

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ д/с № 61
«Ягодка»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ.

Заведующий ГБДОУ _____ О.В. Шевченко
Приказ № 34 од/о от «29» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
первой младшей группы общеразвивающей
направленности кратковременного пребывания
«СМОРОДИНКА»
2024-2025 учебный год

Составитель: Алексеева Н.И.

Санкт-Петербург
2024 год

Структура рабочей программы

№ п/п	Содержание	Страница
Целевой раздел		
	Пояснительная записка	3
2	Принципы и подходы к формированию Программы.	
3	Задачи развития детей.	
4	Характеристика возрастных особенностей детей третьего года жизни	4
5	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	9
6	Планируемые результаты освоения программы	10
7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
Содержательный раздел		
1	Содержание психолого-педагогической работы	16
2	Комплексно-тематическое планирование	31
3	Коррекционно-развивающая работа	43
4	Работа с родителями	44
Организационный раздел		
1	Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда)	46
2	Организация режима пребывания в ГБДОУ	48
Приложения		
1	Приложение № 1 Комплексы утренней гимнастики	52
2	Приложение № 2 Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников	60

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой ДОУ на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Основными целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей раннего возраста.

1. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- 1) полноценное проживание ребёнком раннего возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего возраста, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2. Задачи развития детей по образовательным областям:

Физическое развитие:

от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.

Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.	Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,	Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Социально-коммуникативное развитие:

от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику	поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;	формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи
создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия	развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности
	формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО

Познавательное развитие:

от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;	развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома,

	ДОО;
развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
	формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

Речевое развитие:

от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;	Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения	
от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;	Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;	
от 1 года до 1 года 6 месяцев: привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным	Интерес к художественной литературе: -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без

сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;	него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);	-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
от 1 года до 1 года 6 месяцев: реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;	-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;	-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
от 1 года до 1 года 6 месяцев: побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;	Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;	
от 1 года до 1 года 6 месяцев: рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;	Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	
Художественно-эстетическое развитие:	
от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет

от 1 года до 1 года 6 месяцев: – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; – создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки	Музыкальная деятельность: – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; – развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;	Приобщение к искусству: – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); – интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; – поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; – развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; – познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;	Изобразительная деятельность: – научить правильно держать карандаш, кисть; – познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; – воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;	Конструктивная деятельность: – знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; – развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно
	Театрализованная деятельность: – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; – развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
	Культурно-досуговая деятельность: – создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

	– привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; – развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
--	--

3. Характеристика возрастных особенностей детей третьего года жизни

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его.

Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

6. Планируемые результаты

В образовательной области «Физическое развитие»	у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
	ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
	<i>Ребенок может погружать в бассейне лицо и голову в воду, ходить вперед и назад в воде глубиной до бедер с помощью рук, бегать, выполнять вдох над водой и выдох в воду, прыгать по бассейну с продвижением вперед, выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер, пытаться лежать на воде вытянувшись в положении на груди.</i>
В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
	ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
	ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
	ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
	ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
В образовательной области «Речевое развитие»	ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
	ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
	ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
В образовательной области	ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
	ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

«Познавательное развитие»	ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село);
	ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
	ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
	ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
	ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки

7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Методика выявления уровня нервно-психического развития детей 2-го и 3-го годов жизни

Возраст- 1 год 7 месяцев – 1 год 9 месяцев

1.Понимание речи: понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопросы взрослого. Материал: изображение знакомых картинок, которые ранее рассматривались со взрослым: мальчик поит лошадку; дети умываются; дети поливают цветы; взрослый чинит машину. Методика: ситуация, специально подготовленная. Взрослый кладет на стол картинки, предлагает ребенку посмотреть на них и спрашивает: «Кто это на картинке?» «Что делают?» Если малыш затрудняется ответить, можно задать дополнительные вопросы, относящиеся к отдельным персонажам картинки: «Что мальчик делает?», «Что лошадка делает?» и т. д. Поведение ребенка. Отвечает на вопросы взрослого сразу либо с помощью дополнительных вопросов. При этом пользуется словами и предложениями, состоящими из двух слов.

2.Активная речь: во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями. Методика. Ситуация естественная. Речевые проявления ребенка наблюдаются во время игры, режимных процессов, занятий. Поведение ребенка. Во время игры или в другой ситуации сопровождает свои действия словами и двухсловными предложениями.

3.Сенсорное развитие: ориентируется в 3 контрастных величинах предметов /типа кубов/ с разницей в 3 см. Материал. 3 куба-вкладыша одного цвета, первого – 10 см, второго – 7 см., третьего – 4 см. Методика. Взрослый на глазах у малыша достает кубы один из другого и ставит их вперемешку, после чего предлагает ребенку их вновь собрать. Поведение ребенка . Собирает кубы соответственно их величине. При этом может сделать несколько проб (не более 3).

4. Игра и действия с предметами: воспроизводит несложные сюжетные постройки: перекрытия типа «ворот», «скамейки», «дома». Материал. 3 кирпичика и маленькая кукла

либо матрешки, машина. Методика. Ситуация, специально подготовленная. Воспитатель предлагает ребенку построить «ворота». При этом может один раз показать. Ставит 2 кирпичика вертикально, один сверху горизонтально. Поведение ребенка. По слову взрослого либо по показу воспроизводит постройку. При этом может пробовать 2-3 раза.

5. Движения: ходит по ограниченной поверхности /ширина 15 – 20 см./, приподнятой над полом /15 – 20 см./. Материал. Скамейка высотой 15—20 см, ширина доски 15— 20 см. Методика. Ситуация, специально подготовленная. Ребенку предлагают пройти по доске без помощи взрослого (взойти и сойти можно с помощью взрослого). Поведение ребенка. Проходит по ограниченной поверхности (доске) без помощи взрослого.

6. Навыки: Частично раздевается с небольшой помощью взрослого /снимает ботинки, шапку/. Методика. Ситуация естественная (при раздевании ребенка). Поведение ребенка. Снимает ботинки (развязанные, расстегнутые), шапку.

1 год 10 месяцев – 2 года

1. Понимание речи: понимает короткий рассказ взрослого без показа о событиях, бывших в опыте ребенка. Материал. Специально подготовленный короткий рассказ о событии, хорошо знакомом ребенку. Методика. Ситуация, специально подготовленная. Ребенок может быть в группе с другими детьми (2—3), которые сидят полукругом. Взрослый сидит против них и рассказывает сначала одну часть рассказа, после чего задает детям 2 вопроса, затем продолжает рассказ и задает следующие 2 вопроса. Например, «Жила-была девочка Машенька. Пошла Машенька гулять. Надела шапочку, пальто, ботинки, спустилась по лесенке, тихонько открыла дверь и вышла на улицу» (первая часть рассказа). После небольшой паузы воспитатель задает вопросы: «Кто пошел на улицу гулять?», «Что Машенька надела?». «На улице детки гуляли. Вдруг выскочила собачка и залаяла на Машу: «ав-ав». Маша испугалась, плачет. А тетя сказала: «Не бойся, Машенька, собачка не кусается». Собачка убежала. Маша больше не плакала, пошла с детками играть» (вторая часть рассказа). «Кто испугал Машу на улице?», «А что тетя сказала Маше?» — спрашивает воспитатель по окончании рассказа. Поведение ребенка. Отвечает на вопросы взрослого.

2. Активная речь: при общении со взрослыми пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения. Методика. Ситуация естественная (во время игры, режимных процессов, при общении со взрослым). Поведение ребенка. Общается со взрослым посредством речи (двух- и трехсловными предложениями).

3. Сенсорное развитие: подбирает по образцу и слову взрослого 3 контрастных цвета. Материал. 3 пары варежек (красного, синего, зеленого цвета). Методика. Ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком раскладывают варежки в следующем порядке: красная, зеленая, синяя, красная, синяя, зеленая. Воспитатель дает ребенку варежку одного цвета и предлагает найти такую же. Затем порядок меняется: синяя, красная, зеленая, синяя, красная, зеленая. Задание повторяется. Поведение ребенка. Правильно подбирает по образцу 3 цвета: к красной варежке-красную, к синей-синюю, к зеленой-зеленую. Ребенок должен решить одно задание.

4. Игра и действия с предметами: воспроизводит ряд последовательных действий /начало сюжетной игры/. Материал. Кукла-голыш размером 30 см, губка, полотенце, кубик (вместо мыла), ванночка. Методика. Ситуация, специально подготовленная. Можно также использовать эту игру ребенка, если он купает куклу. Перед ребенком раскладывают игрушки и говорят: «Кукла грязная». Поведение ребенка. Воспроизводит с куклой ряд последовательных действий: сажает куклу в ванну, использует кубик вместо мыла, трет губкой, моет рукой части тела, вытирает полотенцем. Все предметы использует по назначению. Методика. 2. Наблюдение за ребенком в свободной ситуации, когда он в игре

воспроизводит ряд последовательных действий: кормит куклу, моет посуду под игрушечным краном или моет посуду и вытирает ее, лечит куклу (опускает пипетку в баночку, а потом прикладывает к носу куклы). Поведение ребенка. Если малыш в любой ситуации воспроизводит ряд последовательных действий (2—3), используя предметы по назначению, можно считать задание выполненным.

5. Движения: Перешагивает через препятствия чередуясь шагом. Материал. 3-4 брусочка. Методика. На расстоянии 20 см кладут брусочки, ребенку предлагают перешагнуть через них. Если малыш не понимает задания, взрослый показывает, как надо действовать. Поведение ребенка. Шагает через брусочки чередуясь шагом.

6. Навыки. Частично надевает одежду /ботинки, шапку/. Методика. Ситуация естественная (во время одевания на прогулку или после сна). Ребенку предлагают самостоятельно надеть ботинки, шапку. Поведение ребенка. Самостоятельно, без помощи взрослого может надеть названные предметы.

Возраст - 2 г. 6 мес.

1. Активная речь.

1. Говорит многословными предложениями (более 3 слов). Методика выявления-ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему (во время деятельности или режимных процессов). Поведение ребенка: в своей речи употребляет хотя бы один раз многословное предложение (более 3 слов).

2. Появляются вопросы: «Где?», «Куда?». Методика выявления - ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи ребенка (во время режимных процессов или самостоятельной деятельности) в течение 20-30 мин. Поведение ребенка: хотя бы раз задает вопрос: «Где?» или «Куда?».

