

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61
Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Ягодка»
(ГБДОУ детский сад № 61 Фрунзенского района СПб «Ягодка»)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ д/с № 61
Протокол от «24» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от «24» августа 2026 г. № 40од/о
Заведующий ГБДОУ д/с № 61 _____ О.В. Шевченко

**Рабочая программа
музыкального руководителя Козловой С.С.
на 2026-2027 учебный год**

Санкт-Петербург

2
0

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Основные цели и задачи рабочей программы	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.4	Особенности развития музыкальной деятельности у детей раннего и дошкольного возраста	5
1.1.5	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения детьми программы	6
2. Содержательный раздел		
2.1	Задачи образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	7
2.2	Содержание образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	17
2.3	Перспективный план досуговой деятельности	31
2.4	Комплексно – тематическое планирование	33
2.5	Педагогическая диагностика г достижения детьми планируемых результатов освоения программы	68
2.6	Работа с родителями (законными представителями)	70
3. Организационный раздел		
3.1	Формы образовательной деятельности	71
3.2	Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, методическое обеспечение)	76
3.3	Образовательная нагрузка на занятиях	77
4. Приложения		
4.1	Музыкальный репертуар	78
4.2	Перечень литературы и электронных обучающих материалов	49

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ, написанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. с изменениями на 8 ноября 2022 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»), а также программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.), программы музыкального воспитания «Камертон» (Э.П. Костина).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».

Основными целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Основные задачи программы:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.4 Особенности развития музыкальной деятельности у детей раннего возраста

Третий год жизни

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах.

В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusical звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном,

погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

1.1.5 Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы:

К концу года дети могут:

- Проявлять интерес к музыке.
- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Музыкально-эмоциональная активность у детей к 3 годам проявляется в следующем:

- Они называют любимые песни (до начала музыкального занятия), просят их сыграть или спеть, тем самым настраиваясь на слушание.
- Узнают знакомые песни уже по фортепьянному вступлению.
- С интересом слушают рассказы педагога, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями.
- Запоминают музыку и узнают, о каком персонаже или эпизоде она «говорит».
- «Помогают» (по одному или по двое-трое) взрослому петь незнакомые песни, выражая удовольствие от своего участия в пении.
- Быстро запоминают и воспроизводят в соответствии с музыкой новые движения, показанные взрослыми. К концу года в плясовых движениях и групповой маршировке появляется ритмичность.
- В процессе самостоятельной деятельности или игры дети пытаются извлекать звуки из музыкальных инструментов, на которых играет музыкальный руководитель в их присутствии.
- Воспроизводят движения, разученные на музыкальных занятиях, напевая при этом знакомую песню, и дополняют зрительные впечатления (увидел киску) песней соответствующего содержания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» п.21 ФОП ДО

2.1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»				
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства)	Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства
Развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и	Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать	Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк)

явлений окружающей действительности			освоению эстетических оценок, суждений	
Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой	Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;	Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство
Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки)	Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности)	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное;	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания

Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями	Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства	- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства	Расширять знания детей о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать у детей основы художественной культуры
		Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
			Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства	
			- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество	
2.1.2. Задачи музыкальной деятельности				
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

танцевальные движения.	- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;	- восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	- музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;	- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями
Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные	Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая	Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку,	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; -

правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать	их настроение и характер		игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей	способствовать дальнейшему формированию певческого голоса
	Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Развивать у детей навык движения под музыку;
	Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
		- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах		- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах
2.1.3. Задачи театрализованной деятельности				
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем	Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре,	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Знакомить детей с различными видами театрального искусства	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его

(кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор)	создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения		(кукольный театр, балет, опера и прочее)	жанрами, устройством и профессиями
Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм)	Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее) - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее)
Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками	Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - передавать эмоциональное	Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,	Развивать интерес к сценическому искусству;	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи

	состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)	интонационный строй, диалогическую речь		
Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев	Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;	Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)	Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности	Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;	Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками	Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

	Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках	Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)	
		Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
2.1.4. Задачи культурно-досуговой деятельности				
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта,	Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая	Развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами	эмоциональное благополучие и отдых;			
Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках	Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение)
Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них	Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в

			праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям	ходе предпраздничной подготовки
Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев	Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее)	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности
		Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее)	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)
		Развивать индивидуальные творческие способности и		

		художественные наклонности ребенка;		
		Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах		

2.2 Содержание образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» п.21 ФОП ДО

2.2.1. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Содержание раздела СЛУШАНИЕ				
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание)	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения). Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные:	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы) ; Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов

колокольчика, фортепьяно, металлофона)	музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов	(русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Содержание раздела ПЕНИЕ				
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах септимы. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

		Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО				
	3-4	4-5	5-6	6-7
	Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни,

				музыкальные пьесы и танцы.
Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ				
	3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; – продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); – учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; – передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка	Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная",	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

косолапый идет); – педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее	спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).	Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях	
Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
	3-4	4-5	5-6	6-7
	Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения,	Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах

		Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ				
	3-4	4-5	5-6	6-7
	Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном,	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных

	колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	погремушках, барабане, металлофоне.	песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
2.2.2. Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ,	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).	Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;

		следить за развитием и взаимодействием персонажей).		рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.	Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.	Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,	Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	Способствует развитию интереса к сценическому искусству,	Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

жестом, движением).				Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.	Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли.	Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления
		Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	

		Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
		Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.		Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
		Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
		Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
		Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		

2.2.3. Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у	- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности	- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание

детей чувства комфорта, уют и защищенности;				иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
Педагог привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях и праздниках.	Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.	- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).	- Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.	- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт
Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.	- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).	- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).	- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности, создает атмосферу эмоционального благополучия.	- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.	- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.	- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

	- Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).	- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).	- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
	- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других	- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности.	- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации	

	видах досуговой деятельности).	- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.	музыкальных способностей ребенка.	
		- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.		
		- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).		

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей. Сенсорное развитие. Формирование представлений об окружающем мире средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие просодических компонентов речи (темп, ритм, правильное дыхание). Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. Практическое овладение детьми нормами речи. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства. Закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни.

2.3 Перспективный план досуговой деятельности

Группа	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Земляничка а первая младшая	Музыкальный досуг «Детский сад для зверят»	Кукольный спектакль «Грибок-теремок» Праздник Осени «В гостях у Белочки»	Музыкальный досуг «Как заяц Тимошка друзей искал»	Кукольный спектакль «Ненстоящая девочка» Праздник «Волшебная рукавичка»	Кукольный спектакль «Храбрые зайцы»	Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса»	Кукольный спектакль «Капризка» Праздник «Кукла Катя в гостях у ребят»	Кукольный спектакль «Кто сказал «Мяу»?»	Музыкальный досуг «Весна-Красна»	Музыкальный досуг «Вместе с солнышком гулять»
Клубничка младшая	Кукольный спектакль «Маленький грузовичок» Праздник «Здравствуй, детский сад!»	Кукольный спектакль «Как заяц Тимошка друзей искал» Праздник Осени «Кошка в гостях у ребят»	Кукольный спектакль «Лисица-ученица»	Музыкальный досуг «Снеговичок»	Кукольный театр «Зимний теремок»	Кукольный спектакль «Любочка и её помощник и»	Музыкальный досуг «Любимые игрушки» Праздник «Матрёшка в гостях у малышей»	Кукольный спектакль «Колобок-колючий бок!»	Музыкальный досуг «В гости к бабушке Наташе»	Кукольный спектакль «Лесной колобок» Музыкальный досуг «Вместе с солнышком гулять»
Черничка средняя	Музыкальный досуг «Дорожные знаки» Праздник «Здравствуй, детский сад!»	Музыкальный досуг «Праздник урожая» Праздник «Приключения Подсолнушка»	Театр для малышей «Лисица-ученица»	Кукольный спектакль «Ненстоящая девочка» Праздник «Новый год у малышей»	Музыкальный досуг «Музыка любимых мультфильмов»	Кукольный спектакль «Любочка и её помощник и»	Праздник «Как котенок маму искал»	«Вместе с солнышком гулять»	«Муха-Цокотуха»	«Мы на луг ходили» (хороводные игры)

