

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с № 61
Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Ягодка»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ д/с № 61
«Ягодка»
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ.

Заведующий ГБДОУ _____ О.В. Шевченко
Приказ № 34 од/о от «29» августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ЗЕМЛЯНИЧКА»
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели: Татарникова Ю.Н.

**Санкт-Петербург
2024 год**

Структура рабочей программы

№ п/п	Содержание	Страница
	Целевой раздел	
1	Пояснительная записка	3
2	Принципы и подходы к формированию Программы	3
3	Задачи развития и воспитания детей.	3
4	Характеристика возрастных особенностей детей третьего года жизни	6
5	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	7
6	Планируемые результаты освоения программы	8
7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
	Содержательный раздел	
1	Содержание психолого-педагогической работы	12
2	Комплексно-тематическое планирование	23
3	Вариативные формы, методы и способы реализации образовательной деятельности	30
4	Коррекционно-развивающая работа	31
5	Работа с родителями	32
	Организационный раздел	
1	Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда)	34
2	Организация режима пребывания в ГБДОУ	38
3	Планирование образовательной деятельности (сетка)	40
	Приложения	
1	Приложение № 1 Комплексы утренней гимнастики	41
2	Приложение № 2 Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников	47

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой ДООУ на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Основными целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей раннего возраста.

2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- 1) полноценное проживание ребёнком раннего возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего возраста, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

3. Задачи развития детей по образовательным областям:

Физическое развитие:

Основная гимнастика

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Подвижные игры

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах

Формирование основ здорового образа жизни

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Социально-коммуникативное развитие:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к образовательной организации

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и образовательной организации

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Познавательное развитие:

Сенсорные эталоны и познавательные действия

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач

Математические представления

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы

Окружающий мир

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада

Природа

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие:

Формирование словаря

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать

действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи

Звуковая культура речи

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса

Грамматический строй речи

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов

Связная речь

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях

Интерес к художественной литературе

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения

Художественно-эстетическое развитие:

Приобщение к искусству

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;
развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства

Конструктивная деятельность

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно

Музыкальная деятельность

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательных областях «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

4. Характеристика возрастных особенностей детей третьего года жизни

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его.

Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

6. Планируемые результаты

В образовательной области «Физическое развитие»	у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
	ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
	<i>Ребенок может погружать в бассейне лицо и голову в воду, ходить вперед и назад в воде глубиной до бедер с помощью рук, бегать, выполнять вдох над водой и выдох в воду, прыгать по бассейну с продвижением вперед, выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер, пытаться лежать на воде вытянувшись в положении на груди.</i>
В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
	ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
	ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
	ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
	ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
	ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным»), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
В образовательной области «Речевое развитие»	ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
	ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
	ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
В образовательной	ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

области «Познавательное развитие»	ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
	ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село);
	ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
	ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
В образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
	ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
	ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки

7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Диагностика нервно-психического развития детей

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Методика выявления уровня нервно-психического развития детей 3-го года жизни.

Возраст - 2 г. 6 мес.

1. Активная речь.

1. Говорит многословными предложениями (более 3 слов). Методика выявления-ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему (во время деятельности или режимных процессов). Поведение ребенка: в своей речи употребляет хотя бы один раз многословное предложение (более 3 слов).

2. Появляются вопросы: «Где?», «Куда?». Методика выявления - ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи ребенка (во время режимных процессов или самостоятельной деятельности) в течение 20-30 мин. Поведение ребенка: хотя бы раз задает вопрос: «Где?» или «Куда?».

2. Сенсорное развитие. 1.Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале. Материал — два комплекта основных геометрических фигур кубик, шар, кирпичик, призма, цилиндр, конус). Методика выявления: ситуация, специально подготовленная. Взрослый показывает ребенку одну из геометрических фигур и просит дать такую же. Поведение ребенка: правильно дает взрослому соответствующую фигуру. 2. Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов. Материал: цветное лото, в котором имеются 4 фона основных цветов, и карточки с изображением разнообразных предметов 4 цветов (брать изображения знакомых предметов, но которые в занятии не использовались). Методика выявления-ситуация, специально подготовленная. Взрослый раздает ребенку фоны 4 цветов, затем показывает картинки с изображением предметов, окрашенных в 4 основных цвета (цвет чередует), спрашивает ребенка, на какой фон эту картинку надо положить. Поведение ребенка: правильно подбирает по 2 картинки каждого цвета.

3. Игра. Игра носит сюжетный характер. Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий (2-3). Материал-пособие для игры в доктора,

парикмахера, бытовые игры. Методика выявления-ситуация, специально подготовленная. Подобраны игрушки для нескольких сюжетных игр. Игрушки разложены в неподсказывающей ситуации. Поведение ребенка - развернутый сюжет какого-либо одного содержания, в котором есть взаимосвязь и последовательность в выполнении действий.

4. Конструктивная деятельность. Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их. Материал: строительный материал разнообразной геометрической формы (10-14 шт.). Методика выявления-ситуация провоцирующая. Специально организованное занятие со строительным материалом. Ребенку даются разнообразные геометрические фигуры и предлагается что-либо построить. Поведение ребенка: делает 1-2 простые сюжетные, постройки, обязательно называет их. Постройка должна быть похожа на называемый предмет.

5. Навыки. 1. Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки. Методика выявления: ситуация естественная (во время одевания после сна или при сборе на прогулку). Поведение ребенка: самостоятельно надевает рубашку, штаны, чулки, шапку, пальто. 2. Ест аккуратно. Методика выявления: ситуация естественная (во время кормления). Поведение ребенка: ест аккуратно, не пачкает одежду не оставляет грязь на столе.

7. Движения. Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую от пола на 20-28 см. Материал: палка или веревка. Методика выявления: ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку, приподнятую от пола на 20-28 см. Поведение ребенка: перешагивает свободно, не задевая палку или веревку.

Возраст-3 года.

1. Активная речь.

1. Начинает употреблять сложные придаточные предложения. Методика выявления: ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи ребенка (во время режимных процессов, самостоятельной деятельности) и течение 20-30 мин. Поведение ребенка-хотя бы раз в своей речи употребляет придаточное предложение. 2. Появляются вопросы: «Почему?», «Когда?». Методика выявления-ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи во время процессов кормления, одевания, самостоятельной деятельности в течение 20—30 мин. Поведение ребенка: хотя бы раз употребляет вопрос: «Почему?» или «Когда?». 2. Сенсорное развитие. В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению. Материал: геометрическая мозаика, к ней карточки, на которых даны изображения несложных предметов (дом, пароход, дом с забором и др.), в основе которых лежат основные геометрические фигуры. Методика выявления: ситуация, специально подготовленной. Взрослый дает ребенку изометрическую мозаику, карточку-образец и предлагает сделать соответствующее решение путем наклеивания на образец. Поведение ребенка-правильно подбирает мозаику к рисунку. 2. Называет 4 основных цвета. Материал-8 однотонно окрашенных предметов по два одинакового цвета, но разной формы (например, красный кубик, красный конус и др.). Методика выявления — ситуация провоцирующая. Взрослый показывает ребенку один предмет за другим и спрашивает: «Какого цвета шарик?» (цвет чередует). Поведение ребенка - правильно называет хотя бы по одному разу 4 основных цвета.

