

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 61 Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Ягодка»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ д/с № 61
«Ягодка»
Протокол № 1 от «24» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 24 августа 2026 года № 40од/о
Заведующий ГБДОУ _____ О.В. Шевченко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«СТРАНА ОРИГАМИЯ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

Разработчик: Калинкина В.В.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026 год

№ п/п	СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ	Страница
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Основные характеристики Программы (направленность, адресат, актуальность, отличительные особенности, уровень освоения, объем и срок освоения)	3
1.1.1	Цель и задачи Программы	4
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы	4
1.2	Организационно-педагогические условия реализации Программы	5
1.2.1	Язык реализации, форма обучения, особенности реализации, условия набора и формирование групп	5
1.2.2	Формы организации и проведения занятий	5
1.2.3	Материально-техническое оснащение Программы	5
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	6
4.	Рабочая программа	7
4.1	Особенности организации образовательного процесса	7
4.2	Задачи обучения	7
4.3	Содержание обучения	7
4.4	Планируемые результаты первого года обучения	8
4.5	Календарно-тематическое планирование работы первого года обучения	9
5.	Методические и оценочные материалы	14
5.1	Педагогические методики и технологии, дидактические материалы	14
5.2	Информационные источники	15
5.3	Оценочные материалы	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна Оригамия» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации 31.03.2022 года № 678-р, распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» (с изменениями в 2025 году), а также с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2022 года № 652н.

1.1 Основные характеристики Программы (направленность, адресат, актуальность, отличительные особенности, уровень освоения, объем и срок освоения)

Направленность Программы: художественно-эстетическая.

Адресат Программы: дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Актуальность Программы «Страна Оригамия» для дошкольников заключается в комплексном развитии ребенка: она эффективно тренирует мелкую моторику, точные движения пальцев и развивает глазомер. Прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Занятия формируют усидчивость, концентрацию внимания, целеустремленность, а также развивают воображение и знакомят с геометрическими понятиями объединяя игру с обучением. Создание сюжетных композиций и объемных моделей способствует развитию творческих способностей.

Отличительные особенности Программы: занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер. Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга). Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети могут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, узнают много нового, что относится к ФЭМП. Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Это великолепный метод сказкотерапии. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

Данная программа включает в себя не только занятия по освоению базовых форм, но и занятия, посвященные праздникам, занятия по составлению сюжетно-тематических композиций. А это, в свою очередь, позволяет заинтересовать детей, эмоционально настроить на занятие, развивать коллективное творчество.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения: 36 часов; 1 год.

1.1.1 Цель и задачи Программы

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями (точка, угол, середина, диагональ и др.) и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям педагога;
- научить читать схемы, по которым складываются оригами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- выучить правила безопасности при работе с бумагой, клеем и ножницами.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать концентрацию внимания, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать усидчивость, терпение и аккуратность.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- проявлять уважительное отношение к творчеству как своему, так и других учащихся;
- воспитывать положительное отношение к труду, аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В результате реализации программы учащиеся будут знать, что такое оригами и некоторые факты из истории этого искусства.

Планируемые результаты освоения программы оригами детьми 5–7 лет включают: формирование устойчивых навыков работы с бумагой, знание геометрических понятий, развитие мелкой моторики, пространственного мышления, усидчивости, аккуратности, а также умение читать простейшие схемы и создавать творческие композиции.

Основные планируемые результаты:

По окончании обучения дети должны знать:

- виды бумаги и правила работы с ней;
- основные геометрические понятия (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, угол, сторона, вершина, диагональ);
- основные приемы складывания и их условные знаки;
- базовые формы оригами, последовательность их изготовления.

По окончании обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на листе бумаги (центр, верхний/нижний угол, право/лево);
- уметь складывать бумагу, точно совмещая углы и стороны, и хорошо проглаживать линии сгиба;
- называть и выполнять складки: «долина»; «гора»; «карман»; «молния»;

- складывать основные базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», «блинчик (конверт)», «двойной треугольник»;
- самостоятельно читать простейшие пошаговые схемы;
- следовать устным инструкциям педагога;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- создавать игрушки и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

1.2.1 Язык реализации, форма обучения, особенности реализации, условия набора и формирование групп

Язык реализации: русский. Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям и умениям, поэтому занятия доступны для всех желающих.