Ежевичка средняя	Музыкальны й досуг «Дорожные знаки» Праздник «Здравствуй, детский сад!»	Музыкальны й досуг «Праздник урожая» Праздник «Приключен ия Подсолнушк а»	Театр для малышей «Лисица- ученица»	Кукольный спектакль «Ненстоящ ая девочка» Праздник «Новый год у малышей»	Музыкальны й досуг «Музыка любимых мультфильм ов»	Кукольный спектакль «Любочка и её помощник и»	Театрализо ванное представле ние «Сказка о глупом мышонке»	«Вместе с солнышко м гулять»	«Муха- Цокотуха »	«Мы на луг ходили» (хороводн ые игры)
Брусничка старшая	Кукольный спектакль «Таня ищет друзей» Праздник «Здравствуй, детский сад!»	Музыкальна я гостиная «Лебединое озеро» Праздник «Прогулка по осеннему Петербургу»	Музыкальна я гостиная «Детский альбом» П.И. Чайковского . Мультфильм «Детский альбом»	Праздник «Новогодни е приключени я» Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса»	Музыкальны й досуг «Эх, Ладога! Родная Ладога!»	«Маслен ица» народные игры и хороводы	Музыкальн ая сказка «Красная Шапочка» «В хороводе были мы»	Музыка в мультфил ьмах	«День Победы» «С Днем рождения , Санкт- Петербур г!»	«Пусть всегда будет солнце!» «На меня, Россия, ты похожа очень!»
Вишенка старшая	Кукольны й спектакль «Таня ищет друзей» Праздник «Здравств уй, детский сад!»	Музыкаль ная гостиная «Лебедино е озеро» Праздник «Прогулка по осеннему Петербург у»	Музыкальна я гостиная «Детский альбом» П.И. Чайковского Мультфильм «Детский альбом»	Музыкальны й досуг «Как пошли наши подружки... » Праздник «Новогодни е приключени я»	Музыкальны й досуг «Эх, Ладога! Родная Ладога!»	«Маслен ица» народные игры и хороводы	Музыкальн ая сказка «Дюймово чка» «В хороводе были мы»	Музыка в мультфил ьмах	«Никто не забыт, и ничто не забыто» посвящен ное Дню Победы «День города»	«Пусть всегда будет солнце!» «На меня, Россия, ты похожа очень!»
Малинка	Кукольны й спектакль	Музыкаль ная гостиная	Музыкальна я гостиная «Детский	Музыкальны й досуг «Как пошли наши	Музыкальны й досуг «Эх, Ладога!	«Маслен ица» народные	Музыкальн ая сказка «Садко»	Досуг «Путешес твие в	«День Победы»	«Пусть всегда

подготовит ельная к школе	«Добрый волшебни к» Праздник «Здравств уй, детский сад!»	«Лебедино е озеро» Праздник «Прогулка по осеннему Петербургу»	альбом» П.И. Чайковского . Мультфильм «Детский альбом»	подружки... » Музыкальна я сказка: «Спящая красавица»	Родная Ладога!»	игры и хороводы «Богатыри земли русской»	«В хороводе были мы»	страну дорожных знаков»	Выпускно й бал «Отправл яемся в Страну Знаний» «С Днем рождения , Санкт- Петербур г!»»	будет солнце!» «На меня, Россия, ты похожа очень!»
---------------------------------	---	---	---	--	--------------------	--	----------------------------	-------------------------------	--	---

2.4 Календарно-тематическое планирование

Ранний возраст

Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры
<i>Сентябрь</i>	«Кошка» А. Александров «Дождик» В. Попатенко	«Птички» Ветлугина	«Ладшки- ладшки» Г. Вихарева «Листочки» Г. Вихарева	«Марш» Парлова «Ножки весело стучат» Г. Вихарева	«Юрочка» Л. Компанеец «Танец с листочками»	«Мышки» Л. Гусева «Солнышко и дождик»
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня.	1.Работа над первым звуком. 2.Добиваться дружного вступления в песне. 3.Знакомство с металлофоном.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить легкому бегу по кругу. 3.Учить топать одной ногой.		Индивидуальная работа

Приёмы	1.Образное слово. 2. Выразит. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.	1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем.	1	2	3	4
Октябрь	«Медвежонок плюшевый» Боромыкова «Колыбельная» Гречанинов	«Гриб-грибочек» Л. Гусева «Дождик» р.н. п.	«Котят» Г. Вихарева «Осенью в саду» Г. Вихарева «Лошадка» С. Насауленко	«Лошадки» Л. Банников «Прямой галоп» И. Арсеев.	«Танец грибочков» Г. Вихарева «Стукалка укр. н. м.	«Огород» Пономарева «Мишка ходит в гости» Жилинский	
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня, марш.	1.Учить детей правильно дышать. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Знакомство с металлофоном.	1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить легкому бегу по кругу. 3.Учить прямому галопу.	Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.	1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3. Выполнение с воспитателем.	1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры	
Ноябрь	«Скачет лошадка» С. Насауленко «Зима» В. Карасевой	«Гармошка» Ветлугина	«Песенка про дом. животных» С. Насауленко «Снежинки, как пушинки» Филлипенко	«Марш» Ю. Соколовский «Лошадки» Л. Банников «Наклоны» Фр.н.м.	«Пляска с кубиками» «Маленький танец» «Пляска детей и зверей» Л. Соколов	«Заинька, попляши» Р.н.м. «Игра с погремушками»	

Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить ритмичной ходьбе под музыку. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму. 3.Учить различать тембры различных инструментов.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой.. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Декабрь	«Кукла» Тиличеева «Зимушка- Зима» Филипенко	«Снег» Раухвергер	«На дворе мороз» Н. Красев « Дед Мороз» Филлипенко	«Зайчики» Ф. Констан «Медведь» Каменоградского	«Пляска Зайчиков» «Танец Снежинки» Л.- Компанеец «Добрый Жук» «Танец снежинок»	«Тише-громче» Фрид «Игра с погремушками» Вилькорейской			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить детей шагать друг за другом. 2. Учить детей двигаться с предметами. 3.Учить различать тембры различных инструментов.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой.. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			