3. Игра. Появляются элементы ролевой игры. Материал-разнообразные сюжетные игрушки.

1. Методика выявления-ситуация провоцирующая. В игровой комнате подобраны атрибуты для разнообразных сюжетных игр. Взрослый ведет запись игры ребенка в течение 20—30 мин. Поведение ребенка-отображает какой-либо сюжет, выполняет роль, которую определяет словом.

2. Методика выявления-ситуация провоцирующая. Взрослый наблюдает за игрой ребенка, спрашивает его: "Кто ты?". Поведение ребенка — на вопрос взрослого называет свою роль в соответствии с выполняемым действием.

4. Конструктивная деятельность. Появляются сложные сюжетные постройки. Материал-разнообразные геометрические фигуры (10-14 шт.). Величина материала зависит от места организации занятия ребенка-за столом или на полу: если за столом, дается средний или мелкий материал, на полу-крупный строитель (можно дать дополнительный материал: машину,

мелкие игрушки). Методика выявления: ситуация провоцирующая. Поведение ребенка-делает сюжетную постройку, например гараж, дорогу к нему. Играет с этой постройкой.

5. Изобразительная деятельность.

1. С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их. Материал: кусок пластилина цилиндрической формы, длиной 4-6 см, диаметром 1,5-2 см. Методика выявления —ситуация провоцирующая. Ребенку дается кусок пластилина в виде цилиндра и предлагается слепить что-нибудь. Поведение ребенка: лепит из пластилина какой-либо предмет и обязательно называет его. Предмет должен иметь сходство с предметом, названным ребенком.

2. С помощью карандаша или краски изображает простые предметы и называет их. Материал: лист бумаги (размером с тетрадный лист), карандаш или краски (гуашь, разведенная до густой сметаны). Методика выявления-ситуация специально подготовленная. Взрослый предлагает ребенку что-либо нарисовать. Поведение ребенка: изображает какой-либо предмет и обязательно называет его. Предмет должен иметь сходство с предметом, названным ребенком.

6. Навыки.

1. Самостоятельно одевается, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого. Методика выявления-ситуация естественная (во время одевания). При необходимости взрослый помогает застегивать пуговицы или завязывать шнурки. Поведение ребенка - самостоятельно одевается. Иногда может быть небольшая помощь со стороны взрослого при застегивании пуговицы или завязывании шнурков.

2. Пользуется салфеткой по мере надобности, без напоминания. Методика выявления- ситуация естественная (во время кормления). Поведение ребенка: при загрязнении лица или рук сам пользуется салфеткой.

7. Движения.

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую от пола на 30-35 см. Материал-палка, веревка, поднятая на указанную высоту. Методика выявления-ситуация, провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку. Поведение ребенка: свободно перешагивает через палку или веревку, не задевая их.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание психолого-педагогической работы:

Социально-коммуникативное развитие

Задачи	Содержание
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к образовательной организации	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

окружающей действительности	
поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия	Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и образовательной организации	Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. <i>Педагог организует экскурсии по детскому саду, знакомит детей с людьми, работающими в детском саду: поварами, врачом, медицинской сестрой, уборщицей. Обращает внимание на их одежду, внешний вид, действия</i>
формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге

Познавательное развитие

Задачи	Содержание
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;	педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими
развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения	

познавательных практических задач	орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
Математические представления	
формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы	педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
Окружающий мир	
развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;	педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за

расширять представления о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада	компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка).
--	---

Природа

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
--	--

Речевое развитие

Задачи	Содержание
Формирование словаря	
развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников
Звуковая культура речи	

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи
Грамматический строй речи	
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь	
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях	педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов
Интерес к художественной литературе	
формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;	<u>Малые формы фольклора.</u> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, чички...». <u>Русские народные сказки.</u> «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения	<u>Фольклор народов мира.</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты зайка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». А. Орлова «Яблочки-пятки», «Со стихами целый день», Симбирская Ю.С. «Барашки», Рупасова М. «Супчик». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; С. Смолман «Утиная каша», Эрик К. «Очень голодная гусеница».
---	--

Художественно-эстетическое развитие

Задачи	Содержание
Приобщение к искусству	
развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер

произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями	игрушек (веселая, забавная), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок», Анаит Гардян (к сказкам Г. Цыферова, М. Пляцковского), А. Шеффлера, Р. Скарри
Изобразительная деятельность	
воспитывать интерес к изобразительной	1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их

деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства	сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивная деятельность	
знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные

расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно	постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальная деятельность	
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность	
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли.

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
Культурно-досуговая деятельность	
создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие

Задачи	Содержание
Основная гимнастика	
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

	В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
Подвижные игры	
поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах	Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята)
Формирование основ здорового образа жизни	
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений

2. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Адаптационный период «Наша группа, игрушки» Задачи: познакомить детей с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребенка, познакомить с детьми, воспитателями группы; содействовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям	Адаптационный период «Наши друзья» Задачи: развивать интерес к сверстникам, формировать умение играть вместе, содействовать накоплению опыта доброжелательных отношений. Учить более старших детей заботиться о малышах	Адаптационный период «Наш огород» Задачи: ввести в активный словарь слова «овощи», «овощ». Формировать представление об овощах как результате труда человека на огороде. Познакомить с орудиями труда (лопата, грабли, лейка, ведро), дать понятие «урожай». Расширять знания детей о пользе овощей в качестве продуктов питания людей. Учить узнавать овощи, выбирая нужную картинку из множества изображений по слову взрослого	Адаптационный период «Кто с нами рядом живет?» занятие с тематическими картинками из серии «Домашние животные». Задачи: узнавать знакомых животных на картинках. Ввести в активную речь собирательное существительное «животные». Развивать функцию обобщения в речи и мышлении. Формировать понятие «домашние животные». Воспитывать добрые чувства (забота о животных)	Адаптационный период «Наш сад» - занятие с предметными картинками (яблоко, груша, вишня, слива). Задачи: ввести в активный словарь слова «фрукты», «фрукт». Формировать представление о фруктах как результате труда человека в саду. Учить узнавать фрукты, выбирая нужную картинку из множества изображений по слову взрослого. Связать понятие «фрукты» с осенью – временем года, когда в саду поспевают урожай фруктов
Октябрь	«Осень» - рассматривание картины из серии «Осень». Задачи: учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать детали рисунка. связать сюжет картины с текущим временем года. ввести в	«Курочка-пеструшечка» - занятие с тематическими картинками «Домашние животные и птицы». Задачи: побуждать детей к высказываниям, используя фольклорный текст, знакомый им. Учить при	«Кого мы встретили в лесу?» - занятие с тематическими картинками «Дикие животные». Задачи: продолжать знакомить с обитателями леса – животными и птицами (заяц, лиса, медведь, волк).	«Наш сад» - дидактическая игра «Узнай по вкусу». Учить узнавать по вкусу фрукты (яблоки, груши, сливы, вишни), учить подбирать соответствующую картинку.	Занятие по произведению Ю. Тувима «Овощи» Задачи: учить воспринимать текст без опоры на наглядность. Использовать картинки для формирования образной памяти (найди картинку, на которых нарисованы

