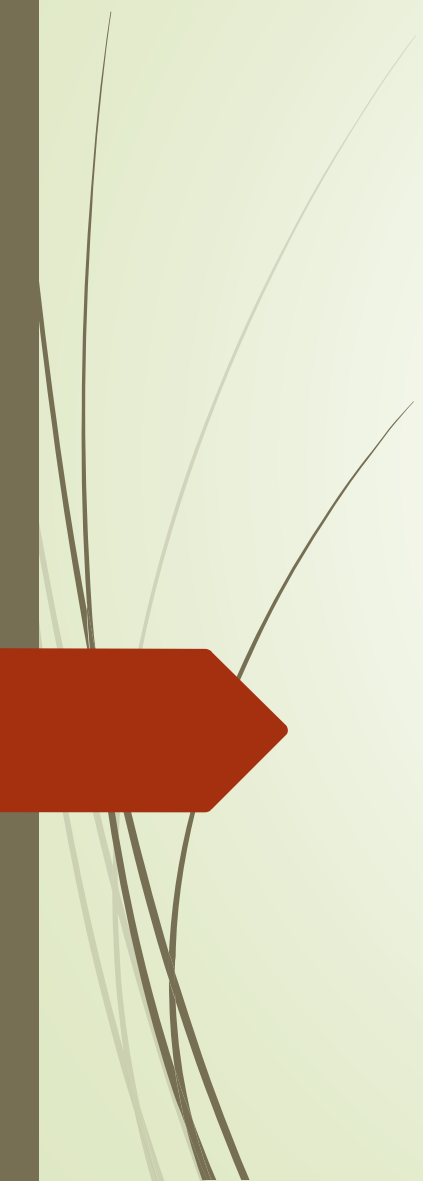




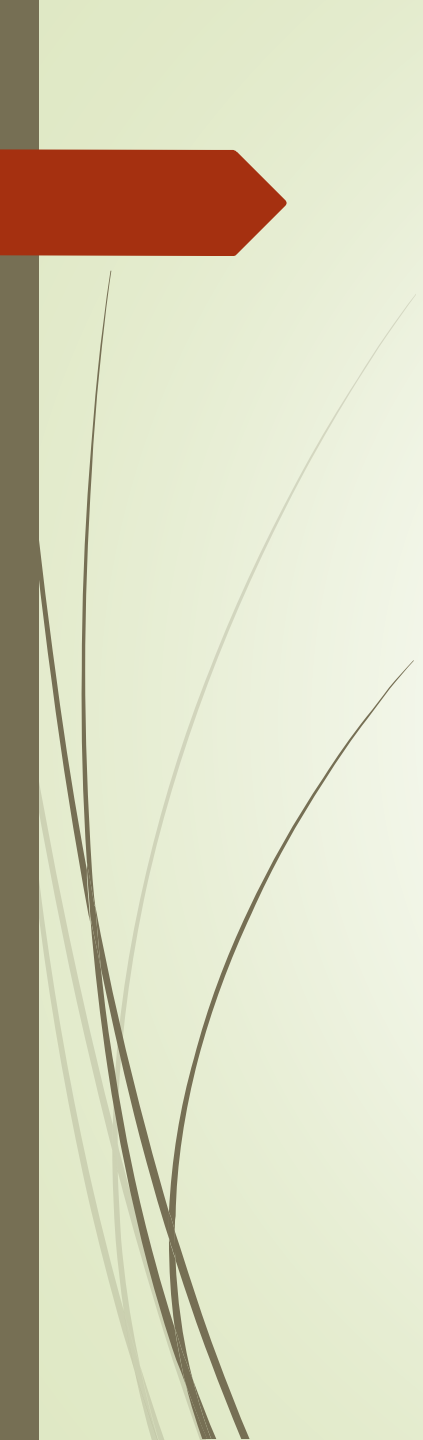
Использование воспитательного потенциала мультипликационных фильмов в рамках реализации задачи формирования у дошкольников духовно-нравственных ценностей Российского народа

Составитель: Смирнова Е.Ю., воспитатель
ГДОУ д/с № 61 Фрунзенского района С-
Пб «Ягодка»



Ценностные ориентиры воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО

Федеральная образовательная программа дошкольного образования включает в себя рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.



Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности *Родина и природа* лежат в основе **патриотического** направления воспитания.

Ценности *милосердие, жизнь, добро* лежат в основе **духовно-нравственного** направления воспитания.

Ценности *человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе **социального** направления воспитания.

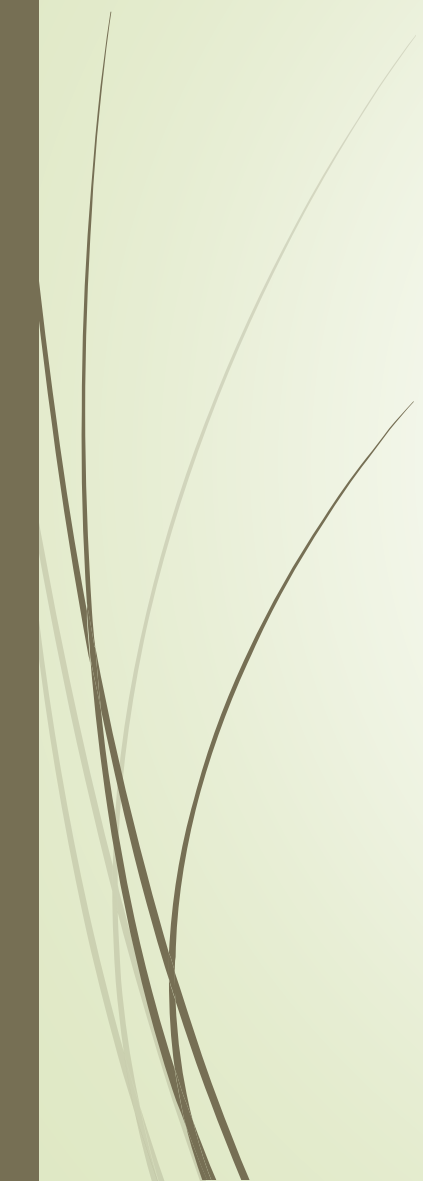


Ценность *познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности *жизнь* и *здоровье* лежат в основе **физического** и **оздоровительного** направления воспитания.

Ценность *труд* лежит в основе **трудового** направления воспитания.

Ценности *культура* и *красота* лежат в основе **эстетического** направления воспитания.

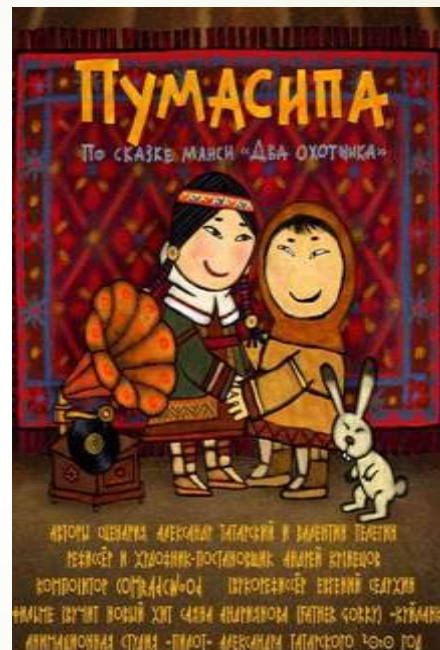


Мультипликационные фильмы Духовно-нравственного направления воспитания

➤ «Мэргэн» (Амур, Хабаровский край. Народ нанайцы. «Гора Самоцветов»).

➤ «Пумасипа» (Ханты-Мансийск, Игорский край. Народы Ханси и Манси. «Гора Самоцветов» 2010).

➤ «Сердце зверя» («Гора Самоцветов» 2005).



Мультипликационные фильмы социального направления ВОСПИТАНИЯ

- «Непослушный медвежонок» (Сибирь, Якутия, «Гора Самоцветов» 2006).
- «Шиш» (2006 «Гора Самоцветов»).
- «Как помирились Солнце и Луна» (Таймырская сказка).



Мультипликационные фильмы Патриотического направления воспитания

- Илья Муромец и Соловей-Разбойник
- Василиса Микулишна
- Два богатыря
- Да здравствует природа!