Январь	«Кошка» Е.Тиличеевой «Почему медведь зимой спит» Старокадомский	«Ах, тари,тари» р.н.п. «Самолет»	«Кукла» В. Попатенко « Голубые санки» Иорданский	«Пружинки» пол.н.м. «Марш дер. солдатииков» Ф. Констан «Наклоны» Хренников	«Пляска с колечками» Ю.Ливитин «Пляска с платочками» р.н.м.	«Заинька» Р.н.м. обр.Полевого «Игра с обручами» Е.Горкун			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей выполнять легкие пружинки 2. Учить детей двигаться с предметами. 3.Учить прямой галопа.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Февраль	«Поезд» Старокадомский «Все любят маму» С. Насауленко	«Бай, качи-качи» р.н.п. «Самолет»	«Маме помогаем» «Пирог для мамы» Г. Вихарева «Бабулю люблю» С.Насауленко	«Пружинки» Вилькорейской «Наклоны» Хренников «Поезд» Сигмейстер	«Мы- матрешки» С.Насауленко «Танец с подснежниками» «Танец с платочками»	«Самолеты» «Кошка и мыши» Боромыковой			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей легко выполнять бег. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму. 3. Учить детей двигаться в образе.		Индивидуальная работа			

Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.Выполнение с воспитателем		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Март	«Весной» С. Насауленко «Бабушка» П. Ермолаева	«Сорока» р.н.п. «Солнышко» р.н. заличка	«Солнышко» С. Насауленко «Песенка о весне» Фрид	«Дудочка» Ломовой «Жуки» Л. Вишкарева	«Танец с вертушками» М. Завалишина «А воробьи чирикают» Н. Елисеева	«Узнай голосок» Р.н.м. обр. Агафонникова «Воробушки и автомобиль» Тиличеева			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга - в рассыпную. 2. Учить детей различать 2-х частную форму. 3. Учить детей различать ритмический рисунок.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Выполнение с воспитателем. 3. Использование муз. шумовых инструментов.		1	2	3	4
Апрель	«Веселый дождик» Т.Прописовой «Светит месяц» р.н.м.	«Андрей воробей» р.н.п. «Кап-кап» Венг. нар.м.	«У березки» С. Насауленко «Тяв-тяв» Герчик	«Лошадка» А. Банниковой «Медведь» Е. Каменоградского	«Веснянка» укр.н.м. «А воробьи чирикают» Н. Елисеева	«Птичьи домики» Р.н.м. обр. Агафонникова «Чудесная прогулка» Г. Вихарева			

Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга – врассыпную. 2. Учить детей кружиться парами. 3. Учить прямой галоп.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2. Выполнение с воспитателем. 3. Использование масок.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Май	«Мышки» В. Вихарева «Вышла курочка гулять» А. Филлипенко	«Мишка» Боромыковой «Звонкие капельки» Л. Гусевой	«Я на дудочке играю» Г. Вихарева «Воробышки» Г. Вихарева	«Марш» Соколовский «Качание рук» фр.н.м. «Бабочки» К. Майер	«Поссорились-помирились» Хоровод «Веснянка»	«Заинька попляши» Р.н.м. обр. Агафонникова «На чем играем» Тиличеева			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга – врассыпную. 2. Учить детей кружиться парами. 3. Учить имитации движений.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2. Использование муз. шумовых инструментов.		1	2	3	4

Июнь	«Как умывается ёжик» И. Пономарева «Хомячок» Абелян	«Андрей-воробей» р.н.п. «Кап-кап» Венг. Нар.м.	«Лошадка» С. Насауленко «Что умеют наши ручки» Г. Вихарева	«Марш» Парлов «Лучики» Г. Вихарева «Жуки» Вишкарева	Хоровод «Берёзка» Танец «Мишка с куклой»		«Собачка» Г. Вихарева «Зайныка» обр. р.н. м.		
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга – в рассыпную. 2. Учить детей различать 2-х частную форму. 3. Учить детей различать ритмический рисунок.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2. Выполнение с воспитателем. 3. Использование муз. шумовых инструментов.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры		
Июль	«Вышла курочка» «Летний дождик» Г. Вихарева	«Скок-поскок» Рус. Нар. песенка «Звонкие капельки» Л. Гусевой	«Зайчик» Филиппенко «Березка» Г. Вихарева	«Марш» Соколовский «Качание рук» фр.н.м. «Бабочки» К. Майер	«Пляска с ложками» Хоровод «Веснянка»		«Зайныка попляши» Р.н.м. обр.Агафонникова «На чем играем» Тиличеева		
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга – в рассыпную. 2. Учить детей двигаться парами. 3. Учить детей хороводному шагу и красиво держать круг.		Индивидуальная работа			

	2.Развивать музыкальную память.								
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2. Выполнение с воспитателем. 3. Использование муз. шумовых инструментов		1	2	3	4
Август	«Ква-ква» Г. Вихарева «Игра с песком» Абелян	«Андрей воробей» р.н.п. «Кап-кап» венг. нар. мелодия	«Лошадка» С. Насауленко «Петушок» Герчик	«Марш» Парлов «Лучики» Г. Вихарева «Жуки» Вишкарева	Хоровод «Берёзка» Танец «Мишка с куклой»	«Козлятки и Волк» Р.н.м. «Чудесная прогулка» Г. Вихарева			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга – в рассыпную. 2. Учить детей различать 2-х частную форму. 3. Учить детей различать ритмический рисунок.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.Выполнение с воспитателем. 4. Использование муз. шумовых инструментов.					

Младший возраст

Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры
-------	----------	---------------------------------------	-------	---------------------	-------	------

Сентябрь	«Осень золотая» Г. Вихарева «В огороде зайчика» р.н.п.	«Гриб-грибочек» Л. Гусевой «Дождик» р.н.п.	«Грустная осенняя песня» Н. Фураева «Золотые листки» Г. Вихарева	«Марш» Тиличевой «Поезд идет» Э. Сигмейстера «Наклоны» р.н.м.	«Поссорились - помирились» Л. Компанец «Танец с листочками»	«Мышки» Л. Гусева «Солнышко и дождик»
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня.	1.Работа над первым звуком. 2.Добиваться дружного вступления в песне. 3.Знакомство с металлофоном.	1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить легкому бегу по кругу. 3.Учить топтать одной ногой.		Индивидуальная работа	
Приёмы	1.Образное слово. 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.	1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем.			
Октябрь	«Медвежонок плюшевый» Боромыкова «Колыбельная» Гречанинов	«Гриб-грибочек» Л. Гусевой «Дождик»	«В золоте берёзонька» Г. Вихарева «Осенью в саду» Г. Вихарева «Хитрый Ёжик» Л. Гусева	«Лошадки» Л. Банников «Прямой галоп» И.Арсеев.	«Танец с корзиночками» Г. Вихарева «Танец грибочков»	«Огород» Понаморева «Мишка ходит в гости» Жилинский
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня, марш.	1.Учить детей правильно дышать. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Знакомство с металлофоном.	1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить легкому бегу по кругу. 3.Учить прямому галопу.		Индивидуальная работа	