	активный словрь слово «осень», сочетание слов «время года»	прочтении соответствующ ей строчки потешки показывать картинку, выбирать ее соответственно тексту	Формировать понятие «дикие животные». Учить узнавать на картинках при последовательн ом и парном предъявлении. Формировать реалистическое представление о диких животных. Уметь рассказывать о зайце, белке, стро предложение из 3-4 слов, согласуя их в роде, числе, падеже.		овощи из стихотворения) . Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свеклу. Ох!.. Вот овощи спор завели на столе - Кто лучше, вкусней и нужней на земле: Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка иль свекла? Ох!.. Хозяйка тем временем ножик взяла И ножиком этим крошить начала: Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свеклу. Ох!.. Накрытые крышкою, в душном горшке Кипели, кипели в крутом кипятке: Картошка, Капуста, Морковка, Горох, Петрушка и свекла. Ох!.. И суп овощной оказался не плох!
Ноябрь	«Магазин мебели» - занятие с тематическими картинками из серии «Мебель». Задачи: учить называть	«Овощи и фрукты» - занятие с тематическими картинками из одноименных серий. Задачи: учить группировать и	«Магазин игрушек» - занятие с тематическими картинками из серии «Игрушки». Задачи: развивать речь	«Что для чего нужно» - занятие с предметными картинками «утюг», «часы», «щетка», «телефон», «лопата»,	Повторение и закрепление Игровые ситуации: Кукла идет покупать игрушки, Кукла выбирает

	предметы мебели, продолжать развивать речь и мышление, знакомя с понятием «мебель»	выбирать картинки соответственно их принадлежности и к овощам и фруктам (выбор из 16 картинок: дополнительно – лук, горох, картошка, свекла, виноград, лимон, вишня, слива)	и мышление детей, используя картинки с изображением игрушек и предметов игрушечного хозяйства: телефон, утюг, щетка (игровой сюжет «Кукла играет»)	«лейка», «ведро», «грабли». Задачи: продолжать формировать обобщенные представления о функциональном назначении предметов и их принадлежности и к определенному виду деятельности человека (например, для чего нужна лопата?)	овощи и фрукты, выбираем мебель Кукле, Кукла гладит белье, Мишка поливает цветы, Мишка убирает граблями листья. Учим детей пользоваться в игровых ситуациях предметами-заместителями
Декабрь	«Магазин одежды» - занятие-игра с картинками из серии «Одежда» (платье, рубашка, брюки, носки, колготки, туфли, сапоги, пальто, шарф, шапка) Задачи: продолжать развивать функцию обобщения. Закрепить понимание слова «одежда», формировать более обобщенное понятие «одежда для улицы (верхняя)» учить находить предметы верхней одежды, называть их, группировать	«Транспорт» - занятие-игра с картинками из серии «Транспорт» Задачи: формировать понятие «транспорт». Ввести сравнения и обобщения в понимаемой и активной речи на основе последовательного и попарного предъявления картинок: автобус и троллейбус, машина и автомобиль, поезд и самолет	«Кого мы встретили в лесу?» - занятие с тематическими картинками «Дикие животные и птицы» (заяц, белка, лиса, волк, сова, дятел). Задачи: закрепить знание знакомых животных, учить выбирать на картинках по слову взрослого медведя, зайца, лису, волка. Учить называть изображения на картинках. Познакомить с двумя новыми картинками: сова и дятел. Учить рассматривать их в сравнительном плане (сова большая, у нее круглая голова,	«Угадай, что принес Дед Мороз» - дидактическая игра с предметными картинками из серии «Игрушки», «Предметы быта» (14-16 штук). Задачи: продолжать развивать образную память и представления о знакомых предметах. Учить узнавать их на картинке, угадывать, что нарисовано на картинке по словесному описанию. Побуждать детей к диалогу, учить выражать мысль несколькими предложениями, грамматически правильно	«Зима» - рассматривание картины с развернутым сюжетом из серии «Времена года» Задачи: учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать детали в изображении людей (детей) и животных. Связать сюжет картины с текущим временем года. Ввести в активный словарь детей слово «зима» и сочетание слов «зимнее время года»

			видны ушки. Дятел маленький, с красной грудкой и шапочкой, с длинным клювом). Рассказать о повадках этих птиц.		
Январь		«Идем в зоопарк» - занятие с использованием предметных картинок из серий «Экзотические животные» и «Дикие животные» (11-12 штук – слон, обезьяна, лев, черепаха, заяц, волк, медведь, лиса, филин, дикий гусь, дикая утка). Задачи: расширять представления детей о диких животных и птицах. Рассказать о диких животных, живущих в других странах, их повадках. Учить узнавать названных животных и птиц на картинках (подчеркнуть, что утки и гуси бывают дикими и домашними, акцентировать разницу). Развивать функции	«Птицы зимой» - занятие с предметными картинками из серии «Птицы». Задачи: познакомить детей с голубем, воробьем, вороной, синицей, снегирем. Учить находить птицу по названию, ввести в речь детей названия птиц. Рассказать, как люди могут заботиться о птицах зимой. На прогулке, понаблюдать за этими птицами	«Зима» - рассматривание картины с развернутым сюжетом из серии «Времена года». Задачи: учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать детали в изображении людей (детей) и животных. Связать сюжет картины с текущим временем года. Ввести в активный словарь детей слово «зима» и сочетание слов «зимнее время года»	

		сравнения и обобщения			
Февраль	Чтение стихотворений О. Высотской «Холодно» и А. Блока «Зайчик» (картинки «кошка» и «зайчик» для рассматривания и сравнения). Задачи: учить рассматривать изображения, находить разное и общее, выражать свои замечания словом. Учить делать простейшие умозаключения, исходя из текста (кошка просится домой, потому что она – домашнее животное, о ней заботится хозяйка (человек). Зайчик от всех прячется, у него много врагов, о нем никто не заботится). Вызвать сочувствие к животным	«Подарки для Миши и Мишутки» - занятие с использованием парных предметных картинок, различающихся величиной изображенного, из серии «Игрушки», «Предметы быта», «Транспорт», «Предметы труда». Задачи: учить выбирать изображения знакомых предметов и соотносить их по величине. Учить объяснять назначения предметов 2-3 предложениям и	«Как зовут лошадку?» - занятие с предметными картинками из серии «Домашние животные» Задачи: расширять представления детей об окружающем мире, продолжать учить узнавать животных по картинке. Предложить детям дать имена всем домашним животным, исходя из изображений на картинках: пушистую собачку Пушком, белую кошечку - Белянкой и т.д. развивать речь детей: предложить рассказать о животных, которые живут у них дома. Развивать образную память и мышление.	«На чем люди ездят?» - занятие-игра с картинками из серии «Транспорт». Задачи: продолжать формировать обобщение предметов по существенному признаку при последовательном предъявлении картинок «автобус», «троллейбус», «машина», «самолет», «поезд». Предложить детям рассказать, на чем они ездили (метро, автомобиль, трамвай, троллейбус, автобус) 2-3 предложениями	
Март	«Магазин посуды» - занятие-игра с картинками из серии «Посуда» (покупка посуды в магазине). Задачи: закрепить	«Что подарим маме?» - занятие с предметными картинками из серии «Игрушки», «Фрукты», «Предметы быта», «Овощи»,	«Кукла Катя идет на прогулку» - занятие с дидактической куклой. Задачи: закрепить порядок одевания на прогулку,	Рассматривание сюжетных картин «Дети моют руки», «Дети обедают» - продолжать учить рассматривать картины, объединив две в	У кого какая мама?» - занятие с использованием сюжетных картин из серии «Животные и их детеныши». Задачи: закрепить