1.2.2 Формы организации и проведения занятий

Основной формой организации обучения оригами является учебно-практическая деятельность воспитанников. Занятия проводятся в подгруппах продолжительностью 25-30 минут и строятся на наглядных и игровых методах.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий.

При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, бережному расходованию материалов, точности исполнения работ, творческому оформлению поделки.

Структура занятия:

1. Вводная часть: игровая мотивация (загадка, сказка, появление персонажа).
2. Практическая часть: показ образца, пальчиковая гимнастика, пошаговое складывание фигуры вместе с педагогом.
3. Заключительная часть: обыгрывание поделки, анализ детских работ, уборка мест.

1.2.3 Материально-техническое оснащение Программы

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования культуры и творческой личности ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- ✓ **оборудованный кабинет:** мебель, доска, мультимедийное оборудование.
- ✓ **материалы и инструменты:**

- бумага офисная белая,
- бумага офисная цветная,
- бумага цветная,
- бумага двусторонняя цветная,
- картон цветной,
- картон белый,
- клей ПВА,
- клей- карандаш,
- ножницы,
- линейки,
- простые карандаши,
- цветные карандаши,
- фломастеры,
- бумажные салфетки.

- ✓ **методическое обеспечение:**

- схемы базовых форм оригами (в бумажном и в электронном виде),

- образцы готовых фигурок,
- образцы бумаги,
- пооперационные карты,
- схемы создания изделий оригами,
- методические пособия и книги по оригами с яркими картинками и понятными для детей схемами,
- конспекты тематических занятий,
- игры, загадки, стихи, сказки по темам, пальчиковые игры для физкультминуток,
- правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем и ножницами.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа с детьми
2.	Сентябрь	2	1	1	Наблюдение
3.	Октябрь	4	2	2	Наблюдение
4.	Ноябрь	4	2	2	Наблюдение
5.	Декабрь	4	2	2	Наблюдение
6.	Январь	4	2	2	Наблюдение
7.	Февраль	4	2	2	Наблюдение
8.	Март	4	2	2	Наблюдение
9.	Апрель	4	2	2	Наблюдение
10.	Май	4	2	2	Итоговое занятие: коллективная работа

3. Календарный учебный график (первый год обучения)

Год обучения, группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год «Ежевичка»	01.09.2026 г.	28.05.27 г.	36	36	36	1 раз в неделю по 25 минут
1 год «Черничка»	01.09.2026 г.	28.05.27 г.	36	36	36	1 раз в неделю по 25 минут
1 год «Брусничка»	01.09.2026 г.	28.05.27 г.	36	36	36	1 раз в неделю по 30 минут
1 год «Вишенка»	01.09.2026 г.	28.05.27 г.	36	36	36	1 раз в неделю по 30 минут

4. Рабочая программа

4.1 Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по программам оригами для дошкольников строится с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей 5–7 лет. Главная особенность заключается в сочетании игровой формы, наглядности и практической деятельности.

Режим и длительность занятий:

Частота: 1 раз в неделю.

Продолжительность: 25–30 минут в зависимости от возраста детей, чтобы избежать утомления и потери концентрации.

Принципы и методы обучения:

Игровая форма: занятия сказочно или сюжетно обыгрываются («поможем зайчику», «путешествие в сказку»), что повышает мотивацию.

Доступность и возрастная адекватность: материал подбирается с учетом возрастных особенностей детей, начиная с простых складок и переходя к сложным формам оригами.

Системность и последовательность: принцип систематичности и последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Наглядность: использование технологических карт, схем, иллюстраций, показа педагогом, образцов готовых изделий, обязательный показ каждого действия педагогом с одновременным проговариванием алгоритма (словесный, наглядный и практический методы).

Принцип занимательности: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип индивидуализации: учет темпа работы каждого ребенка, поощрение творческого подхода.

Связь с жизнью: использование оригами для создания игрушек, подарков, декораций (например, в игре «Зоопарк» или «Театр»).

Принцип личностно-ориентированного общения: в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Формы организации занятий:

Подгрупповая форма: занятия проводятся с частью группы (по 8–10 человек). Это позволяет уделить внимание каждому ребенку и учесть его темп работы.

Индивидуальная форма: педагог адаптирует темп и сложность заданий в зависимости от уровня подготовки и усвоения материала конкретным ребенком.