2. Сенсорное развитие. 1.Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале. Материал — два комплекта основных геометрических фигур кубик, шар, кирпичик, призма, цилиндр, конус). Методика выявления: ситуация, специально подготовленная. Взрослый показывает ребенку одну из геометрических фигур и просит дать такую же. Поведение ребенка: правильно дает взрослому соответствующую фигуру. 2. Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов. Материал: цветное лото, в котором имеются 4 фона основных цветов, и карточки с изображением разнообразных предметов 4 цветов (брать изображения знакомых предметов, но которые в занятии не использовались). Методика выявления-ситуация, специально подготовленная. Взрослый раздает ребенку фоны 4 цветов, затем показывает картинки с изображением предметов, окрашенных в 4 основных цвета (цвет чередует), спрашивает ребенка, на какой фон эту картинку надо положить. Поведение ребенка: правильно подбирает по 2 картинки каждого цвета.

3. Игра. Игра носит сюжетный характер. Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий (2-3). Материал-пособие для игры в доктора, парикмахера, бытовые игры. Методика выявления-ситуация, специально подготовленная. Подобраны игрушки для нескольких сюжетных игр. Игрушки разложены в неподсказывающей ситуации. Поведение ребенка - развернутый сюжет какого-либо одного содержания, в котором есть взаимосвязь и последовательность в выполнении действий.

4. Конструктивная деятельность. Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их. Материал: строительный материал разнообразной геометрической формы (10-14 шт.). Методика выявления-ситуация провоцирующая. Специально организованное занятие со строительным материалом. Ребенку даются разнообразные геометрические фигуры и предлагается что-либо построить. Поведение ребенка: делает 1-2 простые сюжетные, постройки, обязательно называет их. Постройка должна быть похожа на называемый предмет.

5. Навыки. 1. Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки. Методика выявления: ситуация естественная (во время одевания после

сна или при сборе на прогулку). Поведение ребенка: самостоятельно надевает рубашку, штаны, чулки, шапку, пальто. 2. Ест аккуратно. Методика выявления: ситуация естественная (во время кормления). Поведение ребенка: ест аккуратно, не пачкает одежду не оставляет грязь на столе.

7. Движения. Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую от пола на 20-28 см. Материал: палка или веревка. Методика выявления: ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку, приподнятую от пола на 20-28 см. Поведение ребенка: перешагивает свободно, не задевая палку или веревку.

Возраст-3 года.

1. Активная речь.

1. Начинает употреблять сложные придаточные предложения. Методика выявления: ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи ребенка (во время режимных процессов, самостоятельной деятельности) и течение 20-30 мин. Поведение ребенка-хотя бы раз в своей речи употребляет придаточное предложение. 2. Появляются вопросы: «Почему?», «Когда?». Методика выявления-ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи во время процессов кормления, одевания, самостоятельной деятельности в течение 20—30 мин. Поведение ребенка: хотя бы раз употребляет вопрос: «Почему?» или «Когда?». 2. Сенсорное развитие. В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению. Материал: геометрическая мозаика, к ней карточки, на которых даны изображения несложных предметов (дом, пароход, дом с забором и др.), в основе которых лежат основные геометрические фигуры. Методика выявления: ситуация, специально подготовленной. Взрослый дает ребенку изометрическую мозаику, карточку-образец и предлагает сделать соответствующие решение путем наклеивания на образец. Поведение ребенка-правильно подбирает мозаику к рисунку. 2. Называет 4 основных цвета. Материал-8 однотонно окрашенных предметов по два одинакового цвета, но разной формы (например, красный кубик, красный конус и др.). Методика выявления — ситуация провоцирующая. Взрослый показывает ребенку один предмет за другим и спрашивает: «Какого цвета шарик?» (цвет чередует). Поведение ребенка - правильно называет хотя бы по одному разу 4 основных цвета.

3. Игра. Появляются элементы ролевой игры. Материал-разнообразные сюжетные игрушки.

1. Методика выявления-ситуация провоцирующая, В игровой комнате подобраны атрибуты для разнообразных сюжетных игр. Взрослый ведет запись игры ребенка в течение 20—30 мин. Поведение ребенка-отображает какой-либо сюжет, выполняет роль, которую определяет словом.

2. Методика выявления-ситуация провоцирующая. Взрослый наблюдает за игрой ребенка, спрашивает его: "Кто ты?". Поведение ребенка — на вопрос взрослого называет свою роль в соответствии с выполняемым действием.

4. Конструктивная деятельность. Появляются сложные сюжетные постройки. Материал-разнообразные геометрические фигуры (10-14 шт.). Величина материала зависит от места организации занятия ребенка-за столом или на полу: если за столом, дается средний или мелкий материал, на полу-крупный строитель (можно дать дополнительный материал: машину, мелкие игрушки). Методика выявления: ситуация провоцирующая. Поведение ребенка-делает сюжетную постройку, например гараж, дорогу к нему. Играет с этой постройкой.

5. Изобразительная деятельность.

1. С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их. Материал: кусок пластилина цилиндрической формы, длиной 4-6 см, диаметром 1,5-2 см. Методика выявления — ситуация провоцирующая. Ребенку дается кусок пластилина в виде цилиндра и предлагается слепить что-нибудь. Поведение ребенка: лепит из пластилина какой-либо предмет и обязательно называет его. Предмет должен иметь сходство с предметом, названным ребенком.

2. С помощью карандаша или краски изображает простые предметы и называет их. Материал: лист бумаги (размером с тетрадный лист), карандаш или краски (гуашь, разведенная до густой сметаны). Методика выявления-ситуация специально подготовленная. Взрослый предлагает ребенку что-либо нарисовать. Поведение ребенка: изображает какой-либо предмет и обязательно называет его. Предмет должен иметь сходство с предметом, названным ребенком.

6. Навыки.

1. Самостоятельно одевается, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого. Методика выявления-ситуация естественная (во время одевания). При необходимости взрослый помогает застегивать пуговицы или завязывать шнурки. Поведение ребенка - самостоятельно одевается. Иногда может быть небольшая помощь со стороны взрослого при застегивании пуговицы или завязывании шнурков.

2. Пользуется салфеткой по мере надобности, без напоминания. Методика выявления-ситуация естественная (во время кормления). Поведение ребенка: при загрязнении лица или рук сам пользуется салфеткой.

7. Движения.

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую от пола на 30-35 см. Материал-палка, веревка, поднятая на указанную высоту. Методика выявления-ситуация, провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку. Поведение ребенка: свободно перешагивает через палку или веревку, не задевая их.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание психолого-педагогической работы: Социально-коммуникативное развитие от 1 до 2 лет

Задачи	Содержание
создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к детскому саду	Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему
поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику	Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении
формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении	Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.
создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия	Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога)

от 2 до 3 лет

Задачи	Содержание
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к образовательной организации	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия	Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и образовательной организации	Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. <i>Педагог организует экскурсии по детскому саду, знакомит детей с людьми, работающими в детском саду: поварами, врачом, медицинской сестрой, уборщицей. Обращает внимание на их одежду, внешний вид, действия</i>
формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге

**Познавательное развитие
от 1 до 2 лет**

Задачи	Содержание
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;	педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

	педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
--	--

Окружающий мир

формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначаящие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам	педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни
--	---

Природа

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними	педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать
---	--

от 2 до 3 лет

Задачи	Содержание
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения	педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших

познавательных практических задач	предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
Математические представления	
формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы	педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
Окружающий мир	
развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;	педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и

расширять представления о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада	их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка).
---	---

Природа

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
--	--

Речевое развитие

от 1г. 6м. до 2 лет

Задачи	Содержание
Развитие понимания речи	
развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения	развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
Развитие активной речи	
развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене	развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств

звукоподражательных слов общепотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов	(вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры
Интерес к художественной литературе	
развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений	Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Задачи	Содержание
Формирование словаря	
развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников
Звуковая культура речи	
упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи
Грамматический строй речи	
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь	
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях	педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

	педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов
Интерес к художественной литературе	
формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения	<u>Малые формы фольклора.</u> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, чички...». <u>Русские народные сказки.</u> «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). <u>Фольклор народов мира.</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». А. Орлова «Яблочки-пятки», «Со стихами целый день», Симбирская Ю.С. «Барашки», Рупасова М. «Супчик». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

	<u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
--	--

Художественно-эстетическое развитие

от 1г. 6м. до 2 лет

Задачи	Содержание
развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки	педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

от 2 до 3 лет

Задачи	Содержание
Приобщение к искусству	
развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок», Анаит Гардян (к сказкам Г. Цыферова, М. Пляцковского), А. Шеффлера, Р. Скарри

к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями	
Изобразительная деятельность	
воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства	1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

	при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивная деятельность	
знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальная деятельность	
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;	1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность	
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли.
Культурно-досуговая деятельность	
создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в

умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навыки перевоплощения детей в образы сказочных героев	играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
--	--

Физическое развитие
от 1 до 2 лет

Задачи	Содержание
Основная гимнастика	
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для	Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений	
Подвижные игры и игровые упражнения	
привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям	педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков
Формирование основ здорового образа жизни	
укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее)

от 2 до 3 лет

Задачи	Содержание
Основная гимнастика	
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном

физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
Подвижные игры	
поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах	Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых

	персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята)
Формирование основ здорового образа жизни	
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений

Комплексно-тематическое планирование

(курсивом выделены темы и задачи для работы с детьми третьего года жизни)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Адаптационный период «Наша группа, игрушки» Задачи: познакомить детей с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребенка, познакомить с детьми, воспитателями группы; содействовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям	Адаптационный период «Наши друзья» Задачи: развивать интерес к сверстникам, формировать умение играть вместе, содействовать накоплению опыта доброжелательных отношений. Учить более старших детей заботиться о малышах	Адаптационный период «Овощи» Задачи: продолжать учить рассматриванию предметных картинок (капуста, морковь, лук, помидор, огурец, свекла). Познакомить с собирательным значением существительных «овощи», «овощ». Учить узнавать овощи на картинках в последовательном и парном предъявлении: помидор-огурец, свёкла-лук. Провести сопоставление натуральных овощей и их изображений на картинках. «Наш огород» Задачи 3-ий год жизни: ввести в активный словарь слова «овощи», «овощ». Формировать представление об овощах как результате труда человека на	Адаптационный период «Кто как кричит?» - занятие по произведению А.Л. Барто Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу. Кудах-тах-тах! Снеслась в кустах. Пить, пить, пить! Воды попить. Мурр-мурр... Пугаю кур. Кра, кра, кра! Завтра дождь с утра. Му-у, му-у! Молока кому? Задачи: развивать операции сравнения и обобщения при выборе знакомых картинок. Формировать понятие «животные», подчеркивать их значение для человека «Кто с нами рядом живет?» занятие с тематическими картинками из	Адаптационный период «Фрукты» - занятие с предметными картинками (яблоко, банан, виноград, апельсин, лимон). Задачи: познакомить со значением собирательных существительных «фрукты», «фрукт». Учить узнавать фрукты на картинках в последовательном и парном предъявлении: яблоко –груша, апельсин, банан. Вводить в активный словарь детей 3-го года жизни слова фрукт, фрукты «Наш сад» - занятие с предметными картинками (яблоко, груша, вишня, слива). Задачи: ввести в активный словарь слова

