

*Опыт организации занятия с
использованием арт-практики
«За рамой» с детьми
подготовительной к школе группы*

Кузьмина Э.Е., воспитатель ГБДОУ д/с № 61 комбинированного вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Ягодка»

Цель:

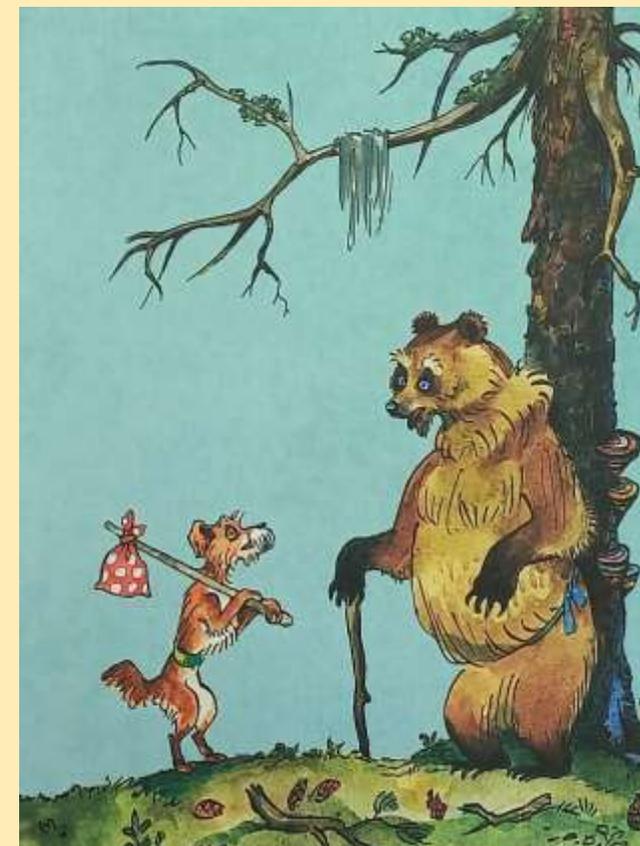
- Создание условий для реализации творческих замыслов детей.

Задачи:

- Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, фломастерами, красками, восковыми мелками.
- Помогать овладевать навыками самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий.
- Развивать логическое и художественное мышление, творческое воображение, эстетические чувства.
- Воспитывать интерес к сказкам народов России.

Проектирование арт-практики

- 1. создание психологически комфортного, безопасного творческого пространства как образовательной среды: в нашем случае это подбор высокохудожественной иллюстрации к сказкам народов России художника Анатолия Елисеева; обсуждение наличия произведений изобразительного искусства и их копий в реальном и виртуальном пространстве.



- 2. включение смыслового контекста практики в результате обращения к личностно значимому опыту детей – выбор изображения, рассматривание, расположение на листе бумаги



- 3. освоение предметного содержания: рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы: Что вы здесь видите? Что здесь происходит? Как бы вы назвали эту работу? Предлагаю детям подумать, что бы могло быть нарисовано за рамками изображения, и дорисовать все белое пространство



- 4. отображение внутреннего переживания темы в процессе художественно-творческой деятельности на основе собственных впечатлений и эмоциональных переживаний, полученных знаний, освоенных умений и навыков.