4.2 Задачи обучения (см. стр. 4)

4.3 Содержание обучения

Содержание раздела по программе «Страна Оригамия» для детей 5–7 лет включает теоретическую, практическую и творческую части, направленные на развитие мелкой моторики, пространственного мышления и творческих способностей.

1. Теоретическая часть:

Знакомство с историей: беседы об искусстве оригами, его происхождении и традициях.

Геометрические понятия: (квадрат, треугольник, прямоугольник, угол, сторона, вершина, диагональ, центр);

Пространственная ориентация: центр, верхний/нижний угол, право/лево.

Условные обозначения: специальная «азбука» из линий и стрелок, которая показывает, как правильно складывать бумагу.

Правила безопасности: инструктаж по работе с ножницами, клеем и правильной организации рабочего места.

2. Практическая часть:

Базовые формы (основа программы)

Для возраста 5–7 лет содержание предусматривает переход от простых форм к более сложным: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», «блинчик (конверт)», «двойной треугольник».

Работа со схемами и устными инструкциями

Пошаговое выполнение действий за педагогом по устному объяснению.

Знакомство с условными обозначениями (линия сгиба, стрелка направления, сгиб «долиной» или «горой»).

Постепенный переход к складыванию простых фигур по пооперационным картам и графическим схемам.

3. Творческая часть:

Поскольку отдельные фигурки оригами могут быстро наскучить детям, в содержание обязательно включают интегративные занятия:

Аппликация на основе оригами: наклеивание сложенных объемных фигур на плоскостной фон.

Сюжетные композиции: объединение готовых бумажных фигурок в общие тематические картины или панно.

Обыгрывание поделок: использование созданных игрушек в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых играх и на занятиях по развитию речи.

Дополнительное оформление: дорисовка деталей фломастерами, добавление элементов аппликации (глаза, усы, элементы пейзажа).

Взаимодействие с родителями и выставки: организация выставок детского творчества внутри группы или детского сада, проведение мастер-классов и совместных занятий детей с родителями.

4.4 Планируемые результаты первого года обучения

По окончании первого года обучения дети должны знать:

- виды бумаги и правила работы с ней;
- основные геометрические понятия (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, угол, сторона, вершина, диагональ);
- основные приемы складывания и их условные знаки;
- базовые формы оригами, последовательность их изготовления.

По окончании первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на листе бумаги (центр, верхний/нижний угол, право/лево);
- уметь складывать бумагу, точно совмещая углы и стороны, и хорошо проглаживать линии сгиба;
- называть и выполнять складки: «долина»; «гора»; «карман»; «молния»;
- складывать основные базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», «блинчик (конверт)», «двойной треугольник»;
- самостоятельно читать простейшие пошаговые схемы;
- следовать устным инструкциям педагога;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- создавать игрушки и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- конструировать по образцу, проявлять творчество.

4.5 Календарно-тематическое планирование работы первого года обучения

Неделя	Тема	Содержание занятий	Материал
1	2	3	4
сентябрь			
1. Знакомство с оригами.	Знакомство с историей искусства оригами. «Мордочка собачки»	Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Показать детям выполненные работы. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию.	Коллекция бумаги, для занятий оригами. Образцы готовых фигурок, пооперационные карты.
		Предложить сделать простую фигурку «Мордочка собачки», сгибая листы бумаги по образцу педагога, с опорой на наглядность, поэтапно.	Квадраты 21х21см оранжевого, белого, черного, коричневого цвета. Заготовки для глаз диаметром 22 мм. Фломастеры.
2. Знакомство с оригами.	Основные термины и элементы складывания. Инструктаж по правилам безопасности.	Познакомить: - с основными правилами складывания бумаги, - с условными знаками и основными приемами складывания бумаги, - с основными геометрическими понятиями (точка, угол, середина, диагональ, квадрат и т.д.), - с базовыми формами оригами. Учить: - складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Выполнить упражнения по отработке основных элементов складывания квадрата. <i>(Если будет время, можно сделать дом).</i>	Схемы создания изделий оригами, схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.
3. Оригами из квадрата. Базовая форма- «треугольник»	«Сказочные цветы»	Познакомить с базовой формой- «треугольник». Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, сгибать боковые уголки по диагонали вверх. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.	Основа- лист картона белого цвета, цветы-бумажные квадраты 10х10 см трех цветов, зеленая бумага для листьев, ножницы, клей, фломастеры.
4. Оригами из квадрата. Базовая форма- «треугольник»	«Лягушка в пруду»	Продолжать знакомить с базовой формой- «треугольник». Учить читать схемы, повторять условные обозначения складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, творческие способности через создание аппликации.	Озеро- 1/2 листа А4 голубого цвета, зеленая бумага для камыша, лягушка- квадрат зеленого цвета 15х15см. Заготовки для глаз диаметром 18 мм. Фломастеры, клей, ножницы.
октябрь			
1. Оригами из квадрата. Базовая форма- «воздушный змей».	«Морковка на грядке»	Познакомить с базовой формой- «воздушный змей». Закреплять умение следовать устным инструкциям. Учить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Развивать мелкую моторику.	Морковка- квадрат 15х15 см оранжевого цвета, ботва-два квадрата 7х7 см зеленого цвета. Коричневая бумага для грядки. Клей, фломастеры.
2. Оригами из квадрата. Базовая форма- «воздушный змей».	«Осенние деревья»	Закрепить базовую форму- «воздушный змей». Познакомить с базовой формой – «дверь». Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы, развивать мелкую моторику рук, усидчивость.	Основа- лист картона белого цвета. Квадраты бумаги размером 15х15 см желтого, красного, оранжевого цвета- для кроны, коричневого 3 квадрата 8х8 см – для ствола. Можно

