

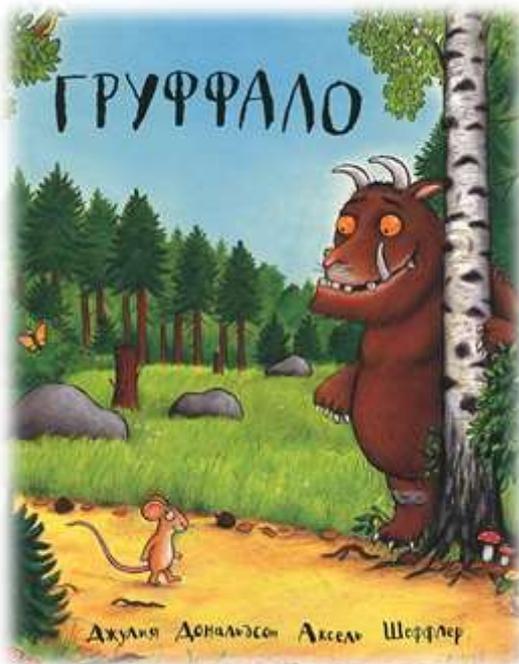
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 61 комбинированного вида Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга «Ягодка»

# «Развитие детских видов деятельности в процессе ознакомления со сказками Джулии Дональдсон»

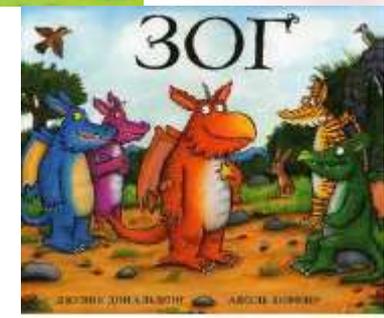
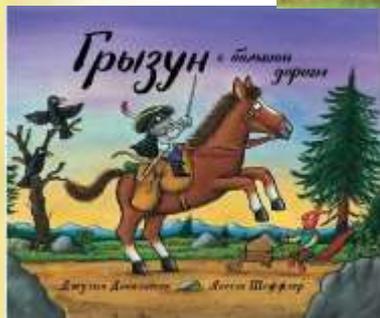
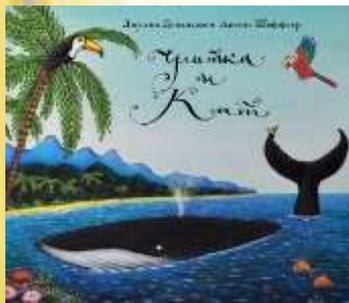
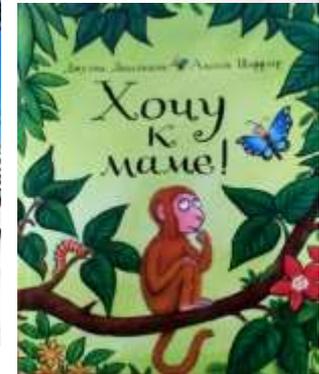
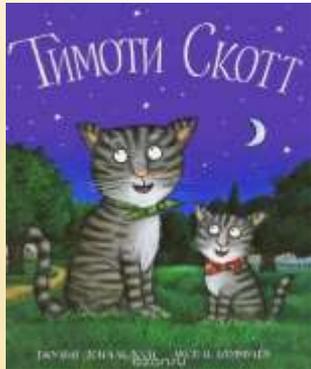
Составитель: Калинкина В.В.,  
воспитатель ГБДОУ д/с № 61 «Ягодка»