			огороде. Познакомить с орудиями труда (лопата, грабли, лейка, ведро), дать понятие «урожай». Расширять знания детей о пользе овощей в качестве продуктов питания людей. Учить узнавать овощи, выбирая нужную картинку из множества изображений по слову взрослого	серии «Домашние животные». Задачи: узнавать знакомых животных на картинках. Ввести в активную речь собирательное существительное «животные». Развивать функцию обобщения в речи и мышлении. Формировать понятие «домашние животные». Воспитывать добрые чувства (забота о животных)	«фрукты», «фрукт». Формировать представление о фруктах как результате труда человека в саду. Учить узнавать фрукты, выбирая нужную картинку из множества изображений по слову взрослого. Связать понятие «фрукты» с осенью – временем года, когда в саду поспевают урожаи фруктов
Октябрь	«Осень в гости к нам пришла» - рассматривание картины «Осень». Задачи: обратить внимание на действия детей, формировать элементарные представления об осени: листья пожелтели и облетают, капает дождик, стало холоднее, дети оделись теплее. Вводить в речь детей звукоподражания: кап-кап-кап «Осень» - рассматривание картины из серии «Осень». Задачи: учить рассматривать	«Курочка-пеструшечка» - занятие с тематическими картинками «Домашние животные и птицы». Задачи: закреплять знания о домашних животных, используя потешки. Учить узнавать животных на картинках, показываемых воспитателем по ходу прочтения потешки Петушок, петушок, Золотой гребешок... Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! кря-кря-кря! Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га!	«Кого мы встретили в лесу?» - занятие с тематическими картинками «Дикие животные». Задачи: учить узнавать и называть животных, формировать элементарные представления о диких животных, ввести обобщающее понятие «дикие животные» «Кого мы встретили в лесу?» - занятие с тематическими картинками «Дикие животные». Задачи: продолжать знакомить с обитателями леса – животными и птицами (заяц, лиса, медведь,	«Фрукты» - занятие с предметными картинками Задачи: закрепить значение собирательных существительных «фрукты», «фрукт». Продолжать учить узнавать фрукты на картинках в последовательном и парном предъявлении: яблоко –груша, апельсин, банан. Вводить в активный словарь детей 3-го года жизни слова фрукт, фрукты «Наш сад» - дидактическая игра «Узнай по вкусу». Учить узнавать по вкусу фрукты (яблоки, груши,	Занятие по произведению Ю. Тувима «Овощи» Задачи: закреплять знания детей об овощах, учить называть изображения на картинках. Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свеклу. Ох!.. Вот овощи спор завели на столе - Кто лучше, вкусней и нужней на земле: Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка или свекла? Ох!.. Хозяйка тем временем ножик взяла И ножиком этим

	ь картины с развернутым сюжетом, замечать детали рисунка. связать сюжет картины с текущим временем года. ввести в активный словарь слово «осень», сочетание слов «время года»	Как у нашего кота... Козонька рогатая... Цып-цып, цыплятк, Есть водица в кадке.. «Курочка-пеструшечка» - занятие с тематическими картинками «Домашние животные и птицы». Задачи: побуждать детей к высказываниям, используя фольклорный текст, знакомый им. Учить при прочтении соответствующей строчки потешки показывать картинку, выбирать ее соответственно тексту	волк). Формировать понятие «дикие животные». Учить узнавать на картинках при последовательном и парном предъявлении. Формировать реалистическое представление о диких животных. Уметь рассказывать о зайце, белке, строя предложение из 3-4 слов, согласуя их в роде, числе, падеже.	сливы, вишни), учить подбирать соответствующую картинку.	крошить начала: Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свеклу. Ох!.. Накрытые крышкою, в душном горшке Кипели, кипели в крутом кипятке: Картошка, Капуста, Морковка, Горох, Петрушка и свекла. Ох!.. И суп овощной оказался не плох! Занятие по произведению Ю. Тувима «Овощи» Задачи: учить воспринимать текст без опоры на наглядность. Использовать картинки для формирования образной памяти (найди картинки, на которых нарисованы овощи из стихотв.)
Ноябрь	«Комната для куклы» - занятие с тематическими картинками из серии «Мебель». Задачи: закрепить знания детей об отдельных предметах мебели (стол, стул, кровать, кресло, диван). Ввести собирательное существительное «мебель». С помощью игрового сюжета	«Овощи и фрукты» - занятие с тематическими картинками из одноименных серий. Задачи: учить группировать и выбирать картинки соответственно их принадлежности к овощам и фруктам (выбор из 8 картинок). «Овощи и фрукты» - занятие с тематическими картинками из	«Магазин игрушек» - занятие с тематическими картинками из серии «Игрушки». Задачи: повторить названия знакомых игрушек (кукла, мяч, шарик, пирамидка, мишка, собачка) и предметов игрового хозяйства (телефон, часы, утюг). Ввести в речевую практику слово «игрушки».	«Что для чего нужно» - занятие с предметными картинками «утюг», «часы», «щетка», «телефон», «лопата», «лейка», «ведро», «грабли». Задачи: формировать обобщенные представления о функциональном назначении предметов. Используя картинки, побуждать детей	Повторение и закрепление Игровые ситуации: Кукла идет покупать игрушки, Кукла выбирает овощи и фрукты, выбираем мебель Кукле, Кукла гладит белье, Мишка поливает цветы, Мишка убирает граблями листья. Учим детей пользоваться в

	закрепить представление о функциональном значении каждого предмета мебели. Учить строить предложения, используя картинки и имеющиеся знания о предметах мебели. «Магазин мебели» - занятие с тематическими картинками из серии «Мебель». Задачи: учить называть предметы мебели, продолжать развивать речь и мышление, знакомя с понятием «мебель»	одноименных серий. Задачи: учить группировать и выбирать картинки соответственно их принадлежности к овощам и фруктам (выбор из 16 картинок: дополнительно – лук, горох, картошка, свекла, виноград, лимон, вишня, слива)	«Магазин игрушек» - занятие с тематическими картинками из серии «Игрушки». Задачи: развивать речь и мышление детей, используя картинки с изображением игрушек и предметов домашнего хозяйства: телефон, утюг, щетка (игровой сюжет «Кукла играет»)	строить предложение, описывая предмет и действия с ним (по изображению). «Что для чего нужно» - занятие с предметными картинками «утюг», «часы», «щетка», «телефон», «лопата», «лейка», «ведро», «грабли». Задачи: продолжать формировать обобщенные представления о функциональном назначении предметов и их принадлежности к определенному виду деятельности человека (например, для чего нужна лопата?)	игровых ситуациях предметами-заместителями
Декабрь	«Одежда для Маши и Миши» - занятие-игра с картинками из серии «Одежда» (платье, рубашка, брюки, носки, колготки) Задачи: формировать понимание собирательного «одежда». Продолжать развивать функцию обобщения в понимаемой и	«На чем люди ездят?» - занятие-игра с картинками из серии «Транспорт» Задачи: продолжать формировать обобщение предметов по существенному признаку при последовательном предъявлении картинок «автобус», «троллейбус», «машина», «самолет», «поезд». «Транспорт» - занятие-игра с картинками из	«Кого мы встретили в лесу?» - занятие с тематическими картинками «Дикие животные». Задачи: продолжать формировать обобщенные знания о диких животных, предлагая выбор одной из двух картинок в сочетании заяц-белка, лиса-волк, медведь-волк, рассказать о повадках зайца, лисы, медведя Кто в темном живет лесу?	«Угадай, что принес Дед Мороз» - дидактическая игра с предметными картинками из серии «Игрушки» (8 штук). Задачи: развивать образную память и представления о знакомых игрушках. Учить узнавать картинку по нескольким характерным особенностям изображения (веселый	«Зимние забавы» - рассматривание картины «Зима» из серии «Времена года» Задачи: продолжать учить рассматривать картины, акцентируя внимание на сюжете, обратить внимание на детей, их действия. Продолжать формировать причинно-

	активной речи. Ввести сочетание слов: «одежда для мальчика», «одежда для девочки», развивать функцию сравнения. «Магазин одежды» - занятие-игра с картинками из серии «Одежда» (платье, рубашка, брюки, носки, колготки, туфли, сапоги, пальто, шарф, шапка) Задачи: продолжать развивать функцию обобщения. Закрепить понимание слова «одежда», формировать более обобщенное понятие «одежда для улицы (верхняя)» учить находить предметы верхней одежды, называть их, группировать	серии «Транспорт» Задачи: формировать понятие «транспорт». Ввести сравнения и обобщения в понимаемой и активной речи на основе последовательного и попарного предъявления картинок: автобус и троллейбус, машина и автомобиль, поезд и самолет	Не боится мишку и лису? Кто острыми зубами щелк? Догадались? Это волк! Тень-тень, потетень, Выше города плетень. Сели звери под плетень, Похвалялись весь день. Похвалялась лиса: «Всему свету я краса». Похвалялся зайка: «Поди, догоняй-ка!» Похвалялся медведь: «Могу песни я петь!» Похвалялись ежи: «У нас шубы хороши!» «Кого мы встретили в лесу?» - занятие с тематическими картинками «Дикие животные и птицы» (заяц, белка, лиса, волк, сова, дятел). Задачи: закрепить знание знакомых животных, учить выбирать на картинках по слову взрослого медведя, зайца, лису, волка. Учить называть изображения на картинках. Познакомить с двумя новыми картинками: сова и дятел. Учить рассматривать их в сравнительном плане (сова большая, у нее круглая голова, видны ушки. Дятел маленький, с красной грудкой и шапочкой, с длинным клювом). Рассказать о повадках этих птиц.	человечек в ярком колпачке – петрушка). Учить строить предложение из 3-4 слов, побуждать детей к диалогу. «Угадай, что принес Дед Мороз» - дидактическая игра с предметными картинками из серии «Игрушки», «Предметы быта» (14-16 штук). Задачи: продолжать развивать образную память и представления о знакомых предметах. Учить узнавать их на картинке, угадывать, что нарисовано на картинке по словесному описанию. Побуждать детей к диалогу, учить выражать мысль несколькими предложениями, грамматически правильно	следственные связи. «Зима» - рассматривание картины с развернутым сюжетом из серии «Времена года» Задачи: учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать детали в изображении людей (детей) и животных. Связать сюжет картины с текущим временем года. Ввести в активный словарь детей слово «зима» и сочетание слов «зимнее время года»
Январь		«Идем в зоопарк» - занятие с использованием предметных картинок из серий «Экзотические животные» и «Дикие животные» (7-8	«Птицы зимой» - занятие с предметными картинками из серии «Птицы». Задачи: познакомить детей с голубем, воробьем, вороной. Учить	«Зимние забавы» - рассматривание картины «Зима» из серии «Времена года» Задачи: продолжать учить рассматривать	