й змей, дверь».			белые квадраты для березы. Фломастеры, клей.
3. Оригами из квадрата. Базовая форма- «треугольник»	«Лиса Патрикеевна»	Повторить базовую форму- «треугольник». Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Воспитывать аккуратность в работе, внимание. Формировать умения следовать устным инструкциям.	Два квадрата оранжевого цвета 15х15 см. Заготовки для глаз- овалы диаметром 18 мм. Фломастеры, клей, ножницы.
4. Оригами из квадрата. Базовая форма- «воздушный змей».	«Подсолнух»	Повторить базовую форму- «воздушный змей». Продолжать знакомить детей с искусством оригами; развивать внимание, глазомер и мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе и целеустремленность.	Основа- лист картона красного цвета. Цветок- 8 квадратов 5х5 см желтого цвета. Листья-2 квадрата 10х10 зеленого цвета. Стебель-прямоугольник размером 7х17 см.
ноябрь			
1. Оригами из прямоугольника. Базовая форма- «книжка».	«Кораблик»	Познакомить с базовой формой – «книжка». Повторять основные геометрические понятия: прямоугольник, треугольник, угол, сторона, вершина. Развивать навыки работы с бумагой выполняя точные, аккуратные сгибы, мелкую моторику рук, внимание, память.	Основа- лист картона белого цвета. Кораблик-лист бумаги А4 любого цвета. Клей, фломастеры, восковые мелки.
2. Оригами из квадрата. Базовая форма- «книжка».	«Мышка»	Совершенствовать умения обучающихся мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные схемы изготовления мышки, закрепить правила сгибания бумаги. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги в технике оригами.	Основа- лист картона белого цвета ½. Мышка- квадрат серого цвета 21х21 см. Сыр- квадрат 6х6 см желтого цвета. Ножницы, клей, фломастеры.
3. Оригами из квадрата. Базовая форма- «книжка».	«Золотая рыбка»	Закрепить базовую форму- «книжка». Учить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Развивать творческую активность и самостоятельность. Отмечать аккуратность выполнения, красоту.	Основа- лист картона белого цвета А4. Рыбка- квадрат 21х21 см желтого или оранжевого цвета. Заготовки для глаз белого цвета диаметром 20 мм, черного цвета- 18 мм. Восковые мелки, фломастеры, клей.
4. Оригами из квадрата. Базовая форма- «треугольник».	«Брахизавр»	Продолжать учить детей работать с бумагой в технике оригами по схеме: (складывать квадрат гармошкой, загибать углы к середине, загибать боковые линии к середине, дополнять разными деталями). Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Развивать у детей зрительное и слуховое восприятие, глазомер, мелкую моторику рук. Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус и фантазию.	Основа- лист картона белого цвета А4. Динозавр- квадрат 21х21 см желтого, зеленого, фиолетового или оранжевого цвета, ножницы, клей, фломастеры.
декабрь			
1. Оригами из квадрата. Базовая форма- «дверь», «воздушный змей».	«Слон»	Закрепить знания детей о пройденных базовых формах оригами. Повторять условные обозначения складывания бумаги. Учить складывать бумагу по схеме, развивать мелкую моторику. Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя. Воспитывать у детей интерес к конструированию из бумаги.	Основа- лист картона белого цвета А4. Слон- два квадрата 15х15 розового или голубого цвета. Клей, фломастеры.
2. Оригами из	«Дом»	Закрепить базовую форму- «дверь». Учить детей складывать из квадрата домик по	Основа- лист картона белого цвета А4. Дом- квадрат 21х21 см