Мультипликационные фильмы познавательного направления воспитания

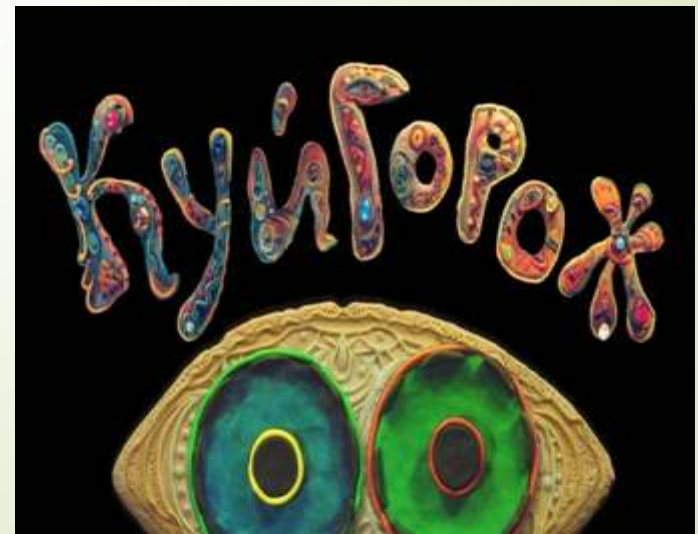


- «Ученый медведь». (Мари Эл, Йошкар-Ола. «Гора Самоцветов»)

Мультипликационные фильмы трудового направления воспитания



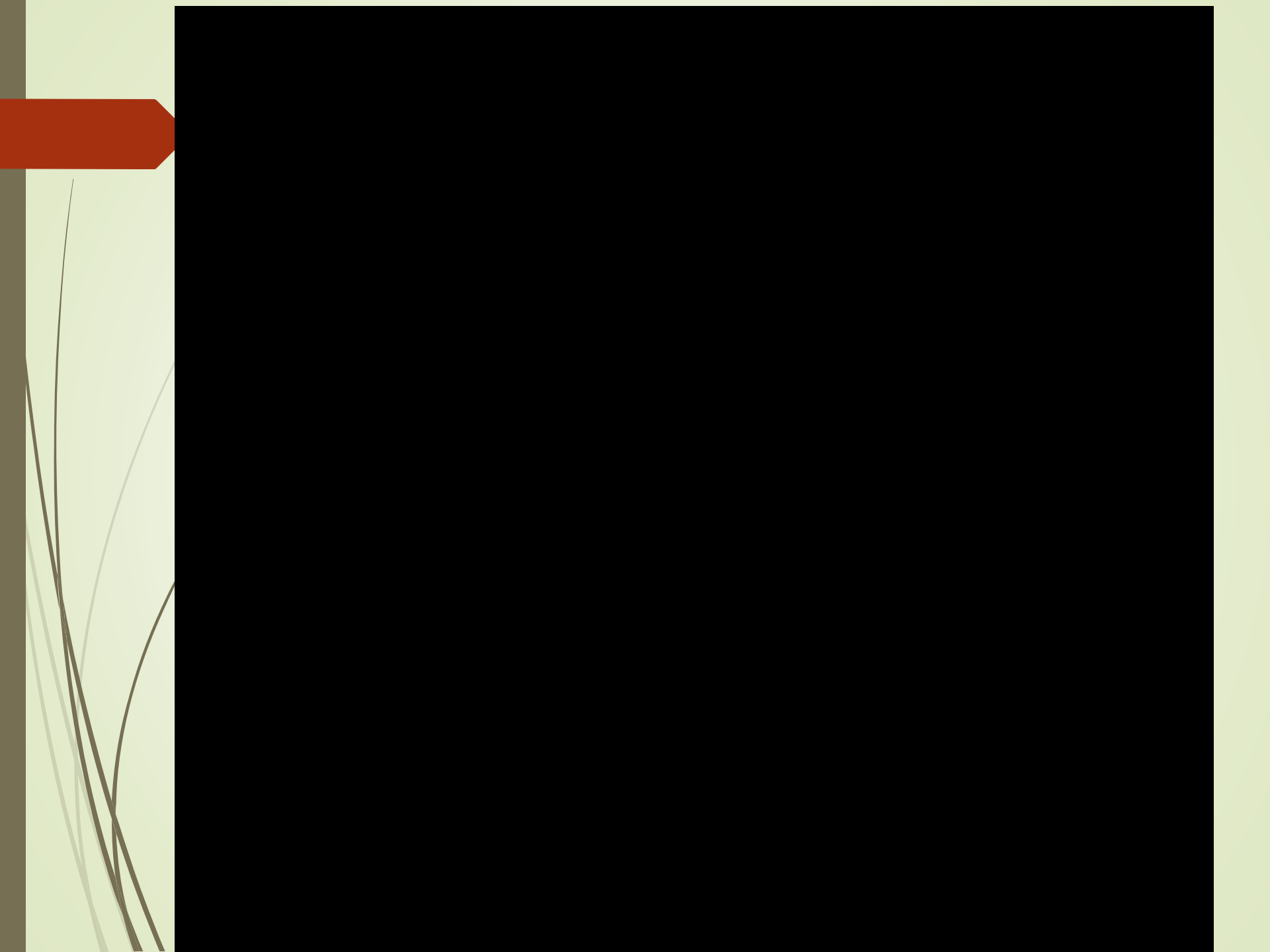
- По мотивам народной алтайской сказки «Лягушка и муравьи» («Гора самоцветов»)
- «Куйгорож» («Гора Самоцветов»).
- «Шейдулла лентяй» («Гора самоцветов»)