		штук – слон, обезьяна, заяц, волк, медведь, лиса). Задачи: учить узнавать знакомых животных на картинках и находить таких же в игрушках. Развивать функции сравнения и обобщения на основе группировки картинок. Учить строить предложения из 3-4 слов, употребляя существительное с собирательным значением «животные». «Идем в зоопарк» - занятие с использованием предметных картинок из серий «Экзотические животные» и «Дикие животные» (11-12 штук – слон, обезьяна, лев, черепаха, заяц, волк, медведь, лиса, филин, дикий гусь, дикая утка). Задачи: расширять представления детей о диких животных и птицах. Рассказать о диких животных, живущих в других странах, их повадках. Учить узнавать названных животных и птиц на картинках (подчеркнуть, что утки и гуси бывают дикими и домашними,	находить птицу по названию, ввести в речь детей названия птиц. На прогулке, понаблюдать за этими птицами. «Птицы зимой» - занятие с предметными картинками из серии «Птицы». Задачи: познакомить детей с голубем, воробьем, вороной, синицей, снегирем. Учить находить птицу по названию, ввести в речь детей названия птиц. Рассказать, как люди могут заботиться о птицах зимой. На прогулке, понаблюдать за этими птицами	картины, акцентируя внимание на сюжете, обратить внимание на детей, их действия. Продолжать формировать причинно-следственные связи. «Зима» - рассматривание картины с развернутым сюжетом из серии «Времена года». Задачи: учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать детали в изображении людей (детей) и животных. Связать сюжет картины с текущим временем года. Ввести в активный словарь детей слово «зима» и сочетание слов «зимнее время года»	
--	--	---	--	---	--

		акцентировать разницу). Развивать функции сравнения и обобщения			
Февраль	Чтение стихотворений О. Высотской «Холодно» и «Волк голодный и худой» (без автора) (картинки «кошка» и «волк» для рассматривания и сравнения). Задачи: развивать умение рассматривать изображения, находить внешние различия. Вызвать сочувствие к животным Кто мяукнул у дверей? — Открывайте поскорей! — Очень холодно зимой. Мурка просится домой Волк голодный и худой. Это что за жизнь зимой?! Все в сугробах схоронились И в метели растворились. До костей пробрал мороз! Замерзает волчий нос. Никого вокруг не видно — Вот и воем от обиды! Чтение стихотворений О. Высотской «Холодно» и А. Блока «Зайчик» (картинки «кошка» и «зайчик» для	«Подарки для Миши и Мишутки» - занятие с использованием парных предметных картинок, различающихся величиной изображенного, из серии «Игрушки». Задачи: учить выбирать изображения знакомых предметов и соотносить их по величине, выражать словом свои мысли. «Подарки для Миши и Мишутки» - занятие с использованием парных предметных картинок, различающихся величиной изображенного, из серии «Игрушки», «Предметы быта», «Транспорт», «Предметы труда». Задачи: учить выбирать изображения знакомых предметов и соотносить их по величине. Учить объяснять назначения предметов 2-3 предложениями	«Как зовут лошадку?» - занятие с предметными картинками из серии «Домашние животные» Задачи: расширять представления детей об окружающем мире, продолжать учить узнавать животных по картинке. По аналогии (Как тебя зовут?) дать представление об именах собственных (лошадка Звездочка, корова Зорька, кошка Мурка и т.д.). Вовлекать детей в общую беседу. «Как зовут лошадку?» - занятие с предметными картинками из серии «Домашние животные» Задачи: расширять представления детей об окружающем мире, продолжать учить узнавать животных по картинке. Предложить детям дать имена всем домашним животным, исходя из изображений на картинках: пушистую собачку Пушком,	«На чем люди ездят?» - занятие-игра с картинками из серии «Транспорт» Задачи: продолжать формировать обобщение предметов по существенному признаку при последовательном предъявлении картинок «автобус», «троллейбус», «машина», «самолет», «поезд». «На чем люди ездят?» - занятие-игра с картинками из серии «Транспорт». Задачи: продолжать формировать обобщение предметов по существенному признаку при последовательном предъявлении картинок «автобус», «троллейбус», «машина», «самолет», «поезд». Предложить детям рассказать, на чем они ездили (метро, автомобиль, трамвай, троллейбус, автобус) 2-3 предложениями	

	рассматривания и сравнения). Задачи: учить рассматривать изображения, находить разное и общее, выражать свои замечания словом. Учить делать простейшие умозаключения, исходя из текста (кошка просится домой, потому что она – домашнее животное, о ней заботится хозяйка (человек). Зайчик от всех прячется, у него много врагов, о нем никто не заботится). Вызвать сочувствие к животным		белую кошечку – Белянкой и т.д. развивать речь детей: предложить рассказать о животных, которые живут у них дома. Развивать образную память и мышление.		
Март	«Что в буфете у куклы Кати?» - занятие-игра с картинками из серии «Посуда» (кукла Катя принимает гостей). Задачи: познакомить детей с понятием «посуда», учить узнавать на картинке знакомые предметы, называть их. «Магазин посуды» - занятие-игра с картинками из	«Что подарим маме?» - занятие с предметными картинками из серии «Игрушки», «Фрукты» (16 штук). Задачи: учить узнавать и называть изображения знакомых игрушек и фруктов. Развивать активную речь, умение строить предложение из 4-5 слов. «Что подарим маме?» - занятие с предметными картинками из серии «Игрушки»,	«Кукла Катя идет на прогулку» - занятие с дидактической куклой. Задачи: закрепить порядок одевания на прогулку, продолжать формировать понимание собирательного существительного «одежда». Продолжать развивать функцию обобщения в понимаемой и активной речи. Побуждать детей самостоятельно одеваться.	Рассматривание сюжетных картин «Дети моют руки», «Дети обедают» Рассмотреть каждую картинку отдельно. Учить отвечать на вопросы «Что делают дети на этой картинке? А что на этой?». Учить логично выражать свои мысли, облекая их в предложения из 3-4 слов. Рассматривание сюжетных картин «Дети моют руки»,	«У кого какая мама?» - занятие с использованием сюжетных картин из серии «Животные и их детеныши». Задачи: закрепить знания детей о животных и их детенышах с помощью картин «Кошка с котятами», «Собака со щенками», «Жеребенок у лошади». Создать радостное настроение от

	серии «Посуда» (покупка посуды в магазине). Задачи: закрепить знания детей о предметах посуды. Продолжать формировать функцию обобщения в понимаемой и активной речи. Ввести понятие «чайная посуда», «столовая посуда»	«Фрукты», «Предметы быта», «Овощи», «Одежда», «Посуда» (32 штуки). Задачи: закрепить знания о знакомых детям предметах. Учить умению объяснять, почему маме выбран тот или другой предмет. Учить грамматически правильно использовать в речи существительные и глаголы	«Кукла Катя идет на прогулку» - занятие с дидактической куклой. Задачи: закрепить порядок одевания на прогулку, продолжать формировать понимание собирательного существительного о «одежда». Продолжать развивать функцию обобщения в понимаемой и активной речи. Побуждать детей самостоятельно одеваться	«Дети обедают» - продолжать учить рассматривать картины, объединив две в один сюжет. Формировать понимание причинно-следственных отношений (моют руки, чтобы сесть за стол обедать). Учить выражать словом сюжет, изображенный на картине, понимать мотивацию действий людей, изображенных на картине. Правильно отвечать на вопросы исходя из сюжета картины	встречи со знакомыми животными и их детенышами. У кого какая мама? - занятие с использованием сюжетных картин из серии «Животные и их детеныши». Задачи: закрепить знания детей о животных и их детенышах. Учить узнавать животных и их детенышей на картинках, называть их (котенок, теленок, щенок, козленок, ягненок, поросенок, жеребенок). Продолжать формировать обобщающее понятие «детеныши, детеныш». Ввести в активный словарь названия детенышей.
Апрель	«Моя любимая игрушка» - занятие с образными игрушками и предметными картинками Задачи: продолжать развивать у детей интерес к игрушкам в группе, учить детей играть с ними, закреплять	«В гостях у сказки» Задачи: продолжать знакомить детей с народными сказками, учить внимательно их слушать. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых	Занятие с разрезными картинками – игрушки, посуда, мебель, овощи, фрукты, транспорт. Закреплять названия предметов, учить составлять целое из частей (из двух, разрезанных симметрично посередине), закреплять умение	«Что мы купим в магазине?» - занятие с набором картинок из серий «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Предметы быта». Задачи: закреплять умение узнавать и называть знакомые	«Весенние забавы» - рассматривание картины с развернутым сюжетом из серии «Времена года» Задачи: учить рассматривать картины, акцентируя внимание на сюжете. Обратить

	ть навыки бережного отношения к ним «Моя любимая игрушка» - занятие с образными игрушками и предметными картинками Задачи: учить называть игрушки и действия с ними, побуждать детей рассказывать, как можно играть с той или иной игрушкой. Продолжать развивать у детей интерес к игрушкам в группе, учить детей играть с ними, закреплять навыки бережного отношения к ним	сказок. Приобщать к рассматриванию иллюстраций в книгах «В гостях у сказки» Задачи: продолжать знакомить детей с народными сказками, учить внимательно их слушать. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых сказок. Приобщать к рассматриванию иллюстраций в книгах	использовать в речи собирательные существительные Занятие с разрезными картинками – игрушки, посуда, мебель, овощи, фрукты, транспорт. Закреплять названия предметов, учить составлять целое из частей (из четырех, разрезанных симметрично), закреплять умение использовать в речи собирательные существительные	предметы, развивать активную речь детей, учить строить предложения из 4-5 слов, аргументировать свой выбор. «Что мы купим в магазине?» - занятие с набором картинок из серий «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Предметы быта», «Одежда», «Посуда». Задачи: закреплять умение узнавать и называть знакомые предметы, развивать активную речь детей, учить строить рассказ из 2-3 предложений, аргументировать свой выбор	внимание на детей, изображенных на картине, на их действия. Продолжать формировать причинно-следственные связи, исходя из сюжета картины, выражать их доступными речевыми средствами. «Весна» - рассматривание картины с развернутым сюжетом из серии «Времена года». Задачи: учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать некоторые детали в изображении людей (детей), обратить внимание на одежду, игры, их настроение. Связать сюжет картины с текущим временем года, обращая внимание на признаки весны. Вспомнить, что было зимой. Учить понимать явления природы в их развитии
Май	«Мы едем, едем, едем...» - занятие-игра с картинками	«Кто что делает?» - занятие с картинками из серии	«В гостях у сказки» Задачи: продолжать знакомить детей с	«Распускаются цветы» Задачи: продолжать знакомить детей	«Кто летает?» - занятие с картинками из серии «Насекомые».

