиреневый) (3 балла);
- есть отступления от реальной окраски; ребенок путается в назывании цвета (2 балла);
- цвет предметов передан неверно; знает только основные цвета (1 балл).

б). разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения (творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого (3 балла);
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно (2 балла);
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами) (1 балл). Максимальное количество баллов – 24 балла. Высокий уровень – 24-18 баллов. Средний уровень – 17-9 баллов. Низкий уровень – 8 и меньше баллов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 542876830996891146106243946295074616697218506957

Владелец Шевченко Ольга Валерьевна

Действителен с 11.05.2026 по 11.05.2027