квадрата. Базовая форма- «дверь».		пооперационной карте, совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук. Активизировать словарный запас.	любого цвета, бумага односторонняя. Клей, фломастеры.
3. Оригами из квадрата.	«Новогодняя ёлка»	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника. Продолжить учить детей делать фигурки используя схему. Проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Развивать глазомер, мелкую моторику, художественный вкус.	Основа- лист картона чёрного цвета А4. Ёлка- квадраты зеленого цвета 21х21, 18х18, 15х15, 12х12, 9х9 см. Клей, белая гелевая ручка для рисования гирлянды, сухая пастель. Заготовка звезда, цветные кружочки.
4. Оригами из квадрата. Базовая форма- «воздушный змей».	«Звездочка»	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность. Вызывать эмоциональный отклик на праздник.	8 квадратов 7,5х7,5 см, 4 из них одного цвета, 4 - другого, клей.

январь

1. Оригами из квадрата. Базовая форма- «конверт» (блинчик).	«Собачка»	Познакомить с базовой формой – «конверт» (блинчик). Повторять основные геометрические понятия: квадрат, треугольник, диагональ, угол, сторона, вершина. Развивать навыки работы с бумагой выполняя точные, аккуратные сгибы, мелкую моторику рук, внимание, память.	Основа- лист картона белого цвета А4. Квадрат 21х21 см оранжевого, белого, черного, коричневого цвета. Заготовки для глаз диаметром 13 мм. Фломастеры, клей.
2. Оригами из квадрата. Базовая форма- «конверт» (блинчик).	«Игрушка-кусака»	Закрепить умение складывать базовую форму «конверт». Научить детей делать забавную игрушку-кусаку, используя пооперационную карту. Проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Развивать пространственное мышление, способность к трансформации объектов.	Квадрат 19х19 см белого цвета. Клей, ножницы, восковые мелки, фломастеры.
3. Оригами из прямоугольника и квадрата. Базовая форма- «книжка», «воздушный змей».	«Снеговик»	Повторить базовые формы: «книжка» и «воздушный змей». Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги. Продолжать формировать умение складывать бумагу разной формы в разных направлениях. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, память, творческие способности.	Основа- лист картона синего цвета. Снеговик- два прямоугольника 20х10см, ведро на голову снеговика- квадрат 7,5х7,5, окрашенный с одной стороны. Заготовка морковка для носа. Клей, фломастеры.
4. Оригами из квадрата. Базовая форма- «воздушный змей».	«Мороженое»	Закреплять базовую форму- «воздушный змей». Продолжать знакомить детей с искусством оригами; развивать внимание, глазомер и мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе и целеустремленность.	Для белого мороженого нужен квадрат односторонний 15х15 см светло-коричневого цвета. Для цветного мороженого используют двустороннюю или комбинированную цветную бумагу. Фломастеры.

февраль

1. Оригами из квадрата.	«Пингвин»	Закрепить умение работы с бумагой, складывая ее, получая поделку, передавая образ животного. Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Складывать бумагу в разных направлениях.	Основа- лист картона синего цвета. Фольга для льдины. Пингвин- квадрат 21х21 см черной односторонней бумаги. Красная бумага для клюва и лапок. Заготовки для глаз
----------------------------	-----------	--	---

