

ПРИНЯТА Педагогическим советом
ГБДОУ д/с № 61 «Ягодка»
Протокол от «24» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от «24» августа 2026 г. № 40од/о
Заведующий ГБДОУ д/с № 61 «Ягодка»
_____ Шевченко О.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПЕСОЧНЫЕ УЗОРЫ»

Возраст обучающихся: от 3 до 5 лет
Срок реализации: 2 года
Разработчик: Петрова Н.А.,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Страница
I. Основные характеристики Программы		
Пояснительная записка		
1.1	Направленность, актуальность, отличительные особенности, адресат Программы	3
1.2	Цель и задачи Программы	3
1.3	Условия реализации Программы	4
1.3.1	Материально-технические условия реализации Программы	4
1.3.2	Особенности организации образовательного процесса	5
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	7
II. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Учебный план	7
2.2	Календарный учебный график	8
2.3	Рабочая программа	8
2.3.1	Задачи и ожидаемые результаты	8
2.3.2	Календарно-тематическое планирование работы (4-ый год жизни)	9
III. Оценочные и методические материалы		
3.1	Педагогические методики и технологии, дидактические материалы, используемые при реализации программы	12
3.2	Информационные источники, используемые при реализации программы	13
3.3	Система контроля результативности обучения	14

I. Основные характеристики Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные узоры» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации 31.03.2022 года № 678-р, распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга», а также с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2022 года № 652н.

Направленность Программы: художественная. **Адресат Программы:** дети дошкольного возраста от 3 до 5 лет. **Актуальность:** Когда ребенок рисует пальцами, щепоткой песка или использует разные материалы, активно работают мелкие мышцы рук. Это напрямую стимулирует нервные окончания и положительно влияет на развитие речи, памяти и мышления. Песок-это пластичный материал, в котором легко менять замысел: можно добавить деталь, стереть часть рисунка, создать новый сюжет. Это раскрепощает фантазию, развивает образное и пространственное мышление. Рисование песком – естественный для ребенка способ выразить то, что сложно сформулировать словами: страхи, переживания, радости. Через образы на песке ребенок может прожить волнующие ситуации. Чтобы создать композицию, нужно контролировать движения, распределять силу нажатия, следить за толщиной слоя. Это тренирует усидчивость и умение сосредотачиваться.

Отличительные особенности Программы: данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей. «Познавательное развитие». На занятиях используются сенсорно-моторные и тактильно-мышечные приемы. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений. «Социально-коммуникативное развитие». Для занятий по рисованию песком подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. «Художественно-эстетическое развитие». Программа позволяет расширить возможности образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Занятия способствуют усвоению знаний о величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. На ограниченном пространстве стола дети осваивают центрирование, равновесие композиции, ритм и симметрию. «Физическое развитие». Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки. Разнообразные приемы тренируют точность и силу движений кисти и пальцев. Работа на световом столе требует согласования зрительного контроля и двигательных действий, что особенно важно в возрасте 3-5 лет.

Уровень освоения Программы: общекультурный.

Объем и срок освоения: 2 года

1.2 Цель и задачи Программы

Основной целью при обучении детей дошкольного возраста пескографией является комплексное развитие личности ребенка через освоение техники рисования песком на световых столах: раскрытие творческого потенциала, совершенствование сенсорно-моторных навыков и гармонизация эмоционального состояния.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста основной целью данной программы является воспитание у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу, окружающему миру в целом через рисование на песке.

Учитывая плавный переход от возраста к возрасту, программа выдвигает следующие задачи:

- Создание положительного эмоционального отношения у детей к своей продуктивно-

художественной деятельности.

- Через развивающее обучение — формирование всесторонне развитой личности.
- Создание необходимых условий для самореализации творческого потенциала через созданную развивающую среду.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений, тренировать зрительно-моторную координацию при создании линий, точек, узоров.
- Через рисование песком – активизировать познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь)

1.3 Условия реализации Программы

Режим занятий

4-ый год жизни – 15 минут

5-ый год жизни – 20 минут

Объем и сроки освоения Программы: занятия проводятся один или два раза в неделю в вечерний отрезок времени.