Приёмы	1.Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Ноябрь	«Скачет лошадка» С.Насауленко «Зима» В. Карасевой	«Сорока» Р.н.п.	«Песенка про дом. животных» С.Насауленко «Снежинки, как пушинки» Филиппенко	«Марш» Ю. Соколовский «Лошадки» Л. Банников «Наклоны» Фр.н.м.	«Пляска с кубиками» «Маленький танец» «Пляска детей и зверей» Л. Соколов	«Зайнька попляши» Р.н.м. «Игра с погремушками»			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1 Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить ритмичной ходьбе под музыку.2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму. 3.Учить различать тембры различных инструментов.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.		1.	2.	3.	4.
Декабрь	«Кукла» Тиличеева «Зимушка- Зима» Филиппенко	«Снег» Раухвергер	«Зима пришла» С.Насауленко « Дед Мороз» Филлиппенко	«Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Медведь» Каменоградского	«Пляска Зайчиков» «Танец Хлопушек» Л.- Компанеев «Добрый Жук» «Танец снежинок»	«Тише-громче» Фрид «Игра с погремушками» Вилькорейской			

Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить детей шагать друг за другом. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму. 3.Учить различать тембры различных инструментов.	Индивидуальная работа				
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.	1	2	3	4	
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры		
Январь	«Кошка» Е.Тиличеевой «Почему медведь зимой спит» Старокадомский	«Ах, тари,тари» р.н.п. «Самолет»	«Детский сад» С.Насауленко « Голубые санки» Иорданский	«Пружинки» пол.н.м. «Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Наклоны» Хренников	«Пляска с колечками» Ю.Ливитин «Пляска с платочками» р.н.м.		«Зайка» Р.н.м. обр.Полевого «Игра с обручами» Е.Горкун		
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей выполнять легкие пружинки и двигаться по кругу. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4

Февраль	«Поезд» Старокадомский «Все любят маму» С. Насауленко	«Бай, качи-качи» р.н.п. «Самолет»	«Маму поздравляю» «Подарки маме» С. Насауленко «Бабулю люблю» С. Насауленко	«Пружинки» Вилькорейской «Наклоны» Хренников «Поезд» Сигмейстер	«Мы- матрешки» С. Насауленко «Танец с подснежниками» «Танец с платочками»	«Самолеты» «Кошка и мыши» Боромыковой			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей легко выполнять бег. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Март	«Весной» С. Насауленко «Бабушка» П. Ермолаева	«Сорока» р.н.п. «Солнышко» р.н.закличка	«Солнышко» С. Насауленко « Песенка о весне» Фрид	«Дудочка» Ломовой «Жуки» Л. Вишкарёва	«Танец с вертушками» М. Завалишина «А воробьи чирикают» Н. Елисеева	«Узнай голосок» Р.н.м. обр. Агафонникова «Воробушки и автомобиль» Тиличеева			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учитьдетей перестраиваться из круга - в рассыпную. 2. Учить детей различать 2-х частную форму. 3. Учить детей различать ритмический рисунок.		Индивидуальная работа			

Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Выполнение с воспитателем 3.Прохлопывание ритмического рисунка.		1	2	3	4
Апрель	«Веселый дождик» Т.Прописновой «Светит месяц» р.н.м.	«Андрей воробей» р.н.п. «Кап-кап» венг. нар.м.	«У березки» С. Насауленко «Тяв-тяв» Герчик	«Лошадка» А. Банниковой «Медведь» Е. Каменоградского	«Веснянка» укр.н.м. «А воробьи чирикают» Н. Елисеева	«Птичьи домики» Р.н.м. обр. Агафонникова «Чудесная прогулка» Вихарева			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга – в рассыпную. 2. Учить детей двигаться парами и различать 2-х частную форму. 3. Учить детей двигаться в характере музыки.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1. Выполнение с воспитателем. 2.Прохлопывание ритмического рисунка 3. Использование масок.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			

Май	«Букашка» Ермолаева «Жёлтый одуванчик» Абелян	«Жук» Боромыковой «Звонкие капельки» Л. Гусевой	«Зайчик» Филиппенко «Березка» Г. Вихарева	«Марш» Соколовский «Качание рук» фр.н.м. «Бабочки» К. Майер	«Пляска с ложками» Хоровод «Веснянка»	«Заинька попляши» Р.н.м. обр. Агафонникова «На чем играем» Тиличеева			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга – врассыпную. 2. Учить детей двигаться парами и различать 2-х частную форму. 3. Учить детей хороводному шагу и красиво держать круг.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2. Использование муз. шумовых инструментов.		1	2	3	4
Июнь	«Как умывается ёжик» И. Пономарева «Хомячок» Абелян	«Андрей воробей» р.н.п. «Кап-кап» Венг. нар.м.	«Лошадка» С.Насауленко «Тяв-тяв» Герчик	«Марш» Парлов «Лучики» Г.Вихарева «Жуки» Вишкарёва	Хоровод «Берёзка» Танец «Мишка с куклой»	«Козлятки и Волк» Р.н.м. «Мы на луг ходили» обр. р.н. м.			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга – врассыпную. 2. Учить детей различать 2-х частную форму. 3. Учить детей различать ритмический рисунок.		Индивидуальная работа			

Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.	1.Собственный показ, образное слово. 2. Прохлопывание ритмического рисунка. 3. Использование муз. шумовых инструментов.	1	2	3	4
--------	--	---	---	---	---	---	---

Средний возраст

Средний возраст									
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры		
Сентябрь	«Осень» И. Пономарева «Во поле береза стояла» р.н.п.	«Гриб-грибочек» Л. Гусевой «Дождик» р.н.п.	«Грустная осенняя песня» Н. Фураева «Золотые листики» Г. Вихарева	«Марш» И. Тиличеевой «Поезд идет» Э. Сигмейстера» «Наклоны» Фр.н.м.	«Полька» Л. Компанеец «Танец с осенними ветками» Г. Вихарева		«Кот и Мыши» Боромыкова		
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня.	1.Работа над первым звуком. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Знакомство с металлофоном.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить легкий бег парами. 3.Учить топающему шагу.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем		1	2	3	4
Октябрь	«Марш» Д. Кабалевский «Колыбельная» Кожлаев	«Гриб-грибочек» Л. Гусевой «Дождик»	«В золоте берёзонька» Г. Вихарева «Осенью в саду» Г. Вихарева	«Лошадки» Л. Банников «Прямой галоп» И.Арсеев.	«Танец с корзиночками» Г.Вихарева		«Петушок и курочки» Р.н.м. «Жмурки» Жилинский		

			«Хитрый Ёжик» Л. Гусева		«Танец с зонтиками и дождиками» (Весёлые капельки)				
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня, марш.	1.Учить детей правильно дышать. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Знакомство с металлофоном.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить легкий бег парами. 3.Учить топающему шагу.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3. Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Ноябрь	«Новая кукла» П. Чайковский «Зима» В. Карасевой	«Лесенка» Ветлугина	«Песенка про дом. животных» С. Насауленко «Снежинки, как пушинки» Филлипенко	«Марш» Ю. Соколовский «Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Наклоны» Фр.н.м.	«Пляска с кубиками» «Полька» Штраус «Пляска детей и зверей» Л. Соколов	«На чём играем?» Ломова «Игра с погремушками»			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями.	1Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию.		1. Учить разным видам ходьбы под музыку. 2. Учить детей двигаться с предметами, разл. 2-х		Индивидуальная работа			

