

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ д/с № 61
«Ягодка»

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ.

Заведующий ГБДОУ _____ О.В. Шевченко

Приказ № 34 од/о от «29» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ВИШЕНКА» 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составители: Брейтман М.С., Николаева Н.В.

**Санкт-Петербург
2024 год**

Структура рабочей программы

№ п/п	Содержание	Страница
Целевой раздел		
1	Пояснительная записка	2
2	Принципы и подходы к формированию Программы	2
3	Задачи развития и воспитания детей	2
4	Характеристика возрастных особенностей детей пятого года жизни	7
5	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	8
6	Планируемые результаты освоения программы	9
7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
Содержательный раздел		
1	Содержание психолого-педагогической работы	12
	Социально-коммуникативное развитие	12
	Познавательное развитие	15
	Речевое развитие	16
	Художественно-эстетическое развитие	21
	Физическое развитие	28
2	Комплексно-тематическое планирование	33
3	Вариативные формы, методы и способы реализации образовательной деятельности	34
4	Задачи коррекционной работы	36
5	Работа с родителями	36
Организационный раздел		
1	Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда)	37
2	Организация режима пребывания в ГБДОУ	39
3	Планирование образовательной деятельности (сетка)	43
Приложения		
1	Приложение № 1 Комплексы утренней гимнастики	44
2	Приложение № 3 Календарный план воспитательной работы	51
3	Приложение № 3 Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников	56

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой ДООУ на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования») и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Основными целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста.

2. Принципы и подходы к формированию программы

- 1) полноценное проживание ребёнком младшего дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего возраста, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2. Задачи развития детей по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

В сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм,

взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Познавательное развитие

Сенсорные эталоны и познавательные действия: обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

Математические представления: обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.

Окружающий мир: развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; *развивать представления детей о своей улице, о своем районе, о городе Санкт-Петербурге, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.*

Природа: расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. *Знакомить с растениями на экологической тропе детского сада.*

Речевое развитие

Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи

существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках;

пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Физическое развитие

Основная гимнастика: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Подвижные игры: воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.

Спортивные упражнения: продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.

Формирование основ здорового образа жизни: формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательных областей «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

3. Характеристика возрастных особенностей детей пятого года жизни

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Двигательная активность детей 5 года жизни значительно возрастает, в ней ярко выражены индивидуальные различия. У детей заметно увеличивается интерес не только к процессу выполнения движений, но и к результатам их выполнения. По существу, в этом возрасте ребенок готов приступить к разучиванию отдельных сторон техники основных общеразвивающих упражнений.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

К 5 годам значительно развивается **память и внимание:** ребенок запоминает до 5 слов по просьбе взрослого; выполняет поручения, состоящие из 2-3 последовательных действий. Удерживает внимание на интересной для него деятельности до 15-20 минут.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный

интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Увеличение активного **словаря** (от 2500) до 3000 слов к концу года) создает ребенку возможность полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли. В речи детей этого возраста все чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, отражения временных и пространственных отношений, начинают появляться притяжательные прилагательные (*лисий хвост, заячья избушка*). Все шире ребенок использует наречия, личные местоимения (последние часто выступают в роли подлежащих), сложные предлоги (*из-под, около* и др.); появляются собирательные существительные (*посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты*), однако последние ребенок употребляет еще очень редко. Свои высказывания четырехлетний ребенок строит из двух-трех и более простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, чем на предыдущем возрастном этапе. На пятом году жизни дети активно овладевают **связной речью**, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

У ребенка преобладает репродуктивное **воображение**. Оно заключается в механическом воспроизведении полученных впечатлений в виде образов. Это могут быть впечатления от просмотра телепередачи, прочтения рассказа, сказки, непосредственного восприятия действительности. В образах обычно воспроизводятся те события, которые произвели на ребенка эмоциональное впечатление.

4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

5. Планируемые результаты освоения программы

В образовательной области «Физическое развитие»	ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности
	ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность
	ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания
	ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации
	<i>Ребенок может погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде, бегать парами, пытаться проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку, делать попытку доставать предметы со дна, выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой, выполнять упражнение на дыхание «Ветерок», выполнять серию прыжков продвижением вперед, простейший прыжок ногами вперед,</i>

	<i>выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди, скользить на груди, выполнять упражнения в паре «На буксире», выполнять упражнения «Звездочка», «Медуза».</i>
В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие
	ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»
	ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников
	ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни
	ребёнок самостоятелен в самообслуживании
	ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх
	ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками
	ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки
	ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу
В образовательной области «Речевое развитие»	ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
	ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными
	ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности
	ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. <i>Ребенок знает наизусть некоторые стихотворения о Санкт-Петербурге (А. Кушнер «Мы стояли у Невы»)</i>
	ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
	ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан
	ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией
В образовательной области «Познавательное развитие»	охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной
	отличается высокой активностью и любознательностью
	ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия
	объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков
	ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы

	ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях
	<i>активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о Санкт-Петербурге, названии улицы, где стоит детский сад и где живет, некоторых памятных местах; ребенок знает отличия городского дома от деревенского, «детские» места Фрунзенского района, знает произведения поэтов и писателей, живших в нашем городе: А.И. Введенского, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, А. Кушнера, Е. Чарушина, В. Бианки. Ребенок знает главную реку Санкт-Петербурга – Неву. Ребенок</i>
	ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их
	ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении
	использует математические представления для познания окружающей действительности
В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события
	ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства
	ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)
	ребёнок создает изображения и постройку в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями

7. Педагогическая диагностика освоения детьми образовательной программы

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года или при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО. Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы.