1.3.1 Материально-технические условия реализации Программы

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования культуры и творческой личности ребенка.

В учреждении созданы условия для занятий по рисованию песком: кабинет имеет необходимое оборудование, включающее в себя световые столы, кварцевый песок, наборы изобразительных инструментов и материалов (кисти, гребни и гребенки, деревянные палочки, наглядные пособия по лексическим темам).

1.3.2 Особенности организации образовательного процесса

Общеразвивающие задачи, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей:

1. развитие психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, речи, воображения.
2. освоение позиции субъекта в детских видах деятельности.
3. развитие мотивационно-потребностной сферы.
4. формирование и развитие самопознания.
5. развитие эмоционально-волевых качеств личности.
6. развитие творческих способностей.
7. развитие тактильной чувствительности
8. совершенствование зрительно-моторной координации
9. развитие межполушарного взаимодействия
10. освоение пространственных понятий
11. развитие эмоционально-волевой сферы и саморегуляции

Содержание программы учитывает преемственность, взаимосвязь изобразительного творчества детей с различными видами деятельности: игровой, экспериментированием.

Программа «Песочные узоры» не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от поставленной педагогом задачи в определенный период и в соответствии с высоким или низким уровнем усвоения программного материала.

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер.

Основная цель занятий по рисованию песком, согласно данной программе, — это развитие творческих способностей детей, обучение изображению предметов и явлений как средство образного отражения жизненных явлений.

Связи по направлениям развития детей

Речевое развитие

- В совместной деятельности используется прием комментированного рисования
- В процессе рисования происходит обогащение активного словаря (слова о свойствах материала, название действий, пространственные понятия)
- Использование художественного слова

Познавательное развитие

- Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения
- На занятиях дети узнают о различных явлениях природы и т.д.
- Исследуются и формируются представления о свойствах материалов

Сенсорное развитие

- Занятия способствуют усвоению знаний о величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении
- На занятиях активно развивается тактильное восприятие
- В процессе занятий формируются сенсорные эталоны

Физическое развитие

- Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки
- Рисование песком активно развивает мелкую моторику
- Использование светового стола в занятиях помогают развитию зрительно-моторной координации

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Комплексное развитие личности дошкольников проводится на подгрупповых занятиях, в индивидуальной работе, где основными формами работы с детьми являются:

- Игры
- Беседы
- Наблюдения в живой и неживой природе
- Рассматривание иллюстраций
- Чтение стихов, потешек
- Показ педагога

Приемы: обследовательские действия, помощь, указание, подсказка.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Предполагаемый результат (от 3 до 4 лет)

В рисовании песком :

использует разные способы создания изображения

использует базовые приемы пескографии

располагает элементы в центре светового поля, выделяет главный объект, дополняет картину деталями

называет и использует на практике свойства песка

ориентируется на плоскости светового стола

Предполагаемый результат (от 4 до 5 лет)

В рисовании песком :

использует разные способы создания изображения

создает фон светлее или темнее за счет количества песка, понимает связь «толщина слоя – оттенок на свету» и применяет это для выразительности образа

располагает элементы в центре светового поля, выделяет главный объект, дополняет картину деталями

называет и использует на практике свойства песка

II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план (4-ый год жизни)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1		3	
2.	Сентябрь	4		4	Наблюдение
3.	Октябрь	4		4	Наблюдение
4.	Ноябрь	4		4	Наблюдение
5.	Декабрь	4		4	Наблюдение
6.	Январь	4		4	Наблюдение
7.	Февраль	4		4	Наблюдение
8.	Март	4		4	Наблюдение
9.	Апрель	4		4	Наблюдение
10.	Май	4		4	Итоговое занятие