АЙОГА

ПО МОТИВАМ
НАНАЙСКОЙ СКАЗКИ

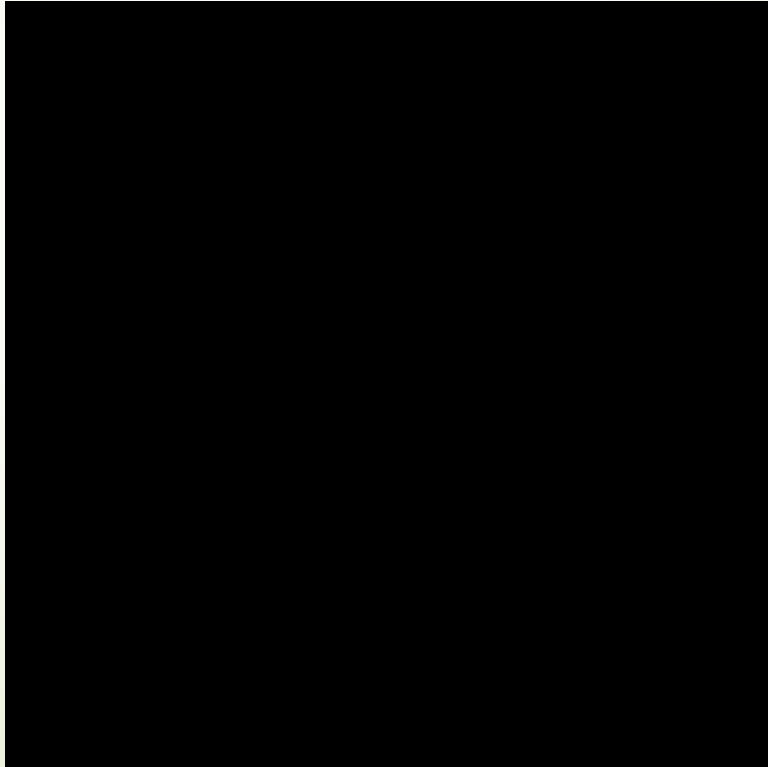




ТВОРЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
„ЭКРАН”

Кукушка (2013) мультфильм







Рассказывание историй - это
существенный вклад в развитие детей.
Раньше детишек воспитывали бабушки на
сказках. Сейчас их место заняли
мультфильмы.

Сказка – это тот инструмент, который
формирует у ребёнка модель
окружающего мира, образ друга, героя,
врага. Вместе с героями дети
переживают, учатся отличать добро от зла,
примеряют на себя разные роли и
формируют образы для подражания.

Мультипликация несомненно имеет
положительный эффект. В социальном



привить ребёнку нормы поведения такие
как: слушать родителей, вежливо
разговаривать, помогать бедным,
пожилым и больным людям, уметь
работать в группе, то есть у ребенка
развиваются духовно-нравственное
направление, социальное,
оздоровительные, эстетическое,
патриотическое, а так же семейные
ценности

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.