

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 61 комбинированного вида Фрунзенского района
Санкт-Петербурга «Ягодка»

«Развитие детских видов деятельности в процессе ознакомления со сказками Джулии Дональдсон»

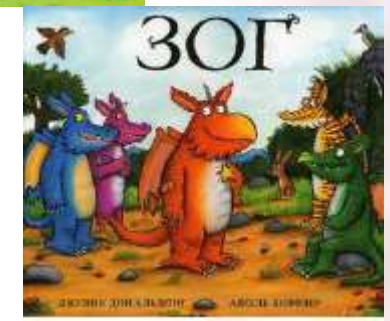
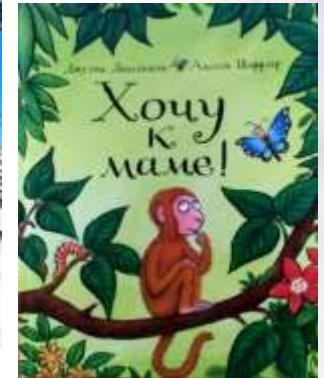
Составитель: Калинкина В.В.,
воспитатель ГБДОУ д/с № 61 «Ягодка»

Что делает восприятие художественной литературы культурной практикой?

Во-первых, произведения Джулии Дональдсон имеют для ребенка личностный смысл. Это всегда проявляется в интересе. Например, книги «Груффало» и «Дочурка Груффало» ребенок сам принес книги в детский сад и попросил почитать.



Во-вторых, подбор высокохудожественных произведений. Это не только текст, но и иллюстрации. Если есть перевод, то хорошего переводчика. Мы выбрали книги Джулии Дональдсон. Из-под её пера вышла целая серия замечательных детских книг с иллюстрациями не менее популярного художника Акселя Шеффлера.



Перевели сказки лучшие переводчики – Марина Бородицкая и Григорий Кружков. Сказки Джулии Дональдсон – кумулятивные («цепочные»), а поэтому очень легко воспринимаются и запоминаются детьми. Иллюстрации красочные, похожи на декорации в театре.



В-третьих, использование художественной литературы фоном для развития других видов детской деятельности, создание детьми нового продукта (результат погружения в мир сказок Джулии Дональдсон).

Как мы «погружались» в мир этих замечательных сказок

Чтение книг и рассматривание иллюстраций



Просмотр мультфильмов «Верхом на помеле», «Груффало» и «Дочурка Груффало»



Угадывание сказок по прочитанному отрывку и драматизация



«Грызун с большой дороги»

А ну давай сюда зефир,

Печенье, мармелад,

Батончик, пончик и эклер,

Компот и лимонад!

Разбойник я, бандит и вор,

И мне сам черт не брат!

— Везу я горсть орешков

Для мамы, посмотри...

— Давай свои орешки,

Трухлявые внутри!

Давай сюда орешки

И прекращай нытье,

Ведь я грабитель, я Грызун,

Что вижу — то мое!



«Улитка и кит»

*А это вот - наша улитка
проворная.*

*-Улитка в классе! Нарушены
правила!*

-Ой, она след на доске оставила!

*-Да это же буквы! И надпись
проста,*

-Всего два слова: «Спасите кита!»



«Если в домике тесно»

*На помощь, спасите! – вскричала
старушка,*

*- У козочки блохи! Взбесилась
несушка!*

*Тут негде приткнуться, тут негде
вдохнуть,*

Не стало просторнее в доме ничуть.

О где ты, мудрец?

*Я скажу тебе честно: Троиц в этом
домике тесно.*





«Суперчервячок»
– Так и знай, - шипит
колдунья, -
Срок тебе до новолунья.
Если клада не найдешь,
Ворону на корм пойдешь!

«Хочу к маме»
- Разве это мама? Это же
паук!
Мама не страшная, мама не
черная-
С ветки на ветку скачет,
проворная,
Любит не мух, а банан и орех,
И дом наш - на дереве, выше
всех!



Подбирали картинки к определенным сказкам



Организация дидактических игр по сказкам, созданным воспитателем и детьми



Нарисовали рисунки к сказкам «Груффало»,
«Дочурка Груффало», «Верхом на помеле»



Из веточек и пластилина изготовили Человеткина



Сделали из картона игрушку-дергунчик
любимого героя - дочурку Груффало



Используем открытое образовательное пространство – это библиотека, семья и интернет.

Все это дает возможность ребенку поделиться своим положительным опытом общения. Показали теневой театр «Груффало» младшим группам.



Спасибо за внимание !