Учебный план (5-ый год жизни)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Сентябрь	4	1	3	Наблюдение
3.	Октябрь	4	1	3	Наблюдение
4.	Ноябрь	4	1	3	Наблюдение
5.	Декабрь	4	1	3	Наблюдение
6.	Январь	3	1	2	Наблюдение
7.	Февраль	4	1	3	Наблюдение
8.	Март	4	1	3	Наблюдение
9.	Апрель	4	1	3	Наблюдение
10.	Май	4	1	3	Итоговый проект

2.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ой год	01.09.2026 г.	30.05.2027 г.	36	36	1 раз в неделю по 15 минут
2-ой год	01.09.2026 г.	30.05.2027 г.	36	36	1 раз в неделю по 20 минут

2.3 Рабочая программа

2.3.1 Задачи и ожидаемые результаты

Задачи развития (4-ый год жизни)

- Поддерживать интерес детей к нетрадиционным техникам искусства, знакомить с пескографией как особым видом художественной деятельности; поощрять интерес к экспериментированию с песком и светом, к созданию выразительных образов на световом столе.

- Расширять тематику песочных композиций в связке с содержанием раздела «Познавательное развитие»: поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, явления природы.
- Поощрять детей воплощать в песочной картинке свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Учить передавать характерные особенности объектов в технике пескографии.
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «пескография», «световой стол», «композиция», «фон», «отпечаток», «процарапывать».
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного экспериментирования с песком.
- В дидактических играх с песочной тематикой учить различать контрасты: предлагать выкладывать последовательность от самого светлого к самому темному.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с приемами пескографии, учить создавать образы и простые сюжеты по представлению или на основе наблюдений: передавать основные признаки объектов, их структуру и характерную форму через доступные приемы ; учить координировать движения руки.
- Формировать дифференцированные тактильные ощущения от взаимодействия с песком.
- Закреплять пространственные понятия в практическом действии.

Задачи развития (5-ый год жизни)

- Поддерживать интерес детей к нетрадиционным техникам искусства, знакомить с пескографией как особым видом художественной деятельности; поощрять интерес к экспериментированию с песком и светом, к созданию выразительных образов на световом столе.
- Расширять тематику песочных композиций в связке с содержанием раздела «Познавательное развитие»: поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, явления природы.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в песочной технике: учить замечать, как толщина слоя песка, контраст света и тени, четкость контура и ритм элементов делают образ выразительным.
- Поощрять детей воплощать в песочной картинке свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Учить передавать характерные особенности объектов в технике пескографии.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разными приемами пескографии.
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «пескография», «световой стол», «композиция», «фон», «отпечаток», «процарапывать».
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного экспериментирования с песком.
- В дидактических играх с песочной тематикой учить различать контрасты: предлагать выкладывать последовательность от самого светлого к самому темному.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с приемами пескографии, учить создавать образы и простые сюжеты по представлению или на основе наблюдений: передавать основные признаки объектов, их структуру и характерную форму через доступные приемы ; учить координировать движения руки.

2.3.2 Календарно-тематическое планирование (4-ый год жизни)

Сентябрь

Тема 1. Вводная

Тема 2. Экспериментирование с песком и атрибутами пескографии

Тема 3. «Веселый, звонкий мяч»

Учить изображать предметы округлой формы.

Тема 4. «Воздушные шарики»

Учить изображать предметы округлой формы.

Октябрь

Тема 1. «Гуча и дождь»

Учить изображать явления окружающей действительности. Формировать умение изображать ритм штрихов.

Тема 2. «Грибы»

Учить детей передавать отличительные признаки грибов: шляпка, ножка.

Тема 3. «Осень, листья с деревьев летят»

Учить передавать сезонные особенности осени. Учить рисовать деревья: ветки толстые и тонкие.

Тема 4. «Овощи»

Продолжать учить изображать округлые предметы.

Ноябрь

Тема 1. «Кошечка»

Закреплять умения рисовать овальную форму. Передавать отличительные особенности строения и расположения частей тела кошки.

Тема 2. «Медведь»

Закреплять умения рисовать овальную форму. Передавать отличительные особенности строения и расположения частей тела медведя.

Тема 3. «Цыпленок»

Учить передавать особенности овальной и круглой формы.