	из серии «Транспорт» Задачи: продолжать формировать обобщение предметов по существенному признаку при последовательном предъявлении картинок «автобус», «троллейбус», «машина», «самолет», «поезд». «Специальные машины» - - занятие-игра с картинками из серии «Транспорт» (скорая помощь, пожарная машина). Задачи: закреплять представление о специальных машинах. учить отвечать на вопрос "Как бы узнаешь, что на машине едет доктор к больному? Учить рассматривать на машинах характерные детали	«Профессии» (доктор, повар). Задачи: напомнить детям о посещении медицинского кабинета, задать вопросы по картинам: «Что делает доктор?». Рассказать детям о профессии повар, показать картину, сходить на экскурсию на кухню. «Кто что делает?» - занятие с картинками из серии «Профессии» (доктор, повар, продавец). Задачи: учить детей называть профессии, изображенные на картинках. Задать вопросы по картинам: «Что делает доктор, повар, продавец?». Рассказать детям о профессии парикмахер, показать картину, организовать игру «Кукла делает прическу»	народными сказками, учить внимательно их слушать. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых сказок. Приобщать к рассматриванию иллюстраций в книгах «В гостях у сказки» Задачи: познакомить детей со сказками зарубежных писателей (Тэд Хиллс «Утенок и Гусенок», Дэби Глиори «Что бы ни случилось», Ютта Лангройтеер «А дома лучше», Рори Тайгер «Храбрый Тяпа»), учить внимательно их слушать. Приобщать к рассматриванию иллюстраций в книгах	с приметами весны (ярче светит солнце, распускаются листья на деревьях, прилетают птицы). Воспитывать заботливое отношение к природе. «Распускаются цветы» - занятие с предметными картинками из серии «Цветы». Задачи: познакомить детей с цветами: одуванчик, ромашка, колокольчик. Учить узнавать и называть цветы. Прочитать стихотворения про цветы (Носит одуванчик желтый сарафанчик... Колокольчик голубой поклонился нам с тобой... Нарядные платьица, желтые брошки...). вызвать положительные эмоции, учить видеть красоту	Задачи: познакомить с картинками бабочка, стрекоза, божья коровка, кузнечик. Учить узнавать насекомых на картинке и называть их. Подчеркнуть: бабочки, стрекозы, божьи коровки летают, а кузнечик прыгает. «Кто летает?» - занятие с картинками из серии «Насекомые». Задачи: закрепить знания детей о бабочках, стрекозах, божьих коровках, кузнечиках. Учить узнавать насекомых на картинке и называть их. Ввести в понимаемую речь детей собирательное существительное «насекомые». Развивать наблюдательность – летают те, у кого есть крылья
Июнь	«Волшебная дудка Леля» (пастух и его стадо)- занятие с предметными картинками из серии «Домашние	«На экскурсию в зоосад» - занятие с использованием предметных картинок из серий «Экзотические животные» и «Дикие животные» (7-8 штук – слон,	«Кто что делает?» - занятие с картинками из серии «Профессии» (воспитатель, няня). Задачи: побеседовать с детьми о	«Подбери по цвету» - занятие с использованием всех картинок набора «Лото» красного, зеленого, желтого, синего цветов. Задачи:	«Лето. Летние забавы» - рассматривание картины с развернутым сюжетом из серии «Времена года»

животные»: «Корова», «Коза», «Овца», с сюжетными картинками из серии «Животные и их детеныши»: «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Овца с ягненком». Задачи: закреплять и расширять знания детей о домашних животных и их детенышах в сравнительном плане: корова-коза, теленок-козленок, козленок-ягненок. Учить узнавать животных и их детенышей, называть их, выделять отличительные признаки. «Волшебная дудка Леля» (пастух и его стадо) - занятие с предметными картинками из серии «Домашние животные»: «Корова», «Коза», «Овца», с сюжетными картинками из серии «Животные и их детеныши»: «Корова с	обезьяна, заяц, волк, медведь, лиса). Задачи: продолжать учить узнавать знакомых животных на картинках и называть их. Развивать функции сравнения и обобщения на основе группировки картинок. Учить строить предложения из 3-4 слов, употребляя существительное с собирательным значением «животные» «На экскурсию в зоосад» - занятие с использованием предметных картинок из серий «Экзотические животные» и «Дикие животные» (11-12 штук – слон, обезьяна, лев, черепаха, заяц, волк, медведь, лиса, филин, дикий гусь, дикая утка). Задачи: расширять представления детей о диких животных и птицах. Закреплять знания о диких животных, живущих в других странах, их повадках. Продолжать учить узнавать названных животных и птиц на картинках (подчеркнуть, что утки и гуси бывают дикими и	профессии воспитателя, задать вопросы по картинкам: «Что делает воспитатель?». Рассказать детям о профессии помощника воспитателя, понаблюдать, как помощник воспитателя моет пол, вытирает пыль, идет за едой. «Кто что делает?» - занятие с картинками из серии «Профессии» (воспитатель, няня). Задачи: побеседовать с детьми о профессии воспитателя, задать вопросы по картинкам: «Что делает воспитатель?». Рассказать детям о профессии помощника воспитателя, понаблюдать, как помощник воспитателя моет пол, вытирает пыль, идет за едой. Учить составлять предложения по картине из 3-4 слов: няня подметает пол. Воспитатель читает детям книжку. Повторить другие профессии, учить называть: врач лечит, повар готовит еду, парикмахер	продолжать формировать понимание слова «цвет», подбирая изображения различных предметов, но одинаковых по цвету. В активной речи закреплять употребление слов, обозначающих цвет: красный, желтый, зеленый, синий, а также слово «цвет» в обобщенном, собирательном значении. Учить выбирать картинки с ориентировкой на одно свойство-цвет. «Подбери по цвету» - занятие с использованием всех картинок набора «Лето» красного, зеленого, желтого, синего, оранжевого, фиолетового, черного цветов. Задачи: продолжать развивать восприятие предметов на картинке, умение выделять цвет как признак. Учить сортировать и группировать изображения знакомых предметов, ориентируясь на цвет (красный шар, красная машина, оранжевый апельсин, оранжевое	Задачи: учить рассматривать картины, акцентируя внимание на сюжете. Обратить внимание на детей, изображенных на картине, на их действия. Продолжать формировать причинно-следственные связи, исходя из сюжета картины, выражать их доступными речевыми средствами. «Лето» - рассматривание картины с развернутым сюжетом из серии «Времена года» Задачи: отметить состояние живой и неживой природы, отраженное на картине (светит солнце, много зелени, цветов. Все живое радуется солнышку. Дети одеты так, чтобы им не было жарко. Так одеваться можно только летом). Обратить внимание на игры летом, подчеркнуть, что летом еще можно загорать, купаться,
---	--	--	---	--

	теленком», «Коза с козленком», «Овца с ягненком». Задачи: закреплять знания детей о домашних животных. Учить находить их на картинке по просьбе взрослого, указывать на отличительные признаки, называть словом. Учить употреблять в активной речи названия взрослых животных и их детенышей, пользоваться обобщенными словами «детеныш», «детеныши». Дать знания о пользе домашних животных.	домашними, акцентировать разницу). Развивать функции сравнения и обобщения	стрижет, делает прическу.	платье). Следить за правильным согласованием существительных с прилагательным в роде, числе)	собирать ягоды. Учить грамматически правильно строить фразу, выразить свои впечатления 2-3 предложениям и.
--	--	--	----------------------------------	--	---

Конспекты представлены в книге Л.Н. Павловой «Раннее детство: развитие речи и мышления»

3. Коррекционно-развивающая работа с детьми

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися младшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, организуется в соответствии с программой и планом работы педагога-психолога ГБДОУ.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Содержание коррекционной работы:

1. Диагностическая работа

Цель диагностической деятельности педагога-психолога: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

В данной программе направление «Психологическая диагностика» включает такие разделы:

- 1) «Оценка развития детей, его динамики, измерение личностных образовательных результатов».
- 2) «Психодиагностическая работа по проблемам психического развития ребенка» (по запросу родителей, педагогов в течение учебного года).
- 3) «Психодиагностическая работа в период кризиса 3 лет» (в течение учебного года).
- 4) «Психодиагностическая работа в период адаптации детей».

2. **Коррекционно-развивающая работа**

По результатам психодиагностики реализуется коррекционно-развивающее направление по следующим разделам:

- 1) «Развивающая работа в процессе освоения детьми образовательных областей».
- 2) «Развивающая работа по коррекции проблем в развитии у воспитанников».
- 3) «Развивающая работа в период кризиса 3 лет».
- 4) «Развивающая работа в период адаптации ребенка к ДОУ».

3. **Консультативная работа**

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы, когда он сам осознал ее наличие. Педагог-психолог осуществляет консультирование родителей, педагогов по вопросам психического развития ребенка и другим.

4. **Информационно-просветительская работа** предусматривает различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для родителей (законных представителей).