	2.Знакомить с композиторской музыкой.	3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		частную форму. 3. Различать тембры муз. инструментов.					
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой.. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Испол-е кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Декабрь	«Марш дер. солдатиков» П. Чайковский «Зимушка- Зима» Филипенко	«Снег» Раухвергер	«Зимние подарки» С. Насауленко «Дед Мороз» Филлипенко	«Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Упражнение с погремушкой»	«Пляска Гномов» Г. Струве «Танец Конфет» Л. Компанеец «Добрый Жук» «Танец снежинок»	«Тише-громче» Фрид «Игра с погремушками» Вилькорейской			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1. Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить разным видам ходьбы. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму. 3.Учить различать тембры муз. инстр-тов.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой.. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем		1	2	3	4

Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры		
Январь	«Болельщик куклы» П. Чайковский «Почему медведь зимой спит» Старокадомский	«Ах, тари,тари» р.н.п. «Самолет» (песенное тв-во)	«Детский сад» С. Насауленко «Голубые санки» Иорданский	«Качание рук» пол.н.м. «Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Наклоны» Хренников	«Пляска с кубиками» Б.Волков «Полька» Женэ «Куколки и лошадки»		«Оркестр» Р.н.м. обр.Полевого «Кошка и мыши» Боромыковой		
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей легко выполнять бег и бодрую ходьбу. 2.Учить четко выполнять ритмический рисунок. 3. Учить двигаться парами в танце.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка 3.Выполнение с воспитателем..		1	2	3	4
Февраль	«Вальс» П. Чайковский «Колыбельная» Хачатурян	«Бай, качи-качи» р.н.п. «Самолет» (песенное тв-во)	«Все любят маму» С. Насауленко «Подарки маме» С. Насауленко «Бабулю люблю»	«Марш» Ю. Соколовский «Наклоны» Хренников «Поезд» Сигмейстер	«Топотушки» Черных «Полька» Женэ «Танец с подснежниками» «Танец платочками»		«Самолеты» «Кошка и мыши» Боромыковой		

Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей легко выполнять бег и бодрую ходьбу. 2.Учить четко выполнять ритмический рисунок. 3. Учить двигаться парами в танце.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка 3.Выполнение с воспитателем..		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры		
Март	«Клоуны» Д.Кабалевский «Вальс» Д. Шостокович	«Жавората» р.н.п. «Солнышко» р.н.закличка	«Солнышко» С.Насауленко « Песенка о весне» Фрид	«Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Бабочки» К.Майер	«Танец в парах» А. Ферро «А воробьи чирикают» Н.Елисеева		«Ищи игрушку» Р.н.м. обр.Агафонникова «На чем играем» Тиличеева		
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, из круга – врассыпную. 2. Учить детей двигаться парами 3. Учить детей различать ритмический рисунок.		Индивидуальная работа			

Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлоп. ритмического рисунка. 3. Использование муз. шумовых инструментов	1	2	3	4
Апрель	«Веселый дождик» Т.Прописновой «Вальс» Д.Шостокович	«Андрей воробей» р.н.п. «Кап-кап» Венг. Нар.м.	«У березки» С.Насауленко «Тяв-тяв» Герчик	«Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Прямой галоп» Арсеев	«Ручейки и кораблики» Г. Фёдорова «А воробьи чирикают» Н.Елисеева		«Птичьи домики» Р.н.м. обр.Агафонникова «Мы на луг ходили» обр. р.н. м.	
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, врассыпную. 2. Учить детей различать ритмический рисунок. 3. Учить детей двигаться с предметами (Ленты, кораблики).	Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3. Использование ленточек, бум. корабликов.	1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры	

Май	«Паучок» Якунина «Жёлтый одуванчик» Абелян	«Жук» Боромыковой «Звонкие капельки» Л. Гусевой	«Разноцветный хоровод» Прописнова «Ручеёк» Л.Гусевой	«Марш» Соколовский «Качание рук» фр.н.м. «Бабочки» К.Майер	«Янка» -бел.н.т. парами Хоровод «Веснянка»	«Ходит Ваня» Р.н.м. обр. В. Агафонникова «На чем играем» Тиличиева			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, из круга – в рассыпную. 2. Учить детей хороводному шагу и красиво держать круг.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлоп. ритмич. рисунка. 3. Использование муз. шумовых инструментов.		1	2	3	4
Июнь	«Веселый дождик» Т. Прописновой «Я умею рисовать» Абелян	«Андрей воробей» р.н.п. «Кап-кап» Венг. нар.м.	«У березки» С. Насауленко «Тяв-тяв» Герчик	«Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Прямой галоп» Арсеев	Хоровод «Берёзка» Игровой танец «Зверобика»		«Козлятки и Волк» Р.н.м. «Мы на луг ходили» обр. р.н. м.		
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, из круга – в рассыпную. 2.Учить различ. 2-х част. ф. 3. Учить детей различать ритмический рисунок.		Индивидуальная работа			

Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.	1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлоп. ритмич. рисунка. 3.Выполнение с воспитателем. 4. Использование муз. шумовых инструментов	1	2	3	4
--------	--	---	---	---	---	---	---

Старший возраст

Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры		
Сентябрь	«Осень» И. Понамарева «Про меня и муравья» Абелян	«Ёж-ёж, где живёшь?» Л. Гусевой «Дождик» р.н.п.	«Осень в Петербурге» Н. Фураева «Кленовые кораблики» Г. Вихарева	«Марш» Люли «Поезд идет» Э. Сигмейстера» «Наклоны» Фр.н.м.	«Яблочки» Р.н.т. «На горе-то калина» Хоровод		«Репонька» рус. нар. игра		
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня.	1.Работа над первым звуком. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Учить правильно играть на металлофоне.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить хороводному шагу. 3.Учить топающему шагу.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4

Октябрь	«Марш» Д.Кабалевский «Колыбельная» Кожлаев	«Во поле береза» р.н.п. «Спите куклы» Ветлугина	«По грибы» Абелян «Осень раздула пожар» Вихарева	«Поскоки» Л. Банников «Прямой галоп» И. Арсеев.	«Танец с корзиночками» р.н.м. «Танец с зонтиками и листиками» фр. мелодия	«Не опоздай» Вилькорейской «Каравай» р.н.и.
Задачи	1. Обогащать детей муз. впечатлениями. 2. Познакомить с жанром – песня.	1. Учить детей правильно дышать. 2. Добиваться дружного вступления в песни. 3. Учить самостоятельно играть и петь. 4. Учить петь с движениями.	1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить двигаться с предмет. 3. Учить топающему шагу.			Индивидуальная работа
Приёмы	1. Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3. Иллюстрации.	1. Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3. Тренировка артикуляции.	1. Собственный показ. 2. Образное слово. 3. Выполнение с воспитателем. 4. Прохлопывание ритмического рисунка.			1 2 3 4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры
Ноябрь	«Новая кукла» П. Чайковский «Марш дер. солдатиков»	«Лесенка» Ветлугина	«Колыбельная Медведицы» Е. Крылатов «Улыбка» Е. Шаинский	«Марш» Ю. Соколовский «Большие крылья» «Насос» Л. - Компанеев	«Карнавальное шествие» «Полька» Абелян	«На чём играем?» Ломова «Найди свою пару»
Задачи	1. Обогащать детей муз. впечатлениями. 2. Знакомить с композиторской музыкой.	1. Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3. Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.	1. Учить разным видам ходьбы под музыку. 2. Учить детей двигаться поскаками. 3. Учить различать тембры различ. инструментов.			Индивидуальная работа

Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.	1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.	1	2	3	4
Декабрь	«Марш дер. солдати́ков» П. Чайковский «Зимушка- Зима» Филиппенко	«Небо синее» Ветлугина	«Просто пришла зима» Прописновой «Дед Мороз» Т. Попатенко «Хорошо, что каждый год» Фрид	«Марш дер. солдати́ков» Ф. Констан «Мельница» англ.н.м.	«Пляска Пингвинов» Г. Зацепин «Буратино и Мальвина» «Танец снежинок» Делиб	«Игра в снежки» Г. Вихарева «Посмотри-ка ты на нас»	
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии в на одном звуке.	1. Учить разным видам ходьбы под музыку. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму. 3. Учить двигаться в образе.	Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.	1.Собственный показ. 2.Использование ленточек, снежков. 3.Выполнение с воспитателем. 4. Показ иллюстраций с героями танцев.	1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры	

Январь	«Болельщик куклы» П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»	«Ах, тари, тари» р.н.п. «Где ты, зайка?» (песенное тв-во)	«Песенка про Карлсона» Понамарёва «Почему медведь зимой спит?» Старокадомский	«Шарманщик» П. Чайковский. «Марш дер. солдатики» Ф. Констан	«Полька с хлопками» Штраус «Парень с гармошкой» р.н.м.	«Оркестр» Р.н.м. обр. Полевого «Ищи» Боромыковой
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.	1. Учить детей плавно выполнять движения руками. 2. Различать 3-х частную форму. 3. Учить двигаться парами в танце.		Индивидуальная работа	
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.	1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.. Использование муз. инструментов.			
Февраль	«Вальс» П. Чайковский «Колыбельная» Хачатурян	«Скок-скок поскок» р.н.п.	«Нужные слова» Прописнова «День 8-Марта» С. Насауленко «Бабушка» Л. Пономарева	«Марш и бег» Надененко «Веселые дети» англ.н.м. «Поскоки» Ломова	«Танец с цветами» Фр. Вальс Хоровод «Калинка»	«Гори, гори ясно» р.н.и. «Надо маме отдыхать» Боромыковой
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.	1. Учить детей легко выполнять бег и переходить на бодрую ходьбу. 2. Учить детей плавно двигаться с цветами. 3.Учить хороводный шаг, движение - «ковырялочка».		Индивидуальная работа	

Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3. Использование атрибутов (цветов).	1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры	
Март	«Карусель» Д.Кабалевский «Полька» С.Рахманинов	«Жавората» р.н.п. «Солнышко» р.н.закличка	«Пришла Весна» Прописнова « Из чего, я, Весна» С. Насауленко	«Марш и бег» Надененко «Большие крылья» Арм. н. м.	«Чик-брик» танец парами «Весенний хоровод» С.Насауленко Танец с платочками. Р. Н. м.		«Галки и Вороны» (фонограмма) «Всем Надюша расскажи» (звукоподражание)	
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей двигаться парами и различать 3-х частную форму. 2. Учить детей различать ритмический рисунок. 3. Учить детей передавать музыкальный образ.		Индивидуальная работа		
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2. Использование муз. шумовых инструментов. 3. Музыкальный центр.	1	2	3	4

Апрель	«Марш» Прокофьев «Весна» Прописнова	«Кап-кап» Венг. нар. м. «Как под горкой» р.н.м.	«Солнышко» Л. Гусева «Дождь пройдет по улице» Е. Шаинский	«Марш» Тиличеевой «Бег» Нечаева «Маятник» Жилинского	Танец «Чебурашка» Е.Шаинский Хоровод «Зверобика» Савельев	«Утица» р.. н. и. «Кто скорее?» Шварца (с бубном)			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, из круга – врассыпную. 2. Учить различать 3-х частную форму. 3. Учить детей передавать музыкальный образ.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2Выполнение вместе с детьми. 3.Выполнение с воспитателем. 4. Использование бубна.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Май	«Детская полька» М. Глинка «Удивительный город» Г. Вихарева	«Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Месяц май» Ветлугина	«Наш друг – Петербург» Пономарева «Мы - островитяне» Кравченко	«Марш» Старокадомского «Лошадки» А. Банников «Не болит голова» р. н. м.	« Ой, во поле травушка»(с ложками) «Ритмический танец» Гладков	«Бегемот» Прописнова «Каменный лев» Боромыкова			

Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, из круга – в рассыпную. 2. Учить детей двигаться парами с ложками 3. Учить детей хороводному шагу и красиво <u>держать круг</u> .		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлоп. ритмического рисунка. 3. Использование муз. шумовых инструментов.		1	2	3	4
Июнь	«Голубой вагон» Г. Шаинский «Солнышко сплету» Савельев	«Андрей воробей» р.н.п. «На лугу» Пахмутова	«Мир похож на цветной луг» Е. Шаинский «Когда мои друзья со мной» Чичков	«Бабочки» Майер «Поскоки» Велькорейской «Вместе весело шагать»	«Полкис». Фин. н. м. «Кремена» Бол. н. м .	«Козочки и Пастух» Боромыковой «Мы на луг ходили» обр. р.н. м.			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, из круга – в рассыпную. 2. Учить детей различать ритмический рисунок.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3. Использование муз. шумовых инструментов		1	2	3	4

Подготовительная к школе группа

Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
<i>Сентябрь</i>	«Петь приятно и удобно» А. Абелян «Марш» «Полька» «Вальс» Д. Кабалевский	«Что нам осень принесет» (Песен. тв-во) «Во поле берёза» р.н.п.	«Осень в Петербурге» Н. Фураева «Кленовые кораблики» Г. Вихарева	«Марш и бег» Надененко «Брейк-данс» А. Абелян Боковой галоп. Иванников	Полька «Ну, и до свидания» Штраус «Танец с лентами» -«Вальс» Е. Доги	«Посадили мы горох» р.н.м. «Плетень» р.н.м.			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня.	1.Работа над первым звуком. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Учить правильно играть на металлофоне.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить хороводному шагу. 3.Учить четкому боковому шагу, плавным движениям рук.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Образное слово. 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
<i>Октябрь</i>	«Полька» Рахманинов	«Во поле береза» р.н.п. «Бубенчики» Н. Ветлугина	«Восёнушка – осень» р.н.п. «Падают, падают листья» Филипенко	«Поскоки» Л. Банников «Прямой галоп» И. Арсеев.	«Сапожки русские» Обр. Иванникова «Птичка польку танцевала»	«Ищи» Шварц «Каравай» р.н.и.			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня.	1.Учить детей правильно дышать. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Учить самостоятельно играть и петь. 4. Учить петь с движениями.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить кадрильному шагу. 3. Ритмичное выставление пятки.		Индивидуальная работа			