		Развивать мышление, мелкую моторику рук.	диаметром 22 мм. Клей, фломастеры.
2. Оригами из квадрата. Базовая форма- «воздушный змей».	«Жираф»	Расширять кругозор детей о жизни животных жарких стран. Расширять словарь воспитанников. Формировать умение работать по схеме и показу воспитателя. Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Развивать внимание, воображение, мышление.	Основа- лист картона белого цвета. Жираф- квадрат оранжевого цвета 21х21 см. Фломастеры, восковые мелки, клей.
3. Оригами из квадрата.	«Парусник»	Мотивировать к созданию подарков защитникам Отечества. Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.	Основа- лист картона белого цвета. Парусник- квадрат голубого цвета 21х21 см. Клей, фломастеры, восковые мелки.
4. Оригами из квадрата. Базовая форма- «двойной треугольник	«Рыбка»	Познакомить с базовой формой- «двойной треугольник». Учить поэтапному складыванию двойного треугольника. Продолжать формировать способность следовать устным инструкциям. Развивать аккуратность, внимание.	Основа- лист бумаги голубого цвета. Рыбка- квадрат 21х21 см любого цвета. Клей, фломастеры, восковые мелки.
март			
1. Оригами из квадрата. Базовая форма «треугольник».	Открытка для мамы «Ирисы»	Способствовать возникновению у детей желания сделать приятное. На основе базовой формы «треугольник» научить изготавливать цветы. Учить составлять композиции. Развивать глазомер, мелкую моторику, художественный вкус.	Основа- лист бумаги светло-зеленого цвета. Цветы – три квадрата 15х15 см фиолетового и желтого цветов. Чашечка цветка- три квадрата 5х5 см. Зеленая бумага для листьев. Цветная бумага для вазы. Клей, ножницы.
2. Оригами из квадрата. Базовая форма- «двойной треугольник	«Летучие мышки»	Закреплять базовую форму- «двойной треугольник». Формировать навык точного совмещения углов и сторон заготовки. Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	Основа- лист картона фиолетового или синего цвета. Мышки- два квадрата 15х15 см черного цвета. Луна- жёлтый круг. Белый маркер, клей, ножницы.
3. Оригами из квадрата. Базовая форма «треугольник».	«Черепашка»	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Учить делать складку «молнию». Напомнить правила безопасного пользования ножницами. Продолжать формировать способность следовать устным инструкциям.	Основа- лист бумаги голубого цвета. Черепашка- квадрат 21х21 см зеленого цвета. Фломастеры, клей.
4. Оригами из квадрата. Базовая форма- «треугольник», «воздушный змей».	«Медведь»	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище, голову, лапы отдельно из квадратов. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.	Основа- лист картона зеленого цвета. Тело- квадрат 21х21 см коричневого цвета, голова- квадрат 15х15 см, лапы- два квадрата 8,5х 8,5 см. Клей, фломастеры.
апрель			
1. Оригами из	«Птички на ветке»	На основе базовой формы «треугольник» научить изготавливать птичек.	Основа- лист картона жёлтого цвета. Птички-квадрат 21х21 см

квадрата. Базовая форма- «треугольн ик		Формировать умение работать по схеме и п оказу воспитателя. Развивать внимание, последовательность действий, усидчивость, самостоятельность. Воспитывать бережное отношение к материалам и готовому изделию.	и 15х15 см синей односторонней бумаги. Белый маркер, фломастеры, восковые мелки, клей.
2. Оригами из квадрата. Базовая форма- «дверь».	«НЛО»	Повторить базовую форму «дверь». Учить последовательно выполнять действия по словесной инструкции и показу педагога. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами. Развивать мелкую моторику, пространственное воображение, творческие способности.	Основа- лист картона черного цвета. Квадрат 21х21 см любого яркого цвета. Заготовки для иллюминаторов диаметром 22 мм разного цвета. Клей, ножницы, восковые мелки.
3. Оригами из квадрата. Базовая форма «треугольн ик».	«Божья коровка»	Учить создавать фигурку «Божья коровка» в технике оригами на основе базовой формы «треугольник». Учить делать складку «молния», симметрично загибать боковые углы к центру. Стимулировать пространственное и конструктивное мышление, способность действовать по наглядному алгоритму.	Основа- лист картона зеленого цвета. Жук- квадрат 21х21 см, бумага красная односторонняя. Клей, фломастеры.
4. Оригами из квадрата. Базовая форма- «книжка».	«Цыплёнок»	Учить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами; проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Стимулировать глазомер при симметричном расположении деталей. Развивать творческое мышление- самостоятельное оформление мордочки (веселое, удивленное выражение), придумывание аксессуаров (бантик, шляпка).	Основа- лист бумаги зеленого цвета. Голова – ½ квадрата 19х19 см жёлтого цвета, тело- квадрат жёлтого цвета 21х21 см. Заготовки для глаз диаметром 22 мм. Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.
май			
1. Оригами из квадрата. Базовая форма- «воздушны й змей».	«Девочка с шариком»	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов; располагать фигурку девочки на всем листе. Воспитывать аккуратность в работе, внимание, интерес к занятию. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус, мелкую моторику. Создать у детей радостное настроение.	Основа- лист бумаги белого цвета. Голова- квадрат 15х15 см коричневого, черного, оранжевого или жёлтого цвета. Платье любого цвета -квадрат 15х15 см. Бантики – два квадрата 5х5 см в цвет платья. Клей, фломастеры, восковые мелки.
2. Оригами из квадрата. Базовая форма- «воздушны й змей».	«Цветок»	На основе базовой формы «воздушный змей» научить изготавливать цветы, листья. Учить поэтапно складывать цветы по пооперационной карте. Формировать интерес к оригами. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.	Основа- лист бумаги светло- зеленого цвета. Цветок- квадрат 15х15 см розовой или фиолетовой односторонней бумаги. Лист- квадрат 15х15 зеленого цвета. Жёлтая бумага для тычинок. Ножницы, клей.
3. Оригами из квадрата. Базовая форма «треугольн ик».	«Улитка»	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	Основа- лист бумаги белого цвета Квадрат 15х15 см любого цвета. Клей, фломастеры.
4. Оригами из квадрата. Базовая форма «треугольн	«Избушка на курьих ножках»	Используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, воображение, внимание, умение детей делать правильные, четкие сгибы; совершенствовать навыки работы	Основа- лист картона зеленого цвета. Избушка- квадрат 15х15 см коричневого цвета, лапы- два квадрата 10х10 см оранжевого цвета. Окно- оранжевый квадрат 3, 5 х 3, 5 см. Клей, фломастеры.