4. **Работа с родителями**

Месяц	Содержание работы				
	Родительские собрания	Наглядная информация в группе	Информация на сайте детского сада	Консультации	События
Сентябрь	«Возрастные особенности детей раннего возраста. Перспективы образовательной и оздоровительной работы на год»	Режим дня Расписание непрерывной образовательной деятельности	«Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада»	Индивидуальные консультации по адаптационному периоду Онлайн-анкетирование	Встречи со специалистами
Октябрь		Оформление фотогазеты «Наша группа»	Фотографии с осеннего праздника на страничке группы	«Профилактика простудных и инфекционных заболеваний»	Осенний праздник
Ноябрь		«Гигиена одежды вашего ребенка»	«Организация с детьми работы, предупреждающей	«Новый год у ворот. Готовимся к	Вечер вопросов и ответов (встреча со

			психоэмоциональное перенапряжение»	празднику елочки»	специалистам и)
Декабрь	«Результаты оздоровительной и образовательной работы за первое полугодие»	Фотогазета «Готовимся к Новому году»	Фотографии с новогоднего праздника на страничке группы	Индивидуальные консультации	Праздник новогодней елки
Январь		Фотовыставка «Как мы провели зимние каникулы»	«Роль пальчиковых игр в речевом развитии детей раннего возраста»	«Развивающая среда дома»	Выставка совместных работ родителей и детей «Зимушка-зима»
Февраль		«Что и как читать малышам. Каким иллюстрациям отдавать предпочтение»		«Закаливание детей в детском саду и дома. Единство подходов»	Выставка «Поздравляем пап и дедушек!»
Март		«Нетрадиционные способы рисования с детьми раннего возраста»	«Игрушка в жизни ребенка. Развлекаем и развиваем» Фотографии с праздника мам и бабушек на страничке группы		Праздник мам и бабушек
Апрель	«Вот и стали мы на год постарше! Итоги работы за год»			«Игры с песком и водой – профилактика неврозов»	
Май		«Игры с песком и водой»	Фотографии с выпускного праздника на страничке группы	Анкетирование «Чего достигли наши дети».	Выпускной в яслях
Июнь	«Организация работы с детьми в летний оздоровительный период»		«Безопасность ребенка летом»	«Закаливание ребенка природными факторами»	

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Условия реализации образовательной программы

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<i>Образные игрушки</i>	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
<i>Техника, транспорт</i>	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	«Кухня»: /приготовить еду, накормить, вымыть посуду/: посуда /чайная и столовая, кастрюли, ложки/; раковина; плита; полотенце, прихватки, скатерти, салфетки; предметы – заместители /кубик вместо мыла, палочка вместо ложки/; куклы, другие игрушки /зайцы, мишки/. «Стирка и глажение» тазики; предметы – заместители; вещи и предметы для стирки; прищепки, веревка для сушки белья; утюги; гладильная доска. «Комната»: /уложи спать – подними; собери на прогулку – погуляй; наряди – напой чаем/: кровать с постельным бельем, подушкой, покрывалом, одеялом; шкаф для одежды; дидактическая кукла /одежда на все сезоны, пижама или ночная сорочка, обувь, бантики, нарядная одежда/; стол, стулья; скатерть, салфетки; посуда чайная; вазочка с цветами на стол. «Лечение» /2 – ая половина года/: ширма, кровать; градусник; фонендоскоп.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, фартуки, шапочки, венки, юбки, бусы, браслеты, пояса т.д./
<i>Игрушки и оборудование для театрализации</i>	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
<i>Познавательное развитие</i>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?»

	(курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Плоскостные конструкторы. Цветные образцы к плоскостным конструкторам. Объемный деревянный строительный материал мелкий (кубики, дощечки, кирпичики, трапеции, пирамиды, конусы и т.д.). Образные игрушки для обыгрывания построек (машинки, матрешки, елочки, грибочки, пупсики, домашние животные). Объемный деревянный строительный материал крупный. Пластмассовый строительный материал среднего размера.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.
<i>Речевое развитие</i>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. Список рекомендуемых произведений для чтения представлен в приложении к образовательной программе ДОУ.
<i>Словарь, грамматика, связная речь, ЗКР</i>	Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (мебель, одежда, игрушки, посуда, обувь, деревья, цветы, дома, люди – взрослые и дети и т.д.). У этих картинок должны быть четко выделены части: у чашки – ручка, у стула – ножки и т.д. Предметные картинки с изображением животных и их детенышей (диких и домашних). Сюжетные картинки (дети играют, гуляют, спят, моются; картинки, отражающие трудовые действия взрослых: мама моет посуду, дворник подметает улицу, прачка гладит белье, шофер ведет машину и т.д.; картинки с орудиями труда: ножницами режут бумагу, лопатой копают землю и т.д.) Игрушки на развитие слухового и зрительного восприятия (величина, цвет, форма предмета – соотносит – не соотносит). Пособия для развития дыхания.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Музыкально-дидактические игры: «На чем играю?», «Кукла шагает и бежит», «А что это?», «Тихо-громко», «Петрушка и Мишка». Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).
<i>Физическое развитие</i>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянки; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный

	туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка. Кегли, мячи, ленточки, султанчики, мешочки, обручи, другие атрибуты для проведения общеразвивающих упражнений (ОРУ), развития основных видов движений (ОВД). Маски, шапочки, нагрудные знаки для проведения подвижных игр. Горки для скатывания мячей, веревки, рифленые доски, ящики для подъема и схождения высотой 10-15 см.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

2. Режим дня

Группа является группой кратковременного пребывания, ее режим работы с 9.00 до 13.00

Режим пребывания воспитанника в детском саду на холодный период года I младшая (группа кратковременного пребывания) Смородинка	Время
1-я половина дня	
Прием, осмотр детей, общение	9.00-9.20
Занятие (по подгруппам)	9.20-9.30 и 9.40-9.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми (игровая, конструктивная, продуктивная, музыкальная, коммуникативная, двигательная, исследовательская, чтение художественной литературы, трудовая)	9.50-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-11.00
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	11.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.20
Подготовка к прогулке	12.00-13.00
Режим пребывания воспитанника в детском саду на холодный период года (при температуре воздуха ниже 15 градусов и силе ветра более 7 метров в секунду) I младшая (группа кратковременного пребывания) Смородинка	Время
1-я половина дня	
Прием, осмотр детей, термометрия, общение	9.00-9.20
Занятие (по подгруппам)	9.20-9.30 и 9.40-9.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми (игровая, конструктивная, продуктивная, музыкальная, коммуникативная,	9.50-10.30

двигательная, исследовательская, чтение художественной литературы, трудовая)	
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-11.00
Самостоятельная деятельность детей	11.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Замена прогулки (чтение художественной литературы и фольклора, индивидуальная работа с детьми)	12.00-13.00
Режим пребывания воспитанника в детском саду на теплый период года I младшая (группа кратковременного пребывания) Смородинка	Время
1-я половина дня	
Прием, осмотр, общение (на улице)	9.00-10.00
Самостоятельная деятельность детей	10.00-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-11.00
Занятие с воспитателем, инструктором по физической культуре и с музыкальным руководителем (на улице) Беседы-инструктажи по безопасности Наблюдения, самостоятельные игры, игра малой подвижности, наблюдение за трудом взрослых, подвижная игра, индивидуальная работа, экспериментирование	11.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, пальчиковая, дыхательная гимнастика, чтение художественной литературы, гигиенические процедуры	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	12.20-13.00

Щадящий режим дня

- Щадящий режим – адаптационный. Длится 2-3 недели. Постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки.
- Щадящий режим после перенесенных острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:
 - освобождение от проведения закаливающих водных процедур на I неделю, сокращение приема воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели.
 - освобождение от физкультурных занятий на I неделю.
 - сокращение режима двигательной активности ребенка на прогулке.
 - контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течении дня на 1 неделю.
 - пролонгированный сон.

- Щадящий режим после перенесенных болезней (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.) предусматривает:

- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
- пролонгированный сон.
- контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня, включая прогулку.

- Щадящий режим для детей с III и IV группами здоровья. Хронические заболевания после периода обострения предусматривают:

- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
- контроль за двигательной активностью на прогулке.
- пролонгированный сон.

Режим двигательной активности

№ п/п	Формы работы	Распределение двигательной нагрузки по дням недели				
		понеделни к	вторник	среда	четверг	пятница
1. 1.1	Физкультурно-оздоровительная работа: Утренняя гимнастика	Ежедневно Длительность 10 минут				
1.2	Физкультминутки	Ежедневно Длительность 1-2 минуты				
1.3	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	5-8 минут	5-8 минут	5-8 минут	5-8 минут	5-8 минут
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
2. 2.1	Совместная деятельность: Физкультурные занятия		8-10 минут			8-10 минут
2.3	Плавание	8-10 минут		8-10 минут		
2.4	Ритмопластика			8-10 минут		
2.5	Музыкальные занятия	8-10 минут			8-10 минут	
3.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				

Режим двигательной активности детей группы «Смородинка» (3-ий год жизни)

№ п/п	Формы работы	Распределение двигательной нагрузки по дням недели				
		понеделни к	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Физкультурно-оздоровительная работа: Утренняя гимнастика	Ежедневно Длительность 10 минут				
1.2	Физкультминутки	Ежедневно Длительность 1 – 2 минуты				
1.3	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Утро 20 минут	Утро 20 минут	Утро 20 минут	Утро 20 минут	Утро 20 минут

1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Утро: 5 минут	Утро: 5 минут	Утро: 5 минут	Утро: 5 минут	Утро: 5 минут
2. 2.1	Совместная деятельность: Физкультурные занятия		10 мин.			10 мин.
2.3	Плавание	10 мин.		10 мин.		
2.4	Ритмопластика			10 мин.		
2.5	Музыкальные занятия	10 минут			10 минут	
3.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				

3. Планирование образовательной деятельности 2-ой год жизни

Организованная образовательная деятельность		
Занятие	Периодичность	Продолжительность
Физическая культура (развитие движений)	2 раза в неделю	8-10 минут
Физическая культура на прогулке	-	
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	3 раза в неделю	8-10 минут
Игры-занятия со строительным материалом	1 раз в неделю	8-10 минут
Игры-занятия с дидактическим материалом	2 раза в неделю	8-10 минут
Музыка	2 раза в неделю	8-10 минут
Итого:		10 в неделю

Планирование занятий 3-ий год жизни

Организованная образовательная деятельность		
Занятие	Периодичность	Продолжительность
Физическая культура	2 раза в неделю	10 минут
Физическая культура на прогулке	-	
Окружающий мир	1 раз в неделю	10 минут
Математические представления	1 раз в неделю (во второй половине дня)	10 минут
Развитие речи	2 раза в неделю	10 минут
Рисование	1 раз в неделю	10 минут
Лепка	1 раз в неделю	10 минут
Музыка	2 раза в неделю	10 минут
Итого:		10 в неделю

Циклограмма игровой деятельности

Временн ой период	Паль	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

7.00-8.00		Коммуникативные игры, игры-забавы				
8.05-8.20		Дидактические игры				
		Сенсорные игры	Игры на развитие речи	Сенсорные игры	Игры на развитие речи	Строительные игры
8.45-9.15		Музыкальные игры	Подвижные игры	Музыкальные игры	Подвижные игры	Подвижные игры
10.00- 11.00		Подвижные игры, имитационные игры (на прогулке)				
15.40- 16.00		Игры с сюжетными игрушками				
15.40- 16.00		Отобразитель ная игра	Игра- театрализац ия	Отобразитель ная игра	Игра- театрализац ия	Отобразитель ная игра
16.30- 17.30		Подвижные игры, имитационные игры (на прогулке)				