Приёмы	1.Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем. 4.Прохлопывание ритмического рисунка		.1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Ноябрь	Л. Бетховен «К Элизе» (Фортепиано и симф. ор-р)	«Спокойные ребята» и «Ребята –непоседы» Д. Кабалевский	«Колыбельная Медведицы» Е.Крылатов «Голубой вагон» Е. Шаинский	«Марш» Ю. Соколовский «Повороты головой» р. н. м.	«Ритмический танец» Гладков «Зимние забавы" Шуберт	«Игра с бубном» Львов-Компанеец «Догадайся, кто поет?» Е. Тиличеева			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить разным видам ходьбы под музыку. 2. Учить детей двигаться поскаками.3.Учить различать тембры различных инструментов.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Грамзапись.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Декабрь	Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский	«Небо синее» Ветлугина	«Просто пришла зима» Прописновой «Дед Мороз» Попатенко «Хорошо, что каждый год» Фрид	«Цирковая полька» Чичков «Упр. с хлопками» Шуберт «Вальс»	«Танец Месяца и Звёзд» ор-р П..Мория «Танец Скоморохов» Мел.-«Шарики»	«Колокольчик позвони» Шуберт «Посмотри-ка ты на нас» (имитац. Движений)			

Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской симф. музыкой.	1.Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии в на одном звуке.		1. Учить легким поскакам и боковому галопу. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 4-х частную форму. 3. Учить передавать муз. образ		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Грамзапись. 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ и совместное выполнение с детьми. 2. Использование ленточек, снежков, звездочек. 3. Показ иллюстраций с героями танцев.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Январь	«Неаполитанская песенка» «Старинная франц. песенка» П. Чайковский	«Ах, тари,тари» р.н.п. «Где ты зайка?» (песенное тв-во)	«Песенка про Карлсона» Понамарёва «Сказка не кончается» Романова	«Шарманщик» П. Чайковский. «Марш дер. Солдатики» Ф. Констан	«Кадриль - Цветики» Шварц «Ручеёк» (с платочками)	«Кострома» Р.н.м. «Найди свою пару» бол. н.м.			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей плавно выполнять движения руками. 2. Учить детей различать 3-х частную форму. 3. Учить двигаться парами в танце, в рассыпную, снова парами.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлоп. ритмического рисунка. 3. Использование муз. инструментов, платочков		1	2	3	4

Февраль	«Камаринская» П. Чайковский «Колыбельная» Хачатурян	«Скок-скок поскок» р.н.п. «Частушки»	«Нужные слова» Прописнова «День 8-Марта» С. Насауленко «Бабушка» Л. Пономарева	«Марш и бег» Надененко «Веселые дети» англ.н.м. «Поскоки» Ломова	«Танец с цветами» А. Петров «Морячка» О.Газманов Хоровод «А мы Масленку встречаем» р.н.м.	«Гори, гори ясно» р.н.и. «Летал, летал воробей» р. н.и.			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей легко выполнять бег и переходить на бодрую ходьбу. 2. Учить хороводный шаг. 3. Учить движение - «ковырялочка».		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлоп ритмического рисунка. 3. Использование атрибутов (цветов).		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Март	«У моей России» Г.Струве «Жаворонок» М.Глинка	«Жавората» р.н.п. «Солнышко» р.н. заличка	«Пришла Весна» Прописнова «Из чего, я, Весна» С. Насауленко	«Марш и бег» Надененко «Большие крылья» Арм. н. м.	«Танго» (фонограмма)	«Галки и Вороны» (фонограмма) «Всем Надюша расскажи» (звукоподражание)			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Добиваться изящного, непринужденного исполнения танца, точной смены движений на 3-х частную форму. 2.		Индивидуальная работа			

	2.Развивать музыкальную память.			Отработка ритмичных движений современного танца.				
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово.2. Использование муз. шумовых инструментов. 3. Музыкальный центр.	1	2	3	4
Апрель	«Апрель» П.Чайковский «Весна» Вивальди (симф. оркестр)	«Гармошка» Ветлугина «Лесенка»	«Скоро в школу» Л.Гусевой «Первоклашка» Е. Шаинский «Земля детей»	«Упражнение с обручами» франц. мелодия	«Прощальный Вальс» Штраус «Похож на Гномика» К. Орбакайте			«Кто скорее?» Шварца (с бубном) «Догадайся , кто поет?» Ломова
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей красиво, ритмично выполнять движения с обручами. 2. Учить детей плавным движениям вальса в парах.	Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Выполнение вместе с детьми. 3.Выполнение с воспитателем 4. Использование бубна.	1.	2.	3.	4.
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры		

Май	«Гимн Великому городу» Глиэр «Удивительный город» Г. Вихарева	«Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Месяц май» Ветлугина	«Наш друг – Петербург» Пономарева «Прощальная песня» Гусева «День Победы» Филлипенко	«Марш» Богословского «Лошадки» А. Банников «Не болит голова» р. н. м.	«Берлинская полька» немец. мел. «Цыганский танец» (Солисты)	«По болоту Петр шел» Прописнова «Каменный лев» Боромыкова				
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.	1.Учить детей легким поскокам со сменой направления движения. 2. Учить детей движениям народных танцев. 3. Учить детей играть в сюжетные игры.				Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.	1.Собственный показ, образное слово.2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3. Использование муз. шумовых инструментов.				1	2	3	4
Июнь	«Пусть всегда будет солнце» А. Островский «Бабочка» Э. Григ	«Андрей воробей» р.н.п. «На лугу» Пахмутова	«Мир похож на цветной луг» Е. Шаинский «Когда мои друзья со мной» Чичков	«Бабочки» Майер «Наклоны» Серова «Вместе весело шагать» Шаинский	«Современный танец» итал. мел. «Кремена» Бол. н. м .	«Игра с мячом» Берлин. полька «Козочки и Пастух» Боромыковой				
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.	1.Учить детей самостоятельно выполнять упражнения под музыку .2. Учить детей ритмичным современным движениям.				Индивидуальная работа			

Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.	1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.Использование муз. шумовых инструментов.	1	2	3	4
--------	--	---	---	---	---	---	---

2.5 Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год и представляет собой наблюдение за развитием ребенка в музыкальной деятельности. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Этот процесс проходит в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях; музыкальный руководитель использует методы наблюдения, создания игровой ситуации. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребёнка в музыкальной деятельности, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его музыкального развития);
- оптимизации работы с группой детей на музыкальных занятиях, в самостоятельной музыкальной деятельности.