	знания детей о предметах посуды. Продолжать формировать функцию обобщения в понимаемой и активной речи. Ввести понятие «чайная посуда», «столовая посуда»	«Одежда», «Посуда» (32 штуки). Задачи: закрепить знания о знакомых детям предметах. Учить умению объяснять, почему маме выбран тот или другой предмет. Учить грамматически правильно использовать в речи существительные и глаголы	продолжать формировать понимание собирательного существительного «одежда». Продолжать развивать функцию обобщения в понимаемой и активной речи. Побуждать детей самостоятельно одеваться	один сюжет. Формировать понимание причинно-следственных отношений (моют руки, чтобы сесть за стол обедать). Учить выражать словом сюжет, изображенный на картине, понимать мотивацию действий людей, изображенных на картине. Правильно отвечать на вопросы исходя из сюжета картины	знания детей о животных и их детенышах. Учить узнавать животных и их детенышей на картинках, называть их (котенок, теленок, щенок, козленок, ягненок, поросенок, жеребенок). Продолжать формировать обобщающее понятие «детеныши, детеныш». Ввести в активный словарь названия детенышей.
Апрель	«Моя любимая игрушка» - занятие с образными игрушками и предметными картинками Задачи: учить называть игрушки и действия с ними, побуждать детей рассказывать, как можно играть с той или иной игрушкой. Продолжать развивать у детей интерес к игрушкам в группе, учить детей играть с ними, закреплять навыки бережного	«В гостях у сказки» Задачи: продолжать знакомить детей с народными сказками, учить внимательно их слушать. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых сказок. Приобщать к рассматриванию иллюстраций в книгах	Занятие с разрезными картинками – игрушки, посуда, мебель, овощи, фрукты, транспорт. Закреплять названия предметов, учить составлять целое из частей (из четырех, разрезанных симметрично), закреплять умение использовать в речи собирательные существительные	«Что мы купим в магазине?» - занятие с набором картинок из серий «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Предметы быта», «Одежда», «Посуда». Задачи: закреплять умение узнавать и называть знакомые предметы, развивать активную речь детей, учить строить рассказ из 2-3 предложений, аргументировать свой выбор	«Весна» - рассматривание картины с развернутым сюжетом из серии «Времена года». Задачи: учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать некоторые детали в изображении людей (детей), обратить внимание на одежду, игры, их настроение. Связать сюжет картины с текущим временем года, обращая внимание на признаки весны.

	отношения к ним				Вспомнить, что было зимой. Учить понимать явления природы в их развитии
Май	«Специальные машины» - - занятие-игра с картинками из серии «Транспорт» (скорая помощь, пожарная машина). Задачи: закреплять представление о специальных машинах. учить отвечать на вопрос "Как «ы узнаешь, что на машине едет доктор к больному?" Учить рассматривать на машинах характерные детали	«Кто что делает?» - занятие с картинками из серии «Профессии» (доктор, повар, продавец). Задачи: учить детей называть профессии, изображенные на картинках. Задать вопросы по картинкам: «Что делает доктор, повар, продавец?». Рассказать детям о профессии парикмахер, показать картину, организовать игру «Кукла делает прическу»	«В гостях у сказки» Задачи: познакомить детей со сказками зарубежных писателей (Тэд Хиллс «Утенок и Гусенок», Дэби Глиори «Что бы ни случилось», Ютта Лангройтер «А дома лучше», Рори Тайгер «Храбрый Тяпа»), учить внимательно их слушать. Приобщать к рассматриванию иллюстраций в книгах	«Распускаются цветы» - занятие с предметными картинками из серии «Цветы». Задачи: познакомить детей с цветами: одуванчик, ромашка, колокольчик. Учить узнавать и называть цветы. Прочитать стихотворения про цветы (Носит одуванчик желты сарафанчик... Колокольчик голубой поклонился нам с тобой... Нарядные платица, желтые брошки...). вызвать положительные эмоции, учить видеть красоту	«Кто летает?» - занятие с картинками из серии «Насекомые». Задачи: закрепить знания детей о бабочках, стрекозах, божьих коровках, кузнечиках. Учить узнавать насекомых на картинке и называть их. Ввести в понимаемую речь детей собирательное существительное «насекомые». Развивать наблюдательность – летают те, у кого есть крылья
Июнь	«Волшебная дудка Леля» (пастух и его стадо) - занятие с предметными картинками из серии «Домашние животные»: «Корова», «Коза», «Овца», с	«На экскурсию в зоосад» - занятие с использованием предметных картинок из серий «Экзотические животные» и «Дикие животные» (11-12 штук – слон,	«Кто что делает?» - занятие с картинками из серии «Профессии» (воспитатель, няня). Задачи: побеседовать с детьми о профессии воспитателя,	«Подбери по цвету» - занятие с использованием всех картинок набора «Лото» красного, зеленого, желтого, синего, оранжевого, фиолетового, черного цветов. Задачи:	«Лето» - рассматривание картины с развернутым сюжетом из серии «Времена года» Задачи: отметить состояние живой и неживой

сюжетными картинками из серии «Животные и их детеныши»: «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Овца с ягненком». Задачи: закреплять знания детей о домашних животных. Учить находить их на картинке по просьбе взрослого, указывать на отличительные признаки, называть словом. Учить употреблять в активной речи названия взрослых животных и их детенышей, пользоваться обобщенными словами «детеныш», «детеныши». Дать знания о пользе домашних животных.	обезьяна, лев, черепаха, заяц, волк, медведь, лиса, филин, дикий гусь, дикая утка). Задачи: расширять представления детей о диких животных и птицах. Закреплять знания о диких животных, живущих в других странах, их повадках. Продолжать учить узнавать названных животных и птиц на картинках (подчеркнуть, что утки и гуси бывают дикими и домашними, акцентировать разницу). Развивать функции сравнения и обобщения	задать вопросы по картинкам: «Что делает воспитатель?». Рассказать детям о профессии помощника воспитателя, понаблюдать, как помощник воспитателя моет пол, вытирает пыль, идет за едой. Учить составлять предложения по картинке из 3-4 слов: няня подметает пол. Воспитатель читает детям книжку. Повторить другие профессии, учить называть: врач лечит, повар готовит еду, парикмахер стрижет, делает прическу.	продолжать развивать восприятие предметов на картинке, умение выделять цвет как признак. Учить сортировать и группировать изображения знакомых предметов, ориентируясь на цвет (красный шар, красная машина, оранжевый апельсин, оранжевое платье). Следить за правильным согласованием существительных с прилагательным в роде, числе)	природы, отраженное на картине (светит солнце, много зелени, цветов. Все живое радуется солнышку. Дети одеты так, чтобы им не было жарко. Так одеваться можно только летом). Обратить внимание на игры летом, подчеркнуть, что летом еще можно загорать, купаться, собирать ягоды. Учить грамматически правильно строить фразу, выразить свои впечатления 2-3 предложениями.
---	---	---	---	--