Комплексы утренней гимнастики

Утренняя гимнастика (с 01 по 15 сентября)

Комплекс № 1 «Игрушки»

1 «Говорящая кукла» Я – весёлая игрушка – да, да, да, да А зовут меня – Петрушка – да, да, да, да Лучшей куклы в мире нет – нет, нет, нет, нет Это вовсе не секрет – нет, нет, нет, нет.	И. п.: основная стойка, руки на поясе на слова «да, да, да, да» – кивать головой на слова «нет, нет, нет, нет» – мотание головой вправо – влево
2 «Самолёты» Сядем мы в самолёт И отправимся в полёт, Мы отправимся в полёт, Ты – пилот и я – пилот	И. п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны 1 – поворот вправо, руки прямые 2 – то же влево
3 «Петрушки» Мы – Петрушки, мы – Петрушки, Мы – весёлые игрушки.	И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища 1 – присесть, руки согнуть в локтях 2 – исходное положение
4 «Мячик» Мой весёлый, звонкий мяч Ты куда пустился вскачь Жёлтый, красный, голубой – Не угнаться за тобой	И. п.: основная стойка, руки произвольно 1- 8 – прыжки на двух ногах

Утренняя гимнастика с предметами (с 16 по 30 сентября)

Комплекс № 2 «С флажками»

1 «Подняли – опустили» Как у наших, у ребят Флаги празднично горят Руки выше поднимите И флажками помашите.	И. п.: стоя, флажок внизу 1-4- руку с флажком вытянуть вперёд, другую руку – на пояс, повороты вправо – влево, ноги стоят на месте; 4-8- ходьба на месте, флажок перед грудью
2 «Покажи друзьям» Машем вправо, машем влево Всех друзей мы позовём Повернёмся, улыбнёмся И с флажком гулять пойдём.	И. п.: сидя, флажок лежит на вытянутых ногах, ближе к стопам, руки в упоре сзади 1-наклониться, взять флажок 2- помахать над головой 3- положить на ноги
3 «Наклоны» Наклонюсь, возьму флажок Помашу немножко Помашаи и ты, дружок, И верни на ножки.	И. п.: стоя, флажок в руке перед грудью 1 -8 – прыжки на месте
4 «Прыжки» Вот какой у нас флажок Яркий и красивый Прыгай выше с ним, дружок, Набирайся силы	И. п.: стоя, флажок внизу 1- поднять 2- помахать 3- опустить

Утренняя гимнастика (с 01 по 15 октября)

Комплекс № 3 «Пойдём гулять»

1 «Покажи ручки». Вот у нас какие руки У меня и у друзей	Дети стоят парами по кругу лицом друг к другу. В первом упражнении дети выполняют
--	---

Наши руки не для скуки Хлопни ими поскорей.	«фонарики», на последних словах хлопают в ладоши
2 «Обнимашки». Раз ладошка, два ладошка Шире руки разведём Мы обнимемся немножко И вдвоём гулять пойдём.	И. п.: о. с., руки за спиной 1- прав. руку вперёд 2- лев. руку вперёд 3- развести руки в стороны 4- обняться; 5- взяться за руки, пошагать
3 «Приседания». По тропинке долго шли, До пенёчка дошли, Сели – посидели, Опять пошли.	И. п.: стоя лицом друг к другу 1-4- шагать на месте 1-2 – приседания 1-2- шагать на месте
4 «Прыжки». Закончилась тропинка, Ямки пошли. Прыгайте повыше, Малыши.	И. п.: стоя лицом друг к другу, держась за руки 1-4- шагать 1-4- прыжки
Утренняя гимнастика с предметами (с 16 по 31 октября) Комплекс № 4 «Мячики» (построение «врассыпную»)	
1 «Мячики подняли» На носочки встали, Мячик вверх подняли, Постоим немножко – Опускайтесь, ножки.	И. п.: стоя, мячик внизу в руках 1 – подняться на носочки, мячик поднять над головой 2 – вернуться в и. п.
2 «Повороты» Мячик вправо покажу, Покажу я влево Крепко мячик я держу С ним верчусь умело.	И. п.: стоя, мячик внизу в руках 1- повернуться вправо, руки с мячом вытянуть вперёд 2- и. п. 3 – 4 – то же влево
3 «Большой – маленький» Мячик маленький такой На полу у ножек, Подниму над головой – Маленький я тоже.	И. п.: стоя, мячик на полу у ног 1 – присесть, мячик поднять над головой 2 – и. п.
4 «Прыжки» На полу уснул мой друг: «Просыпайся, соня!» Я попрыгаю вокруг, Разбужу его я.	И. п.: стоя, мячик на полу у ног Прыжки вокруг мячика
Утренняя гимнастика (с 01 по 15 ноября) Комплекс № 5 «Снежок»	
1. Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок» Ах, зима, зима белоснежная пришла. Как на тоненький ледок выпал беленький сн ежок. Чтоб его не затоптать, надо на носочки встат ь. Начался снегопад. Снегу каждый очень рад. Побежим ловить снежинки, побежим ловить пушинки.	Ходьба в колонне друг за другом 10 сек. Ходьба на носках 10 сек. Бег в колонне по одному за воспитателем 1 5 сек.

2. «Играем со снежинками» В одной ладошке и в другой подержим мы снежочек свой.	И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Вытянуть руки перед собой ладони вверх, потом поднять вверх – И.п. – 4 раза.
3. «Делаем снежок» На снежок ты погляди, да смотри не урони.	И.п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ . Наклон (внизу у пола выполнить движение кистями рук «собираем снег»); выпрямиться – И.п – 4 раза.
4. «Замерзли ножки» Мы попрыгаем немножко, мы погреем наши ножки.	И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз
5. «Побежали наши ножки» Побежали наши ножки, мы погреем их немножко. Раз – два – три, раз-два – три, ты скорей ко мне беги Раз – два, раз – два, Вот и кончилась игра.	На первую строчку дети бегают врассыпную На вторую бегут к воспитателю – 2 раза
Утренняя гимнастика с предметами (с 16 по 30 ноября) Комплекс № 6 «С кубиком»	
1. «Поднимем – опустим» Руки поднимаем – стук Опускаем руки – стук Ещё раз поднимем – стук И опустим – стук, стук, стук.	И. п.: стоя, руки с кубиками опущены 1- поднять руки через стороны, стукнуть кубиками 2- опустить вниз, стукнуть, 3-4- продолжить
2. «Повороты» Спрячем мы с тобою Кубик за спиною Руки наперёд вернём- Кубик сразу же найдём.	И. п.: стоя, руки с кубиками за спиной 1- повернуться вправо, руки с кубиками вынести вперёд, стукнуть 2- вернуться в и. п. 3-4- то же влево
3. «Приседания» Вместе с кубиком моим Мы присядем, посидим По коленкам постучим, Встанем, снова постоим.	И. п.: стоя, руки с кубиками перед грудью 1- присесть, постучать по коленкам 2- вернуться в и. п. продолжить
4. «Прыжки» Кубик, кубик, кубик мой Прыгай весело со мной А теперь немножко Пусть шагают ножки.	И. п.: стоя, руки с кубиками опущены 1- прыжки на месте на двух ногах, руки держат произвольно 2- ходьба на месте Продолжить
Утренняя гимнастика (с 01 по 15 декабря) Комплекс № 7 «Елочка»	
1. Чтобы нам не потеряться Нужно за руки держаться. Отправляемся мы в лес, Ждет нас много в нем чудес. По сугробам мы шагаем выше ножки поднимаем! По сугробам мы идем и не чуть не устаем.	Ходьба в колонне друг за другом 10 сек. Ходьба с высоким подниманием колена 10сек.

Холодно в лесу зимой побежали все за мной.	Бег в колонне по одному за воспитателем 15 сек.
2. «Высокая елка» вот полянка, вот и лес. Вот и елка до небес. Вот она какая, Елочка большая!	И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки вниз. Поднять руки вверх посмотреть на них – и.п. – 4 раза.
3.«Украшаем елку» Мы сегодня принесли Яркие игрушки. Здесь конфеты и шары, Пряники хлопушки Вы игрушки доставайте елку вместе украшайте.	И.п. – стоя, ноги на ширине плеч руки опущены вниз. Наклон (вниз у пола выполнить движение кистями рук «берем игрушки»); выпрямиться, вывести руки вперед-вверх – движение кистями «вешаем игрушки» – 4 раза.
4.«Радуюсь елке» Распушила елка лапы, Стала красоваться. А мальчишки и девчонки Стали улыбаться.	И.п. – о.с. прыжки на месте на двух ногах. – 4 раза

Утренняя гимнастика с предметами (с 15 по 31 декабря)

Комплекс № 8 «Снежки»

1 «Ладони» Кружатся под песенку Беленькие мошки И ложатся весело На мои ладони.	И. п.: стоя, руки опущены 1- поднять руки вверх, помахать султанчиками 2- вытянуть руки вперед помахать султанчиками и т.д.
2. «Повороты» Я снежинок покружу На своих ладошках И ребятам покажу Как кружиться можно.	И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки в стороны Повороты вправо – влево, ноги стоят на месте
3. «Наклоны» Я снежинок приглашу Поиграть немножко Поиграю, положу Прямо на дорожку.	И. п.: стоя, руки опущены 1- махать руками к себе (жест приглашения) 2- наклониться, дотронуться султанчиками до пола и т.д.
4. «Кружимся – летаем» Кружат весело снежинки Кружатся, не тают А подует ветерок – Весело летают.	И. п.: стоя, руки на поясе 1- кружение на носочках вокруг себя помахивая султанчиками 2- бег врассыпную 2-3 раза

Утренняя гимнастика (с 01 по 15 января)

Комплекс № 9 «Зайки»

1. «Ушки» Кто там прячет на опушке Под кусточком свои ушки? Зайка, зайка – Длинненькие ушки.	И. п.: стоя, руки над головой Поднимать и опускать поочередно кисти рук, показывая ушки
2. «Хвостик» Чей виден на проталинке Хвостик очень маленький?	И. п.: стоя, руки на поясе Повороты влево – вправо