Тема 4. «Домик для зимующих птичек»

Учить изображать квадратную форму, прямые ровные линии.

Декабрь

Тема 1. «Зима»

Учить изображать явления окружающей действительности.

Тема 2. «Снеговик»

Учить различать и изображать части предмета по величине и называть их: самый большой, самый маленький, больше, меньше.

Тема 3. «Колобок-румяный бок»

Рисовать эпизод из знакомой сказки. Вызывать эмоциональное отношение к образу, желание изображать персонажей сказки.

Тема 4. «Елочка зеленая в гости к нам пришла!»

Учить различать и изображать части предмета по величине и называть их: самый большой, самый маленький, больше, меньше.

Январь

Тема 1. «Машина»

Закреплять умения рисовать квадратную форму. Развивать воображение.

Тема 2. «Шкаф»

Расширять знания о мебели и объектах окружающей действительности.

Февраль

Тема 1. «Атрибуты для уборки»

Учить изображать прямоугольную форму. Вносить свои элементы.

Тема 2. «Посуда»

Учить передавать отличительные признаки разной посуды.

Тема 3. «Морозные узоры»

Учить детей создавать хаотичные узоры на плоскости.

Тема 4. «Галстук»

Учить изображать треугольную форму. Вносить свои элементы.

Март**Тема 1. «Тюльпан»**

Вызвать доброжелательное отношение к природе. Учить изображать объекты окружающей действительности.

Тема 2. «Побежали ручейки»

Закреплять навык рисования прямых и волнистых линий.

Тема 3. «Кактус»

Продолжать учить изображать круглые и овальные формы.

Тема 4. «Подснежник»

Вызвать доброжелательное отношение к природе. Учить изображать объекты окружающей действительности.

Апрель**Тема 1. «Травка зеленеет, солнышко блестит»**

Воспитывать любовь к природе, стремление передавать в рисунке природные пейзажи, располагать изображение на всей плоскости.

Тема 2. «Продукты питания»

Развивать у детей воображение, учить самостоятельно выбирать содержание рисунка.

Тема 3. «Аквариум»

Учить из знакомых форм и элементов составлять композиционный узор, развивать творческую активность.

Тема 4. «Пирамидка»

Учить различать и изображать части предмета по величине и называть их: самый большой, самый маленький, больше, меньше.

Май**Тема 1. «Флажок»**

Развивать умение изображать предметы прямоугольной формы.

Тема 2. «Радуга»

Развивать воображение, творчество. Учить детей рисовать линии без прерываний.

Тема 3. «Улитка»

Воспитывать опрятность, стремление доделывать начатое дело до конца.

Тема 4. «Бабочка»

Воспитывать опрятность, стремление доделывать начатое дело до конца.

Календарно-тематическое планирование (5 – ый год жизни)**Сентябрь****Тема 1. «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности»****Тема 2. «Букет любимому воспитателю» (работа выполняется песком на световом столе).**

Рисование лепестков цветка выполняется пальцами. Рассматривание изображения красивых цветов.

Тема 3. «Пирамидка» (рисунок выполняется песком на световом столе).

Учится соотносить элементы овальной формы по размеру.

Тема 4. «Ежик»

Развивать навык рисования прямых вертикальных линий. Рассматривание изображений ежей.

Октябрь**Тема 1. «Овощи»**

Учить детей изображать предметы круглой, овальной формы и соотносить их по форме.

Тема 2. «Фрукты»

Учить детей изображать предметы круглой, овальной формы и соотносить их по форме.

Тема 3. «Дары осени»

Учить передавать сезонные особенности осени. Учить рисовать деревья: ножку и шляпку гриба. Рассматривание изображений грибов.

Тема 4. «Золотая осень»

Учить детей передавать в рисунке предметы действительности. Рассматривание фотографии осенних пейзажей.

Ноябрь

Тема 1. «Осенняя одежда»

Учить изображать предметы прямоугольной формы.

Тема 2. «Котенок»

Учить соотносить предметы разной формы.