Конспекты представлены в книге Л.Н. Павловой «Раннее детство: развитие речи и мышления»

3. Вариативные формы, методы и способы реализации образовательной деятельности

- предметная деятельность (игры с составными и динамическими игрушками) – методы и способы: объяснение, показ, совместная деятельность с ребенком);
- игровая ситуация (методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности, личный пример, обсуждение);
- общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого (методы создания условий для развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности, методы приучения к положительным формам общественного поведения, такие как: упражнения, образовательные ситуации, рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, краски, бумага) – методы и способы: совместная с ребенком деятельность, объяснение;
- восприятие художественной литературы и фольклора, рассматривание предметных и сюжетных картинок (методы и способы: обсуждение, инсценировка, игровое упражнение, ряжение);
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка) – методы и способы: показ, объяснение, помощь, создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа);
- восприятие смысла музыки (методы и способы: слушание, музыкально-дидактические игры, инсценирование);
- двигательная активность (методы и способы: совместная деятельность с ребенком, помощь);
- сенсорный и интеллектуальный тренинг, игры на развитие сенсорных эталонов, классификация, сравнение, систематизация (методы и способы: объяснение, показ, совместная деятельность с ребенком)

4. Коррекционно-развивающая работа с детьми

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися младшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, организуется в соответствии с программой и планом работы педагога-психолога ГБДОУ.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Содержание коррекционной работы:

1. Диагностическая работа

Цель диагностической деятельности педагога-психолога: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

В данной программе направление «Психологическая диагностика» включает такие разделы:

- 1) «Оценка развития детей, его динамики, измерение личностных образовательных результатов».
- 2) «Психодиагностическая работа по проблемам психического развития ребенка» (по запросу родителей, педагогов в течение учебного года).
- 3) «Психодиагностическая работа в период кризиса 3 лет» (в течение учебного года).
- 4) «Психодиагностическая работа в период адаптации детей».

2. Коррекционно-развивающая работа

По результатам психодиагностики реализуется коррекционно-развивающее направление по следующим разделам:

- 1) «Развивающая работа в процессе освоения детьми образовательных областей».
- 2) «Развивающая работа по коррекции проблем в развитии у воспитанников».
- 3) «Развивающая работа в период кризиса 3 лет».
- 4) «Развивающая работа в период адаптации ребенка к ДОУ».

3. Консультативная работа

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы, когда он сам осознал ее наличие. Педагог-психолог осуществляет консультирование родителей, педагогов по вопросам психического развития ребенка и другим.

4. **Информационно-просветительская работа** предусматривает различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для родителей (законных представителей).

4. Работа с родителями

Месяц	Содержание работы				
	Родительские собрания	Наглядная информация в группе	Информация на сайте детского сада	Консультации	События
Сентябрь	«Возрастные особенности детей раннего возраста. Перспективы образовательной и оздоровительной работы на год»	Режим дня Расписание непрерывной образовательной деятельности	«Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада»	Индивидуальные консультации по адаптационному периоду Анкетирование	Кукольный спектакль
Октябрь		Оформление фотогазеты «Наша группа»	Фотографии с осеннего праздника на страничке группы	«Информационная безопасность ребенка»	Осенний праздник
Ноябрь		«Гигиена одежды вашего ребенка»	«Организация с детьми работы, предупреждающей психоэмоциональное перенапряжение»	«Новый год у ворот. Готовимся к празднику елочки»	Вечер вопросов и ответов (встреча со специалистами)
Декабрь	«Результаты оздоровительной и образовательной работы за первое полугодие»	Фотогазета «Готовимся к Новому году»	Фотографии с новогоднего праздника на страничке группы	Индивидуальные консультации	Праздник новогодней елки
Январь		Фотовыставка «Как мы провели зимние каникулы»	«Роль пальчиковых игр в речевом развитии»	«Развивающая среда дома»	Выставка совместных работ родителей и детей

			детей раннего возраста»		«Зимушка- зима»
Февраль		«Что и как читать малышам. Каким иллюстрациям отдавать предпочтение»		«Закаливание детей в детском саду и дома. Единство подходов»	Фотоколлаж «Поздравляем пап и дедушек!»
Март		«Нетрадиционн ые способы рисования с детьми раннего возраста»	«Игрушка в жизни ребенка. Развлекаем и развиваем» Фотографии с праздника мам на страничке группы		Праздник мам и бабушек
Апрель	«Вот и стали мы на год постарше! Итоги работы за год»			«Игры с песком и водой – профилактика неврозов»	Досуг «Вместе с солнышком гулять»
Май		«Игры с песком и водой»	Фотографии с выпускного праздника на страничке группы	Анкетировани е «Чего достигли наши дети».	Выпускной в яслях
Июнь	«Организация работы с детьми в летний оздоровительн ый период»		«Безопасност ь ребенка летом»	«Закаливание ребенка природными факторами»	Досуг, посвященный Дню защиты детей

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Условия реализации образовательной программы

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленки с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Рольевые атрибуты	«Кухня»: /приготовить еду, накормить, вымыть посуду/: посуда /чайная и столовая, кастрюли, ложки/: раковина; плита; полотенце, прихватки, скатерти, салфетки; предметы – заместители /кубик вместо мыла, палочка вместо ложки/: куклы, другие игрушки /зайцы, мишки/. «Стирка и глажение» тапки; предметы – заместители; вещи и предметы для стирки; прищепки, веревка для сушки белья; утюги; гладильная доска. «Комната»: /уложи спать – подними; собери на прогулку – погуляй; наряди – напои чаем/: кровать с постельным бельем, подушкой, покрывалом, одеялом; шкаф для одежды; дидактическая кукла /одежда на все сезоны, пижама или ночная сорочка, обувь, бантики, нарядная одежда/: стол, стулья; скатерть, салфетки; посуда чайная; вазочка с цветами на стол. «Лечение» /2 – ая половина года/: ширма, кровать; градусник; фонендоскоп.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки, венки, юбки, бусы, браслеты, пояса т.д./
Игрушки и оборудование для театрализации	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева;

экспериментирования	сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
Строительные материалы и конструкторы	Плоскостные конструкторы. Цветные образцы к плоскостным конструкторам. Объемный деревянный строительный материал мелкий (кубики, дощечки, кирпичики, трапеции, пирамиды, конусы и т.д.). Образные игрушки для обыгрывания построек (машинки, матрешки, елочки, грибочки, пупсики, домашние животные). Объемный деревянный строительный материал крупный. Пластмассовый строительный материал среднего размера.
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. Список рекомендуемых произведений для чтения представлен в приложении к образовательной программе ДОУ.
Словарь, грамматика, связная речь, ЗКР	Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (мебель, одежда, игрушки, посуда, обувь, деревья, цветы, дома, люди – взрослые и дети и т.д.). У этих картинок должны быть четко выделены части: у чашки – ручка, у стула – ножки и т.д. Предметные картинки с изображением животных и их детенышей (диких и домашних). Сюжетные картинки (дети играют, гуляют, спят, моются; картинки, отражающие трудовые действия взрослых: мама моет посуду, дворник подметает улицу, прачка гладит белье, шофер ведет машину и т.д.; картинки с орудиями труда: ножницами режут бумагу, лопатой копают землю и т.д.) Игрушки на развитие слухового и зрительного восприятия (величина, цвет, форма предмета – соотносит – не соотносит). Пособия для развития дыхания.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Музыкально-дидактические игры: «На чем играю?», «Кукла шагает и бегает», «А что это?», «Тихо-громко», «Петрушка и Мишка». Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянки; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка. Кегли, мячи, ленточки, султанчики, мешочки, обручи, другие