У зайньки, у зайньки Хвостик очень маленький.	
3. «Глазки» Прячет кто за кустиком Свои глазки – бусинки? Зайнька малюсенький Прячет глазки – бусинки.	И. п.: стоя, руки за спиной 1 – сесть, закрыть лицо руками 2 – вернуться в и. п.
4. «Прыжки» И медведя, и лисицу Кто сильнее всех боится? Прыг да скок, прыг да скок – Зайка прыгнул под кусток.	И. п.: стоя, руки перед грудью – «лапки у зайки» 1-4 – прыжки на месте 5 – сесть на корточки, закрыть лицо руками Повторить
Утренняя гимнастика с предметами (с 16 по 31 января) Комплекс № 10 «Косички»	
1. «Вверх – вниз» Вверх косичку поднимаем, Вниз косичку опускаем И стараемся опять Поднимать и опускать.	И. п.: о. с., косичку держать внизу двумя руками за края 1- поднять косичку над головой 2- вернуться в и. п. 3-4- повторить
2. «Повороты» Повернёмся вправо – раз, Повернёмся влево – два Для здоровья много раз Повернёмся без труда.	И. п.: стоя, руки с косичкой внизу 1- поворот вправо, косичку вынести перед собой в вытянутых руках 2- то же влево, 3-4- повторить
3. «Наклоны» Вытянем мы ножки, Посидим немножко Наклоняемся вперёд – Косичка ножки достаёт.	И. п.: сидя, руки с косичкой на коленях 1- наклониться как можно ближе к носкам 2- вернуться в и. п. 3-4- повторить
4. «Прыжки» На косичку прыг да скок И с косички скок-поскок Скачут пятка и носок Чтобы вырос мой росток.	И. п.: стоя, косичка на полу у носков ног 1- запрыгнуть на косичку 2- спрыгнуть с неё, развернуться, продолжать прыжки
Утренняя гимнастика (с 01 по 15 февраля) Комплекс № 11 «Автомобили»	
1 «Посвети фарами» Фары яркие горят Едем, едем в детский сад Би-би, би-би На дорогу смотри.	И. п.: стоя, руки вытянуты вперёд, кисти сжаты в кулаки Сжимать и разжимать кисти рук
2 «Право руля, лево руля» Руль направо поверну, А потом налево Я с дороги не сверну, Еду, еду смело.	И. п.: широкая стойка, руки вытянуты вперёд, «держат руль» 1-2 – поворот туловища вправо 3-4 – поворот туловища влево и т. д.
3. «Проверим шины» Чтоб автомобиль нас вёз Мы проверим шины-	И. п.: стоя, руки на поясе 1 – наклониться, дотронуться до носков ног 2 – встать, руки на пояс

Это обувь для колёс Для любой машины.	
4. «Поехали» По ровненькой дорожке Мы едем, мы едем А съехали с дорожки – Там кочки и ветер.	И. п.: стоя, руки перед грудью «держат руль» 1-4 – ходьба на месте, при повороте руки вытягивать вперёд 5-8 – прыжки на месте, кистями рук махать в лицо
Утренняя гимнастика с предметами (с 16 по 28 февраля) Комплекс № 12 «Петрушки»	
1 «Тарелочки» Раз – хлопок, два – хлопок, Повторяй за мной, дружок Громко хлопай, будь смелей! Веселее! Веселей!	И. п.: стоя, руки опущены Хлопки – погремушками
2. «Повороты» Во все стороны кручусь, Вам понравиться хочу Веселюсь, не молчу, Кого хочешь научу.	И. п.: стоя, руки с погремушками впереди Повороты вправо – влево
3. «Приседания» Я – Петрушка, я – Петрушка Я – весёлая игрушка Со мной вместе веселись – На зарядку становись!	И. п.: стоя, руки опущены 1 – присесть, погремушки положить 2 – вернуться в и. п. 3- присесть, погремушки поднять 4 – вернуться в и.п.
4. «Прыжки» Продолжаю веселиться, Не могу остановиться Прыгай веселее Вот как я умею!	Произвольные прыжки на месте, греметь погремушками
Утренняя гимнастика (с 01 по 15 марта) Комплекс № 13 «Птички»	
1. Птицы улетали, крыльями махали Вот так, вот так крыльями махали. Птицы улетали, крыльями махали. Вот так, вот так крыльями махали.	Ходьба стайкой за воспитателем 10 сек., Бег стайкой за воспитателем 8 сек.
2.«Птички ходят по водичке» Ходят по водичке птички-невелички. Ходят, лапки поднимают птички – невелички. Вот так, вот так ходят у водички.	И.п. – о.с. ходьба на месте высоко поднимая колени. – 6 раз
3.«Пьют птички» Сели у водички птички – невелички. Лапки, клювики помыть сели у водички.	И.п. – о.с. Приседание на месте. – 4 раза
4.«Зернышки клюют» И воробушки тут как тут, зернышки с земли клюют. Полетели птички, птички невелички. Взвились в небо высоко, улетели птички. Взвились в небо высоко, улетели птички.	И.п.- ноги на ширине плеч руки опущены, наклоны вперед. Ходьба стайкой за воспитателем.

Утренняя гимнастика с предметами (с 16 по 31 марта) Комплекс № 14 «Хлопки»	
1. «Поссорились – помирились» Помирились две ладошки И поссорились немножко.	И. п.: стоя, руки опущены 1 – поднять прямые руки (с платочками) через стороны над головой, хлопнуть 2 – вернуться в и. п.
2. «Повороты» Хлопнем – раз, хлопнем – два И туда, и сюда.	И. п.: стоя, руки на поясе 1 – поворот вправо, хлопнуть перед собой вытянутыми руками 2 – то же влево
3. «Приседания» Сели – хлоп, встали – хлоп И ногами притоп.	И. п.: стоя, руки опущены 1 – присесть, хлопнуть перед собой 2 – встать, хлопнуть перед собой 3 – потопать ногами
4. «Прыжки» Ножки – прыг, ножки – скок И руками – прихлоп.	И. п.: стоя, руки опущены Прыжки на двух ногах, хлопки перед собой
Утренняя гимнастика (с 01 по 15 апреля) Комплекс № 15 «Солнышко встречаем»	
1. «Подрастём» Мы за солнышком пойдём Далеко, далеко И скорее подрастём Высоко, высоко.	И. п.: стоя, руки внизу 1-4- ходьба на месте 5- поднять руки через стороны вверх, встать на носочки 6- вернуться в и. п.
2. «Повороты» Протянуло солнышко К детям свои лучики Так же, как и солнышко, Тянем свои рученьки.	И. п.: стоя, руки в стороны 1-4- повороты вправо – влево с выносом прямых рук вперёд
3. «Приседания» Сели, за ладошками Свои глазки спрятали Поиграй-ка, солнышко, В «День и ночь» с ребятами.	И. п.: стоя, руки на поясе 1- присесть, закрыть глаза руками 2- вернуться в и. п. продолжить
4. «Прыжки» Попрыгаем немножко, Похлопаем в ладошки Подари нам, солнышко, Ты денёк хороший.	Прыжки на двух на месте с хлопками перед собой

Утренняя гимнастика с предметами (с 16 по 30 апреля) Комплекс № 16 «Птички»	
1. «Крылышки» Мы как птички крыльями Вверх и вниз помашем Вот какие сильные Крылышки покажем.	И. п.: стоя, руки опущены с лентами Поднимание и опускание прямых рук через стороны
2. «Хвостики» Мы покажем хвостик свой, Спрятан он за спиной	И. п.: стоя, руки спрятаны с лентами за спиной, ноги слегка расставлены Повороты туловища вправо и влево

Куда мы – туда и он, Повторяет всё за мной.	
3. «Клювик» Покажу я клювик свой – Наклоню, наклоню Покачаю головой, Поклюю, поклюю.	И. п.: стоя, руки за спиной, ноги на ширине плеч 1- наклониться, руки в стороны с ленточками, повертеть головой 2- вернуться в и. п.
4. «Прыжки» Я на месте не сижу, Прыг да прыг, прыг да прыг, Полетаю – покружу Чик – чирик, чик – чирик!	И. п.: стоя, руки опущены Прыжки на двух ногах с махами лентами прямыми руками в чередовании с бегом
Утренняя гимнастика (с 01 по 15 мая) Комплекс № 17 «Солнышко»	
1. Выглянуло солнышко и зовет гулять. Как приятно с солнышком вместе нам шагать Выглянуло солнышко, светит высоко. По тропинке с солнышком нам бежать легко.	Ходьба стайкой за воспитателем 10 сек. Бег стайкой за воспитателем 8 сек.
2. «Греем ладошки» Ты ладошки нам погрей, наше солнышко, Наше солнышко-колоколышко.	И.п. – о.с. Руки веред, ладони вверх – и.п. – 4 раза.
3. «Ищем лучик» Показался солнца лучик – стало нам светлее. Справа лучик, слева – лучик, стало веселее.	И.п. – стоя ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо – И.п., влево – И.п. – 2 раза
4. «Радуемся солнышку» Солнцу рады все на свете и воробушки и дети. Вот и кончилась игра! А теперь завтракать пора.	И.п. – о.с. – Прыжки на двух ногах на месте. Ходьба стайкой за воспитателем. 5 раз
Утренняя гимнастика с предметами (с 16 по 31 мая) Комплекс № 18 «С флажками»	
1. «Флажки вверх» Посмотрите на ребят Как флажки в руках горят Выше флаги поднимай Мы встречаем Праздник Май!	И. п.: стоя, руки с флажком опущены 1- руки через стороны вверх, стать на носочки, 2 – вернуться в и. п.
2. «Повороты» Повернись скорей, дружок, Покажи, какой флажок Влево – вправо повернись, Всем ребятам покажись.	И. п.: стоя, руки с флажком за спиной Повороты вправо и влево, руки с флажком выносить вперед
3. «Приседания» Мы присядем, посидим, И флажками постучим Вверх флажки поднимай – Здравствуй, здравствуй Первомай!	И. п.: стоя, руки с флажком над головой 1- присесть на корточки, постучать флажком о пол 2- вернуться в и. п. Продолжить

4. «Прыжки» Прыгай весело, дружок, Приглашай на праздник Пусть в руках горит флажок Синий, жёлтый, красный!	И. п.: стоя, руки с флажком у груди Прыжки на месте на двух ногах, поднимая и опуская флажок
---	---

*В конце каждого комплекса выполняются упражнения на восстановление дыхания

Приложение № 2

Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г./.
1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Бондаренко Т.М. комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
7. Гербова В.В. занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1993.
8. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший, средний, старший возраст: Пособие для педагогов ДОУ. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
9. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских ДУ. – М.: АРКТИ, 1999.
10. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб: «Акцидент», 1999.
11. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – м.: Мозаика-Синтез, 2000.
12. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. Раннее детство: познавательное развитие: Методическое пособие. – м.: Мозаика-Синтез, 2000.
13. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. М., 2008.

14. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина.— М.: Просвещение, 1989.
15. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890922
Владелец Шевченко Ольга Валерьевна
Действителен с 14.05.2024 по 14.05.2025