ик», «воздушны й змей».		с бумагой; художественный вкус при оформлении поделки.	
-------------------------------	--	--	--

5. Методические и оценочные материалы

5.1 Педагогические методики и технологии, дидактические материалы, используемые при реализации Программы

При реализации программы «Страна Оригамия» в дошкольном образовательном учреждении используется комплекс педагогических методик, технологий и дидактических материалов, направленных на всестороннее развитие ребенка.

Педагогические методики

Методы обучения подбираются с учетом наглядно-действенного мышления детей дошкольного возраста:

Наглядный метод: демонстрация готовых образцов, показ преподавателем каждого шага с пояснениями. Использование технологических карт, схем, плакатов и видеоинструкций. Рассматривание готовых изделий, иллюстраций и фотографий.

Словесный метод: объяснение правил безопасности при работе с ножницами и клеем, последовательности действий и использование специальной терминологии (базовые формы, основные приемы складывания и их условные знаки), обсуждение работы.

Игровой метод: создание сказочных ситуаций и обыгрывание готовых поделок для удержания внимания. Превращение процесса создания фигуры в сюжетную игру («Плывет кораблик по ручейку», «Зайчик прыгает по полянке»). Использование сюрпризных моментов (например, появление игрушечного персонажа, которому нужны домики-оригами).

Художественное слово: чтение сказок об истории возникновения фигурки, разучивание тематических стихов, отгадывание загадок о бумаге или будущей поделке.

Практический метод: пошаговое выполнение работы вслед за воспитателем, самостоятельное конструирование по схеме. Коррекции ошибок- совместное распрямление бумаги и повторение шага, взаимопомощь между детьми.

Пооперационные карты: схемы с пошаговым графическим изображением каждого действия для развития самостоятельности.

Метод сотворчества: совместная работа воспитателя и ребенка или создание коллективной композиции (панно).

Личностно-ориентированный подход: учет темпа работы и возможностей каждого ребенка.

Дифференцированный подход: усложнение задач для детей с разным уровнем подготовки.

Элементы самоконтроля: дети сами сравнивают свою поделку с образцом и находят ошибки.

Технологии обучения

Технологии обеспечивают системность образовательного процесса и интеграцию различных областей развития.

Технология поэтапного формирования навыков: переход от простого к сложному. Сначала дети осваивают базовые формы («треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь»), затем складывают простые плоские фигуры.