Тема 3. «Поздняя осень»

Учить передавать сезонные особенности осени, предметы окружающей действительности.

Тема 4. «Подарок маме»

Учить изображать в рисунке предметы круглой и овальной формы, правильно располагать части.

Декабрь

Тема 1. «Заяц»

Закреплять умения рисовать овальную форму. Передавать отличительные особенности строения и расположения частей тела зайца.

Тема 2. «Снеговик»

Учить технике рисования песком – насыпание из кулачка. Учить различать и изображать части предмета по величине и называть их: самый большой, самый маленький, больше, меньше.

Тема 3. «Зимние развлечения»

Учить изображать в рисунке несколько предметов

Тема 4. «Новогодняя елка»

Учить различать и изображать части предмета по величине и называть их: самый большой, самый маленький, больше, меньше.

Январь

Тема 1. «Символ года»

Закреплять умения рисовать овальную форму.

Тема 2. «Зимние виды спорта»

Создавать радостное настроение у детей. Закреплять умение вести прямую непрерывистую линию.

Тема 3. «Шапка – зимний головной убор»

Уметь самостоятельно украшать шапку, располагать узор по всему силуэту или внизу по краю.

Тема 4. «Январские узоры»

Учить детей создавать узоры, располагать их на плоскости.

Февраль

Тема 1. «Автобус»

Учить изображать прямоугольную форму. Вносить свои элементы.

Тема 2. «Флаг защитников»

Закреплять знания детей о флаге, его значении.

Тема 3. «Снегопад»

Выполнять рисунок, заполняя всю поверхность светового стола, вызывать эмоционально приподнятое настроение.

Тема 4. «Мебель»

Учится выполнять рисунок с натуры.

Март

Тема 1. «Женский день»

Продолжать учить передавать квадратную, прямоугольную и треугольную форму, строение предмета и расположение частей. Осваивать технику рисования мизинцем, для прорабатывания мелких деталей.

Тема 2. «Светофор»

Продолжать учить передавать квадратную, прямоугольную и треугольную форму, строение предмета и расположение частей.

Тема 3. «Подснежник»

Воспитывать любовь к природе. Учить передавать сезонные признаки весны.

Тема 4. «Театральные маски»

Учить создавать узоры, располагать их на плоскости.

Апрель

Тема 1. «Весенние ручейки, яркое солнышко»

Воспитывать любовь к природе, стремление передавать в рисунке природные пейзажи, располагать рисунок на всей плоскости стола. Использовать в рисунке разные техники: рисование мизинцем, симметрично двумя руками, ребром большого пальца, техника засыпания.

Тема 2. «Звездное небо»

Развивать у детей воображение, учить самостоятельно выбирать содержание рисунка.

Тема 3. «Кактус»

Совершенствовать навык рисования круглых, овальных форм и прямых линий.

Тема 4. «Волшебный аквариум»

Выполнять рисунок, заполняя всю поверхность светового стола, вызывать эмоционально приподнятое настроение.

Май

Тема 1. «Наши певчие друзья»

Закреплять умения рисовать овальную форму. Передавать отличительные особенности строения и расположения частей тела птицы.

Тема 2. «Сказочные цветы»

Развивать воображение, творчество. Учить замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.

Тема 3. «Скоро лето!»

Развивать воображение, фантазию, умение вносить свои детали.

Тема 4. «Цыплята»

Совершенствовать навык соотношения деталей разного размера и формы.

III Оценочные и методические материалы

3.1 Педагогические методики и технологии, дидактические материалы, используемые при реализации Программы

Основные принципы программы:

Данная программа имеет динамический характер, обязывающий строить учебный процесс таким образом, чтобы изобразительная деятельность связывалась со всеми сторонами образовательной работы детского сада, в том числе с познавательным развитием детей. Программа «Песочные узоры» имеет динамический характер, обязывающий строить учебный процесс таким образом, чтобы изобразительная деятельность связывалась со всеми образовательными областями образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, в частности, с областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», что предполагает реализацию принципа интеграции образовательных областей.