	атрибуты для проведения общеразвивающих упражнений (ОРУ), развития основных видов движений (ОВД). Маски, шапочки, нагрудные знаки для проведения подвижных игр. Горки для скатывания мячей, веревки, рифленые доски, ящики для подъема и спуска высотой 10-15 см.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

2. Организация режима пребывания в ГБДОУ

Режим пребывания воспитанника в детском саду на холодный период года	Время
1-я половина дня	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика (10 минут)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.20-8.50
Подготовка к занятиям, занятия в игровой форме по подгруппам	8.50-9.30
Игры	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
2-я половина дня	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00
Режим пребывания воспитанника в детском саду (при температуре воздуха ниже 15 градусов и силе ветра более 7 метров в секунду)	Время
1-я половина дня	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика (10 минут)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.20-8.50

Подготовка к занятиям, занятия в игровой форме по подгруппам	8.50-9.30
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	9.30-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-11.00
Замена дневной прогулки (индивидуальная работа с воспитателем, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа со специалистами)	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
2-я половина дня	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, общение	16.00–16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Замена вечерней прогулки (игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность детей с воспитателем, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы)	16.30-18.30
Игры, уход домой	18.30-19.00
Режим пребывания воспитанника в детском саду на теплый период года I младшая группа Земляничка	Время
1-я половина дня	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика на улице (10 минут)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
2-я половина дня	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Индивидуальная работа с детьми по рекомендациям специалистов, самостоятельная деятельность детей, экспериментирование, игры. Уход детей домой	16.30-19.00

Щадящий режим дня

- Щадящий режим – адаптационный. Длится 2-3 недели. Постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки.
- Щадящий режим после перенесенных острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:
 - освобождение от проведения закаливающих водных процедур на I неделю, сокращение приема воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели.
 - освобождение от физкультурных занятий на I неделю.
 - сокращение режима двигательной активности ребенка на прогулке.
 - контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течении дня на 1 неделю.
 - пролонгированный сон.
- Щадящий режим после перенесенных болезней (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.) предусматривает:
 - освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
 - пролонгированный сон.
 - контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня, включая прогулку.
- Щадящий режим для детей с III и IV группами здоровья. Хронические заболевания после периода обострения предусматривают:
 - освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
 - контроль за двигательной активностью на прогулке.
 - пролонгированный сон.

Режим двигательной активности

№ п/п	Формы работы	Распределение двигательной нагрузки по дням недели				
		понедельни к	вторник	среда	четверг	пятница
Физкультурно-оздоровительная работа						
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно Длительность 10 минут				
2.	Динамические перемены и физкультурные паузы между занятиями	-				
3.	Физкультминутки	Ежедневно Длительность 1- 2 минуты				
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Утро 20 минут Вечер 20 минут	Утро 20 минут Вечер 20 минут	Утро 20 минут Вечер 20 минут	Утро 20 минут Вечер 20 минут	Утро 20 минут Вечер 20 минут
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Утро: 5минут Вечер 5 минут	Утро: 5минут Вечер 5 минут	Утро: 5минут Вечер 5 минут	Утро: 5минут Вечер 5 минут	Утро: 5минут Вечер 5 минут

6.	Прогулки – походы, пешие экскурсии	2 раза в месяц Длительность 15 минут				
7.	Бодрящая гимнастика после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно Длительность 3 минуты				
Занятия						
1.	Физкультурные занятия		10 минут			10 минут
2.	Плавание	10 минут		10 минут		
3.	Ритмопластика		10 минут			10 минут
4.	Музыкальные занятия	10 минут			10 минут	
Физкультурно-массовая работа						
1.	Дни здоровья	1 раз в квартал				
2.	Физкультурно-спортивные праздники	-				
3.	Физкультурный досуг			-		
4.	Игры-соревнования между возрастными группами	-				
Самостоятельная двигательная деятельность						
1.	Ежедневно Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей					

3. Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	-
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений (сенсорика)	1 раз в неделю (во второй половине дня)
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Конструктивная деятельность	1 раз в неделю
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Предметная деятельность, процессуальная игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Оздоровительная работа	
Бассейн	2 раза в неделю
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Комплексы утренней гимнастики

Сентябрь

Комплекс № 1

1. «Ходи, как часики». Ходьба по комнате со свободным покачиванием руками вдоль туловища в течение 1-1,5 минуты. «Иди, как идут часики-тик-так, тик-так».
2. «Я вырос большой». Поставить ноги на ширину плеч, руки опустить. Поднимать выпрямленные руки вверх и немного в стороны, затем опускать вниз. Повторить 3-4 раза.
3. «Какой я стройный». Поставить ноги на ширину плеч. Положить руки на пояс и наклониться вперед, затем выпрямиться и заложить руки за спину. Повторить 2-3 раза.
4. «Погреемся». Стать прямо и развести руки в стороны, затем, сводя их, обхватить туловище, как бы обнимая себя руками. Повторить 4-5 раз.
5. «Побежали». Мелкими шагами бегать по комнате в течение 10-15 секунд.
6. Ходьба. Медленно ходить по комнате, делая спокойные движения руками, в течение 1,5-2 минут.

Комплекс № 2

1. «Бабочка сложила крылышки». Поставить ноги на ширину плеч, руки опустить. Согнуть руки в локтях на уровне плеч и прикоснуться пальцами к плечам. Повторить 4-6 раз.
2. «Птички клюют». Поставить ноги на ширину плеч. Присесть на корточки, опираясь руками о колени, и постучать пальцами по коленям 4-5 раз, затем выпрямиться и отвести руки за спину. Повторить 2-3 раза.
3. «Деревья качаются». Поставить ноги пошире, развести руки в стороны. Наклонять туловище вправо и влево, поднимая и опуская руки. Повторить 3-4 раза в каждую сторону.
4. «Меси тесто». Поставить ноги на ширину плеч. Согнуть руки в локтях и делать поочередно движения руками вниз вперед, как бы меся тесто. Повторить 6-8 раз.
5. «Воробушек». Поставить ноги вместе. Мелкими прыжками на обеих ногах передвигаться по комнате. Выполнять в течение 30-40 секунд.
6. «Шагай смело». Ходить по комнате, широко размахивая руками, попеременно вперед и назад в течение 1-1,5 минуты. После этого ходить обыкновенным шагом, опустив руки вниз.

Октябрь.

Комплекс № 1.