Интегрированные занятия: оригами органично вплетается в другие образовательные области:

- математика: изучение геометрических фигур, счета углов и сторон, симметрии;
- развитие речи: составление рассказов по готовой поделке, пересказ сказки с использованием бумажных персонажей;

- экология: беседы о вторичной переработке бумаги, создание поделок из газет или ненужных журналов;
- театрализация: теневой театр с силуэтами животных, пальчиковый театр, где голова героя надевается на палец;
- проектная деятельность: создание коллективных панно («Осенний лес», «Космос») или макетов («Наш город», «Зоопарк»), где каждая деталь выполнена в технике оригами.

Личностно-ориентированная технология: предоставление детям выбора цвета бумаги, уровня сложности поделки или способа ее дальнейшего украшения.

Дидактические материалы

Материально-техническое обеспечение делится на демонстрационное и раздаточное.

Материалы для демонстрации:

- альбомы с образцами базовых форм и их названиями;
- пошаговые схемы, чертежи, графические символы оригами и технологические карты;
- готовые модели игрушек и фигур, выполненные педагогом;
- обучающие видеоролики, презентации и фотоматериалы;
- магнитная доска с магнитными этапами сборки (каждый шаг крепится отдельно);
- мультимедийная презентация со слайдами, показывающими историю оригами и примеры работ.

Раздаточные материалы:

- специализированная бумага «ками» (двусторонняя, разных цветов), офисная цветная бумага, фактурная, крафт-бумага, старые журналы;
- безопасные ножницы с закругленными концами, клей-карандаш, линейки-трафареты с геометрическими фигурами, стеки для проглаживания сгибов, карандаши, фломастеры.

5.2 Информационные источники, используемые при реализации Программы

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г./.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», уставом ГБДОУ.
6. Арсентьева Л. Ю. Супероригами. 250 фантазийных моделей / Л. Арсентьева. - Москва: ДОМ. XXI век: РИПОЛ классик, 2010.
7. Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2019.
8. Барсуков И. И. Оригами шаг за шагом. - ООО «Издательство АЗБУКА», 2025 «Махаон».
9. Выгонов, В.В. Оригами для малышей: 5+: Простые модели. ФГОС ДО/ В.В.

- Выгонов. –М.: Издательство «Экзамен», 2019.
10. Выгонов, В.В. Оригами для малышей: 5+: Сложные модели. ФГОС ДО/ В.В. Выгонов. –М.: Издательство «Экзамен», 2016.
 11. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ//О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ, 2012.
 12. Курицина О. Г. Оригами. Игрушки из бумаги – СПб.: Дельта, 2000.
 13. Смородкина О. Г. Оригами: смотри и повторяй. / О. Г. Смородкина. – Москва: Издательство АСТ, 2025.
 14. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
 15. Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. СПб.: ЭКСМО- Пресс 2003.
 16. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов./ — Ярославль: «Академия развития», 1997. (Серия: «Вместе учимся, играем»).

5.3 Оценочные материалы

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Цель: оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

Высокий уровень 3 балла: ребенок свободно ориентируется в терминах, выполняет базовые формы без ошибок, аккуратно проглаживает сгибы, читает простые пооперационные схемы, работает самостоятельно.

Средний уровень 2 балла: ребенок знает основные термины, но допускает небольшие неточности при совмещении углов, нуждается в незначительной помощи педагога или в повторном показе.

Низкий уровень 1 балл: затрудняется в складывании базовых форм, не удерживает в памяти последовательность действий, линии сгиба неаккуратные, требуется постоянная помощь.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года.

Ключевые критерии оценки

Теоретические знания: знание названий базовых форм («треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», «конверт (блинчик)», «двойной треугольник»), знание условных знаков и линий сгиба.

Технические навыки: умение точно совмещать углы и стороны, аккуратно и ровно проглаживать линии сгиба.

Работа по схеме: способность понимать пооперационную (технологическую) карту и следовать ей самостоятельно.

Работа по инструкции: умение складывать бумагу по инструкции педагога.

Творческий подход: умение дооформить поделку (нарисовать глазки, приклеить детали), проявить фантазию.

Структура диагностической карты

№ п/п	ФИО ребенка	Знание базовых форм и терминов	Навыки точного складывания и проглаживания сгибов	Чтение схем и пооперационных карт	Умение складывать бумагу по инструкции педагога	Творческое оформление поделки	Итог
1	2	3	4	5	6	7	8

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 542876830996891146106243946295074616697218506957

Владелец Шевченко Ольга Валерьевна

Действителен с 11.05.2026 по 11.05.2027