В таблице приведены показатели сформированности навыков по возрастам:

	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
Ранний возраст	Ребенок с удовольствием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание; различает звуки по высоте (колокольчик, фортепьяно, металлофон)	Ребенок активно подпевает		Ребенок выполняет хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием; выполняет приседание «пружинка»; выполняет приставные шаги вперед – назад; выполняет имитационные упражнения; выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движение с изменением характера музыки;	-

				выполняет кружение на носочках	
Младший возраст	ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении; различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо); различает звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон)	Ребенок поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно	Ребенок допевает мелодии колыбельных песен	Ребенок выполняет притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружится в парах; выполняет прямой галоп	Ребенок подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах – игра на детских музыкальных инструментах.
Средний возраст	Ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца, различает звуки по высоте (высокий-низкий, в пределах сексты, септимы)	Ребенок поет протяжно, подвижно, согласованно, смягчает концы фраз с инструментальным изображением и без него	Ребенок умеет импровизировать мелодию на заданный текст	Ребенок ритмичного движется в соответствие с характером музыки	Ребенок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне
Старший возраст	Ребенок различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение,	Ребенок демонстрирует развитые певческие навыки	Ребенок может импровизировать мелодию на заданный текст	Ребенок демонстрирует развитые навыки исполнения танцевальных движений	Ребенок демонстрирует навыки игры на детских музыкальных инструментах

	музыкальная фраза), различает звуки по высоте в пределах квинты; различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударных, струнных)				
Подготовительная группа	У ребенка развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции	У ребенка развиты певческий голос и вокально-слуховая координация	Ребенок способен самостоятельно придумать мелодию, используя в качестве образца русские народные песни	Ребёнок ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки	Ребенок может сыграть простую мелодию на металлофоне, свирели, ударных, и электронных музыкальных инструментах : трещотках, погремушках, треугольниках; может исполнить музыкальное произведение в оркестре и в ансамбле

2.6 Работа с родителями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Участие в групповых родительских собраниях. Рекомендации родителям «Музыка в жизни ребенка», «Задачи музыкального воспитания». Консультация для родителей на сайте детского сада «В театр всей семьей».
Октябрь	Привлечение родителей к изготовлению костюмов для осеннего праздника. Индивидуальные консультации «Участие вашего ребенка в празднике», «Уровень развития музыкальных способностей вашего ребенка» Праздник Осени
Ноябрь	Консультация на сайте детского сада: «Пойте на здоровье», «Памятка для родителей по развитию певческих способностей детей» Открытые музыкальные занятия для родителей

Декабрь	Консультация «Праздник ёлки в семье» Индивидуальные консультации «Готовим новогодние костюмы» Участие в подготовке к проведению праздника новогодней елки Праздник елки
Январь	Консультация в родительском уголке группы: «Развивайте музыкальные способности ребенка» Консультация «Детские музыкальные театры»
Февраль	Собеседования по подготовке к организации праздника для бабушек и мам. Консультация «Где в Санкт-Петербурге звучит музыка» Индивидуальные консультации
Март	Праздник мам и бабушек Презентация на сайте детского сада «Хороводные игры в раннем возрасте»
Апрель	Консультация «Что интересного в музее музыки для дошкольника» Весенние досуги Готовим образные шапочки Открытые музыкальные занятия для родителей
Май	Консультация «Произведения для слушания дома» Подготовка к участию родителей в празднике «Здравствуй, лето!» Открытые музыкальные занятия для родителей
Июнь	Музыкальный досуг «День защиты детей» Индивидуальные консультации

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Формы образовательной работы в развитии музыкальной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях, - на других занятиях, - во время прогулки, - в сюжетно-ролевых играх, - на праздниках и развлечениях.	- занятия, - праздники, развлечения, досуг, - музыка в повседневной жизни, - театрализованная деятельность, - игры с элементами аккомпанемента, - празднование дней рождения,	- импровизация на инструментах, - музыкально-дидактические игры, - игры-драматизации, - аккомпанемент в пении, танцах, - детский ансамбль, оркестр, - игры в «Концерт», «Спектакль»,	- открытые музыкальные занятия для родителей, - посещение детских музыкальных театров, - досуги.

	- оркестры, ансамбли.	«Музыкальные занятия», «Оркестр», - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых	
--	--------------------------	--	--

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности
Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

			передвижки)
--	--	--	-------------

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Подгрупповые Индивидуальные		Индивидуальные
Использование песенного творчества: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - сочинение мелодий во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, ответы на музыкальные вопросы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий)	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Игры, хороводы - Празднование дней рождения	атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров
--	---	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность

	- Празднование дней рождения	инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально- дидактические игры	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)
--	------------------------------------	--	---

3.2 Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, группах, методическое обеспечение)

- Детские музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, бубны, трещотки, погремушки, ксилофоны).
- Различные виды кукольных театров (би-ба-бо, плоскостной).
- Театральная ширма.
- Атрибуты для музыкальных игр и праздников.
- Аудиотека.
- Портреты композиторов.
- Дидактический музыкальный материал.
- Музыкальный центр.
- Пианино.
- Методическая литература.
- Взрослые и детские театральные костюмы для выступления на праздниках.

Перечень материалов для детей

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т. п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);

- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

3.3 Образовательная нагрузка на занятиях

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными особенностями детей, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество музыкальных занятий будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Музыкальный досуг в месяц	Музыкальный праздник в сезон
1 младшая группа	10 минут	2	72	1	1
2 младшая группа	15 минут	2	72	1	1
Средняя группа	20 минут	2	72	1	1
Старшая группа	25 минут	2	72	1	3
Подготовительная группа	30 минут	2	72	1	4

Музыкальные занятия проводятся в первую половину дня. Индивидуальные занятия проводятся утром и вечером, а музыкальные досуги и развлечения проводятся во вторую половину дня.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

4. Приложение

Музыкальный репертуар

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень литературы и электронных обучающих материалов

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет – Изд. пятое, перераб. и доп. – СПб.: АНО дополнительного профессионального образования «Аничков мост», 2022.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
4. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
5. Жукова Г.Е., Куланина И.Н., Акулова О.В., Вербенец А.М. Блокнот педагога младшей (средней, старшей, подготовительной) группы детского сада. Художественно-эстетическое

развитие. ФГОС ДО. Издательство: Просвещение, 2024 г.

6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
7. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
8. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». М.: Просвещение, 2010.
9. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
10. Мерзлякова С.И. Рабочий журнал музыкального руководителя детского сада – М.: ТЦ Сфера, 2021.
11. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса – М.: ТЦ Сфера, 2020.
12. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса – М.: ТЦ Сфера, 2021.
13. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса – М.: ТЦ Сфера, 2021.
14. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
15. Наумова Е.И. Мы играем в сказку. Развитие креативности у детей в музыкально-художественной деятельности. Для старших дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2020.
16. Никитина Е.А. Выпускные праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением - М.: ТЦ Сфера, 2019.
17. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
19. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением - ТЦ Сфера, 2019.
20. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
21. Сайко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб, 2001.
22. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
23. Сценарии праздников в детском саду и школе. – М.: ЗАО «Славянский дом книги», 2002.
24. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.

Электронные обучающие материалы

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет

- «Почувствуй классическую музыку!» — <https://www.olofmp3.ru>
- «Библиотека нот и музыкальной литературы» — <http://lib-notes.orpheusmusic.ru>
- «Библиотека нот и музыкальной литературы» — <http://lib-notes.orpheusmusic.ru/>
- «Нотный архив Бориса Тараканова» — <http://notes.tarakanov.net/>
- «Песни детям» — http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm
- «Энциклопедия искусства» — <http://www.artprojekt.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 542876830996891146106243946295074616697218506957

Владелец Шевченко Ольга Валерьевна

Действителен с 11.05.2026 по 11.05.2027