1. Ходьба самостоятельная. Дети двигаются за инструктором по залу, обходят его 2 – 3 раза.
2. Бег за взрослым. Взрослый пятится от детей, меняя темп, побуждая их догонять его. Продолжительность 25 – 30 сек.
3. Ходьба по доске, установленной на высоте 15 – 20 см. Руки в стороны, сохраняя равновесие. Повторить 2 – 3 раза.
4. Приподнимание туловища. И.п. – лежа на коврике на животе. Приподнимать туловище, опираясь на выпрямляющиеся руки. Повторить 3 – 4 раза.
5. Хлопки. И.п. – стоя с опущенными вниз руками. Делать хлопки впереди себя и над головой. Повторить 3 – 4 раза.
6. Сесть и лечь. И.п. – лежа на спине, закрепив выпрямленные ноги под скамейкой. Садиться и ложиться, не сгибая ног. Повторить 2 – 3 раза.
7. «Наматывание нитки». И.п. – стоя, руки согнуты под прямым углом, пальцы сжаты в кулаки. Делать круговые движения пальцами и кистями рук, имитирующие наматывание ниток на клубок. Повторить 5 – 8 раз вперед и назад.
8. Бросание мяча в цель. Поочередно одной и другой рукой в цель размером 80 на 100 см. По 4 – 5 раз каждой рукой.
9. Ходьба.

Комплекс № 2.

1. «Ниже-выше». И.п. — стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки опущены. Размахивать расслабленными руками вперед и назад, с каждым разом поднимая их все выше. Повторить в среднем темпе 3 – 4 раза.
2. «Стал маленьким». И.п. — стоя прямо, ноги слегка расставлены, стопы параллельны, руки опущены. Низко присесть, затем встать. Повторить в среднем темпе 3 – 4 раза.
3. «Покачивание деревьев». И.п. — стоя прямо, ноги врозь, руки подняты в стороны. Наклониться влево, затем вправо, не опуская рук. Повторить в среднем темпе 4-6 раз.
4. «Покажи ладошки». И.п. — стоя прямо, ноги слегка расставлены, стопы параллельны, руки опущены. Вытянуть обе руки вперед ладонями вверх, затем спрятать их за спину. Повторить в среднем темпе 5-6 раз.
5. «Птицы клюют». И.п. — стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть, постукивая пальцами о колени, и выпрямиться. Повторить в среднем темпе 2-3 раза.
6. Ходьба.

Ноябрь

Комплекс № 1

1. «Намотай нитку». И.п. — стоя прямо, руки согнуты перед грудью, пальцы сжаты в кулаки. Делать круговые движения кистями, как бы наматывая нитку на клубок. Повторить быстро по 10-15 раз в обе стороны.
2. «Достань носки ног». И.п. — стоя прямо, ноги врозь, руки опущены. Наклониться вперед, стараясь достать пальцами носки ног. Повторить в среднем темпе 4-6 раз.
3. «Покажи, как петух машет крыльями». И.п. то же. Поднимать в стороны, затем хлопать ими по бедрам. Прodelать быстро 5-6 раз.
4. «Цапля». Ходить по комнате, поочередно поднимая одну и другую ногу. Выполнять 30-40 секунд.
5. «Паровоз». Ходить по комнате, делая попеременные движения согнутыми руками («колеса вертятся») и приговаривая : «Чух! Чух! Чух!» Выполнять 20-30 секунд.
6. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

1. Ходьба и бег вокруг кубиков (кубики по количеству детей поставлены по два, плотно один к другому). Ходьбу и бег проводят в обе стороны по сигналу воспитателя.

Упражнения с кубиками

2. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики через стороны вверх и стукнуть ими, опустить кубики, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках за спиной. Присесть, положить кубики на пол; встать, выпрямиться, руки произвольно; присесть, взять кубики, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — стойка на коленях, кубики в обеих руках у плеч. Наклониться вперед, положить кубики подальше; выпрямиться, руки на пояс; наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение.
5. И. п.— стоя перед кубиками, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны, в чередовании с небольшой паузой.
6. Ходьба в колонне по одному с кубиками в руках. По сигналу воспитателя поднять кубик (не более чем на 3—5 секунд), опустить и так несколько раз во время ходьбы.

Декабрь

Комплекс № 1

1. Игровое упражнение «Лягушки». Из шнура выкладывается круг — это болото. Дети становятся по кругу правым (или левым) боком к болоту — они лягушки. Воспитатель произносит:

Вот лягушки по дорожке
Скачут, вытянувши ножки.
Ква-ква-ква, ква-ква-ква!

Скачут, вытянувши ножки.

Дети прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу. По окончании текста воспитатель хлопает в ладоши — пугает лягушек, а они прыгают в болото и присаживаются на корточках. Игру можно повторить.

Упражнения с платочками

2. И. п.— стоя ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед — показали платочек, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — стоя ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п.— стоя ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — ноги слегка расставлены, платочек в правой руке. Прыжки на двух ногах, помахиывая платочком над головой, в чередовании с небольшой паузой.
6. Игровое упражнение «Найдем лягушонка».

Комплекс № 2

1. Ходьба и бег в колонне по одному за воспитателем (он изображает паровозик).

Упражнения без предметов

2. И. п.— стоя ноги на ширине ступни, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в исходное положение.
3. И. п.— стоя ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, руки вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.
4. И. п.— стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выполнить 2—3 покачивания.
5. И. п.— сидя на полу, ноги прямые, руки в упоре сзади. Согнуть колени, подтянуть к себе, выпрямить ноги, вернуться в исходное положение.
6. Игровое упражнение «Лягушки» (прыжки на двух ногах, продвигаясь по кругу).
7. Игра «Найдем лягушонка».

Январь

Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Зайка!» дети останавливаются и прыгают на двух ногах, на сигнал: «Птички!» легкий бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.

Упражнения без предметов

2. И. п.— ноги на ширине ступни, руки перед грудью согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой (рис. 6).
3. И. п.— ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени, подняться, убрать руки за спину, вернуться в исходное положение.
4. И. п.— сидя ноги врозь, руки на поясе. Наклониться, коснуться руками носков ног (рис. 7), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. И. п.— сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. Поднять правую (левую) ногу, опустить, вернуться в исходное положение.
6. Игровое упражнение «Поймай снежинку!» Дети стоят по кругу. Воспитатель предлагает им, подпрыгивая на двух ногах, поймать снежинки (хлопки в ладоши над головой).
7. Ходьба в колонне по одному.

Февраль

Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Зайки!» остановиться и попрыгать на двух ногах, затем вновь ходьба; на сигнал: «Лягушки!» присесть, положить руки на колени; бег вокруг обручей.

Упражнения с обручем

2. И. п. — ноги на ширине ступни, обруч в обеих руках хватом с боков внизу. Поднять обруч вверх, опустить, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине ступни, обруч в обеих руках к груди. Присесть, обруч вынести вперед; выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — ноги на ширине плеч, обруч у груди. Поворот вправо (влево), вернуться в исходное положение.
5. И. п. — стоя в обруче, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (2—3 раза).
6. Игровое задание «Найди лягушонка».
7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

1. Игровое упражнение «Пузырь».
Дети и воспитатель берутся за руки, образуют круг, становясь близко друг к другу, и произносят:
Раздувайся, пузырь,
Раздувайся, большой,
Оставайся такой,
Да не лопайся.
Произнося текст, дети расширяют круг, постепенно отступая назад, держась за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Дети опускают руки и хлопают в ладоши — пузырь лопнул. Игра повторяется.