# Что делает восприятие художественной литературы культурной практикой?

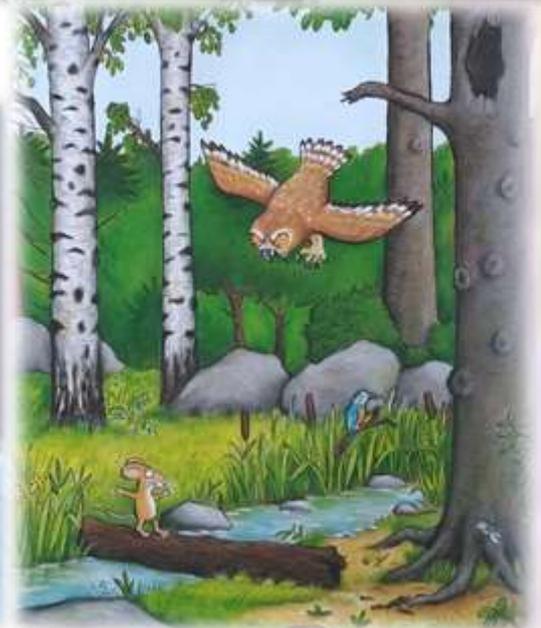
Во-первых, произведения Джулии Дональдсон имеют для ребенка личностный смысл. Это всегда проявляется в интересе. Например, книги «Груффало» и «Дочурка Груффало» ребенок сам принес книги в детский сад и попросил почитать.



Во-вторых, подбор высокохудожественных произведений. Это не только текст, но и иллюстрации. Если есть перевод, то хорошего переводчика. Мы выбрали книги Джулии Дональдсон. Из-под её пера вышла целая серия замечательных детских книг с иллюстрациями не менее популярного художника Акселя Шеффлера.



Перевели сказки лучшие переводчики – Марина Бородицкая и Григорий Кружков. Сказки Джулии Дональдсон – кумулятивные («цепочные»), а поэтому очень легко воспринимаются и запоминаются детьми. Иллюстрации красочные, похожи на декорации в театре.



В-третьих, использование художественной литературы фоном для развития других видов детской деятельности, создание детьми нового продукта (результат погружения в мир сказок Джулии Дональдсон).

**Как мы «погружались» в мир этих замечательных сказок**

Чтение книг и рассматривание иллюстраций



# Просмотр мультфильмов «Верхом на помеле», «Груффало» и «Дочурка Груффало»



# Угадывание сказок по прочитанному отрывку и драматизация



## *«Грызун с большой дороги»*

*А ну давай сюда зефир,*

*Печенье, мармелад,*

*Батончик, пончик и эклер,*

*Компот и лимонад!*

*Разбойник я, бандит и вор,*

*И мне сам черт не брат!*

*— Везу я горсть орешков*

*Для мамы, посмотри...*

*— Давай свои орешки,*

*Трухлявые внутри!*

*Давай сюда орешки*

*И прекращай нытье,*

*Ведь я грабитель, я Грызун,*

*Что вижу — то мое!*



### **«Улитка и кит»**

*А это вот - наша улитка  
проворная.*

*-Улитка в классе! Нарушены  
правила!*

*-Ой, она след на доске оставила!*

*-Да это же буквы! И надпись  
проста,*

*-Всего два слова: «Спасите кита!»*



### **«Если в домике тесно»**

*На помощь, спасите! – вскричала  
старушка,*

*- У козочки блохи! Взбесилась  
несушка!*

*Тут негде приткнуться, тут негде  
вдохнуть,*

*Не стало просторнее в доме ничуть.*

*О где ты, мудрец?*

*Я скажу тебе честно: Троиц в этом  
домике тесно.*





**«Суперчервячок»**  
– Так и знай, - шипит  
колдунья, -  
Срок тебе до новолунья.  
Если клада не найдешь,  
Ворону на корм пойдешь!

**«Хочу к маме»**  
- Разве это мама? Это же  
паук!  
Мама не страшная, мама не  
черная-  
С ветки на ветку скачет,  
проворная,  
Любит не мух, а банан и орех,  
И дом наш - на дереве, выше  
всех!



# Подбирали картинки к определенным сказкам



# Организация дидактических игр по сказкам, созданным воспитателем и детьми



Нарисовали рисунки к сказкам «Груффало», «Дочурка Груффало», «Верхом на помеле»



# Из веточек и пластилина изготовили Человеткина



Сделали из картона игрушку-дергунчик  
любимого героя - дочурку Груффало



Используем открытое образовательное пространство – это библиотека, семья и интернет.

Все это дает возможность ребенку поделиться своим положительным опытом общения. Показали теневой театр «Груффало» младшим группам.



**Спасибо за внимание !**