Основным принципом программы является сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержка

инициативы детей в различных видах деятельности, что предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение знаний, умений и навыков; особенно важно соблюдение принципа наглядности. Построение образовательной деятельности по данной программе происходит на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (индивидуализация образования).

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, что соответствует принципу возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).

Программа «Песочные узоры» предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Обучение рисованию проводится на коллективных, подгрупповых занятиях и в индивидуальной работе.

С целью релаксации, наилучшего расслабления, снятия психофизического и эмоционального напряжения, стимуляции творческих скрытых резервов личности на занятиях используются фрагменты музыкальных произведений, которые обладают специфическими эффектами.

Содержание программы выбрано с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Особенно важно соблюдение принципа наглядности, посредством которого детям предоставляется возможность непосредственно знакомиться с объектами окружающей действительности или их изображением.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы с учетом специфики возраста.

- Условия для реализации собственного замысла.
- Поддержка любых достижений ребенка.
- Поощрение самостоятельной деятельности.
- Помощь в нахождении способов реализации собственных целей.
- Поддержка стремления научиться делать что-то.
- Помощь в затруднительных ситуациях.
- Не критиковать.
- Поощрение умения строить собственные умозаключения.
- Создание благоприятного микроклимата в группе, проявление доброжелательности ко всем детям.
- Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей.
- Поддержка реализации собственных замыслов, оказание помощи в понимании значимости и полезности от реализации задуманного.
- Создание условий для разнообразной творческой деятельности по интересам.
- Создание условий для работы в парах, группах, коллективе.
- Введение адекватной оценки продукта деятельности.
- Оказание помощи в исправлении ошибок, выборе способов исправления.
- Создание ситуаций, в которой ребенок может проявить свою компетентность.
- Поддержка чувства гордости за свой труд.

В системе работы используются нетрадиционные методы работы с песком и способы развития творчества детей: техника насыпания песка из кулачка, техника засыпания, техника высыпания, техника отпечатывания, рисование на песке сухой кистью, техника рисования пальцами, мизинцем, симметрично двумя руками.

Выбор методов и приемов педагогического руководства определяется целями и задачами конкретного занятия, и содержанием обучения. В формировании творческой активности большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства, поэтому доминирующая часть занятий носит комплексный характер. Содержание занятий дается дифференцированно, с учетом возрастных особенностей детей.

3.2 Информационные источники, используемые при реализации Программы

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г./.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», уставом ГБДОУ.
6. Епанчинцева О.Ю Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр.-:Детство-пресс, 2025.
7. Ратникова Е.В. Гаврик А.В. Развивающие игры на песке.-:Академический проект, 2021.
8. Федосеева М.А. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет.-: Учитель, 2015
9. Поротникова М. В. Пескография, как современная образовательная технология с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.
10. Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., 2010
11. Мешавкина Т.Ф. Использование песочной терапии в работе с дошкольниками. — Екатеринбург, 2003.

3.3 Система контроля результативности обучения по Программе

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Цель: оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для

решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года.

Младший возраст

Умения: правильно пользуется пальцами, кистью, палочками; изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные техники.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Материал: песок, палочки, кисти, трафареты

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: 1. «Нарисуй, что хочешь». 2. «Укрась вазу». 3. «Нарисуй колобка из мультфильма».

Средний возраст

Умения: изображает предметы путем отчетливых форм, пропорций, фактуры, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты.

Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.

Умеет с помощью характерных деталей передавать образную выразительность.

Умеет прищипывать, оттягивать, сплющивать, вытягивать, сглаживать, вдавливать пластический материал.

Умеет правильно держать ножницы, разрезать бумагу по прямой, вырезать круглую форму из квадрата; умеет работать с клеем.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Материал: песок, палочки, трафареты, кисти.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: 1. «Нарисуй лето». 2. «Урожай». 3. «Коврики для котят». 4. Игра «Оживи».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 542876830996891146106243946295074616697218506957

Владелец Шевченко Ольга Валерьевна

Действителен с 11.05.2026 по 11.05.2027