Упражнения без предметов

2. И. п. — ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднимаясь на носки, поднять руки вверх, потянуться, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот туловища вправо (влево), вернуться в исходное положение.
4. И. п. — ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Наклониться вперед, хлопнуть в ладоши перед собой, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. Игровое упражнение «Пчелки». Бег врассыпную, подняв руки в стороны и покачивая ими, протяжно произносить «Жу-жу-жу» (пчелки жужжат, но никого не жалят).
6. Ходьба в колонне по одному.

Март

Комплекс № 1

1. Игровое упражнение «Поймай комара» (прыжки на двух ногах на месте).

Упражнения с кубиками

2. И. п. — ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики через стороны вверх, коснуться ими друг друга; опустить кубики, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине ступни, кубики у плеч. Присесть, кубики вынести вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — стойка на коленях, кубики в руках у плеч. Повернуться вправо (влево), положить кубик у носков ног, выпрямиться, руки на пояс; повернуться вправо (влево), взять кубик, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — лежа на спине, ноги прямые, кубики в обеих руках за головой. Согнуть ноги в коленях, коснуться кубиками колен, вернуться в исходное положение.
6. И. п. — ноги слегка расставлены, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны.
7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

1. Ходьба в колонне друг за другом; бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И. п. — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх через стороны, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны вниз, вернуться в исходное положение.

3. И. п. — ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; подняться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — лежа на животе, руки согнуты в локтях перед собой. Поочередное сгибание ног.
6. И. п. — ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси (в обе стороны).
7. Игра «По ровненькой дорожке». Дети становятся по кругу и выполняют движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки:

Раз-два, раз-два.

По камешкам, по камешкам...

В яму — бух!

Дети выполняют ходьбу, на слова «по камешкам, по камешкам» прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, а на слова «в яму — бух!» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы», — говорит воспитатель, и дети поднимаются. Игру можно повторить.

Апрель.

Комплекс № 1

1. Ходьба и бег между предметами змейкой (мячи или кубики, 6—8 шт.). Ходьба и бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И. п. — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки к плечам, сгибая в локтях; опустить руки, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, вынести руки вперед; встать, руки убрать за спину, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах в чередовании с небольшой паузой.
6. Игра «Найди свой цвет».

Комплекс № 2

1. Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя: «Лошадки!» ходьба, высоко поднимая колени, руки на поясе; на сигнал: «Лягушки!» — присесть. Ходьба и бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И. п. — ноги на ширине ступни, руки опущены. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), вернуться в исходное положение.
4. И. п. — сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. Подтянуть ноги к себе, согнув в коленях, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — лежа на животе, руки согнуты перед собой. Попеременное сгибание и разгибание ног.
6. Игровое задание «Поймай комара» (прыжки на двух ногах на месте).

Май

Комплекс № 1

1. Бег с одной стороны площадки на другую за мячом (воспитатель прокатывает мяч большого диаметра); ходьба на другую сторону площадки за воспитателем (у него в руках мяч).

Упражнения без предметов

2. «Покажи ладошки». И. п. — стоя ноги на ширине стопы, руки вдоль туловища. Поднять руки вперед — вот наши ладошки, вернуться в исходное положение (5 раз).

3. «Покажи колени». И. п.— стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вперед и положить руки на колени, вернуться в исходное положение (5 раз).
4. «Большие и маленькие». И. п. — стоя ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, руками обхватить колени, опустить голову, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).
5. И. п. — стоя ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах — как мячики (2—3 раза).
6. Ходьба в обход площадки стойкой за воспитателем (в руках у него флажок).

Комплекс № 2

1. Ходьба врассыпную по всей площадке. На сигнал воспитателя: «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками, как крылышками.

Упражнения без предметов

2. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Махи обеими руками вперед-назад 4 раза подряд, вернуться в исходное положение.
3. И. п.— стоя ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, обхватить колени руками, встать, вернуться в исходное положение (5 раз).
4. И. п.— сидя ноги врозь, руки за спиной. Наклон вперед, коснуться пальцами рук носков ног, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).
5. И. п.— лежа на животе, руки вдоль туловища с опорой о пол. Попеременное сгибание и разгибание ног — как жучки (серия движений на счет 1—4, повторить 3—4 раза).
6. Игровое упражнение «Найдем цыпленка». Воспитатель заранее прячет игрушку и предлагает детям найти ее. Ходьба в умеренном темпе в разном направлении.

Июнь

Комплекс № 1

Ходьба и бег вокруг кубиков. Построение вокруг кубиков, затем по сигналу воспитателя ходьба и бег вокруг кубиков в обе стороны.

Упражнения с кубиками

- И. п.— ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Вынести кубики через стороны вперед, ударить друг о друга, опустить кубики вниз, вернуться в исходное положение.
- И. п.— ноги на ширине плеч, кубики в обеих руках за спиной. Наклониться, положить кубики на пол, выпрямиться, наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение.
- И. п.— ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Присесть, кубики вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.
- И. п.— ноги слегка расставлены, руки на поясе, кубики на полу. Прыжки вокруг кубиков в чередовании с небольшой паузой.
- Игровое задание «Кошка и птички». В центре площадки (зала) на стульчике сидит кошка (роль кошки выполняет ребенок, можно одеть ему шапочку «кошки»). Дети-птички летают вокруг кошки, помахивая крылышками (воспитатель регулирует умеренный темп). Воспитатель подает сигнал, кошка просыпается и ловит птичек, а те улетают (за черту). Игровое задание проводится один или два раза, не более.
- Ходьба в колонне по одному в обход площадки.

Комплекс № 2

1. Ходьба и бег по мостику (по дорожке) (длина 3 м, ширина 30 см). На одной стороне площадки из шнуров или реек выкладывается дорожка, и воспитатель предлагает вначале пройти, а затем пробежать по мостику, не задевая его.

Упражнения без предметов

2. И. п. — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, опустить руки, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине плеч, руки за спиной. Наклониться вперед, хлопнуть руками по коленям, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п.— ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Присесть, хлопнуть в ладоши перед собой, встать, вернуться в исходное положение.

5. Игра «Пузырь». Дети и воспитатель берутся за руки, образуют круг, становясь близко друг к другу, и произносят:

Раздувайся, пузырь,
Раздувайся, большой,
Оставайся такой,
Да не лопайся.

Произнося текст, дети расширяют круг, постепенно отступая назад, держась за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Дети опускают руки и хлопают в ладоши — пузырь лопнул. Игра повторяется.

Приложение № 2

Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г./.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Бондаренко Т.М. комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
8. Гербова В.В. занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1993.
9. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший, средний, старший возраст: Пособие для педагогов ДОУ. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
10. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских ДУ. – М.: АРКТИ, 1999.
11. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб: «Акцидент», 1999.
12. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – м.: Мозаика-Синтез, 2000.
13. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. Раннее детство: познавательное развитие: Методическое пособие. – м.: Мозаика-Синтез, 2000.
14. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. М., 2008.

15. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина.— М.: Просвещение, 1989.
16. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890922
Владелец Шевченко Ольга Валерьевна
Действителен с 14.05.2024 по 14.05.2025