Диагностические карты, принятые педагогическим советом ГБДОУ, (см. электронное приложение «Педагогическая диагностика к 5 годам») представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствие с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольной организации, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям. Технология работы с диагностическими картами включает 2 этапа: 1-ый - напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра. Затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = сумма всех баллов по строке, разделенная на их количество. 2-ой: когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = сумма всех баллов по

столбцу, разделенная на количество детей, принявших участие в диагностике). Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Диагностика индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей возможных достижений (возрастных характеристик):

«2» - показатель сформирован (наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым); 1,8 – 2,0 - «высокий, достаточный» - отражает возрастную норму развития.

«1» - показатель в стадии формирования (проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление; ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры; 1,0 – 1,7 «средний, близкий к достаточному» - отражает возрастную норму развития.

«0» - показатель не сформирован, не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не может выполнить задание самостоятельно; 0,0 – 0,9 - «недостаточный» - отражает несоответствие возрастной норме развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание психолого-педагогической работы Социально-коммуникативное развитие

Задачи	Содержание
в сфере социальных отношений	
формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям),	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям

педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	(законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	
воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. <i>Педагог обогащает представления детей о Санкт-Петербурге: знакомит с основными достопримечательностями (улицы, района, окрестностей детского сада), развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями) центра города, главной площади, главной реки; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края (Летний сад, парки Пушкина, Павловска, Ораниенбаума, Стрельны). Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах</i>

	деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
в сфере трудового воспитания	
формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на

	применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
в области формирования основ безопасного поведения	
обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Познавательное развитие

Задачи	Содержание
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
Математические представления	
обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине	педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию

предметов, пространственных и временных отношениях;	независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
Окружающий мир	
развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; <i>развивать представления детей о своей улице, о своем районе, о городе Санкт-Петербурге, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</i>	педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
Природа	
расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы,	педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и

отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. <i>Знакомить с растениями на экологической тропе детского сада</i>	качествами природных материалов (дерево, металл), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
---	--

Речевое развитие

Задачи	Содержание
Формирование словаря	
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи	
закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи	
продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять

речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь	
продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре,

	поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.
Подготовка к обучению грамоте	
продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
Интерес к художественной литературе	
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);	<u>Малые формы фольклора.</u> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». <u>Русские народные сказки.</u> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). <u>Фольклор народов мира.</u> Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем.

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). <u>Сказки</u>. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. <u>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашкина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). <u>Проза.</u> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из
--	--

	книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). <u>Литературные сказки.</u> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору), А. Усачев «Умная собачка Соня», «Знаменитая собачка Соня». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> <u>Поэзия.</u> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. <u>Литературные сказки.</u> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
--	--

Художественно-эстетическое развитие

Задачи	Содержание
Приобщение к искусству	
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия

	в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	
продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;	1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей	создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для
---	---

	изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества
Конструктивная деятельность	
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики). Учит детей использовать

	для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью	1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк); учит детей

	инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения).
Театрализованная деятельность	
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность	
развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну, Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
---	---

Физическое развитие

Задачи	Содержание
Основная гимнастика	
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с
---	--

	продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы
--	---

	утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
Подвижные игры	
воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений	педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
Спортивные упражнения	
продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта	педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде организуется в самостоятельной двигательной деятельности. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

	Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
Формирование основ здорового образа жизни	
формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья; педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
Активный отдых	
укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания	Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Детский сад и семья	Здравствуй , детский сад!	Кто заботится о нас в детском саду	Наши любимые игрушки	Семья		Фотовыставка «Моя семья»
Октябрь	Дары осени	Овощи и фрукты	Дары осени (грибы)	Дары осени (ягоды)	«Осень»	Поведение в природе	«Варим суп и компот» (аппликация)
Ноябрь	Поздняя осень	Осенняя одежда	Домашние животные и птицы	Поздняя осень	Профессия повар	Продукты питания, профессия повар	Аппликация из засушенных листьев «Поздняя осень»
Декабрь	Новый год	Зима	Дикие звери наших лесов	Что за праздник к нам идет? Ну, конечно, Новый год!	Зимние развлечения	Где подстерегает опасность?	Коллаж «Наши подарки»
Январь	Зима			Зимующие птицы	Зимние виды спорта	Зимняя одежда и головные уборы	Фотовыставка «как мы отдыхали на зимних каникулах»
Февраль	Праздник пап	Транспорт	День Защитника Отечества	Мой дом (мебель)	Мой дом (посуда)		Подарок папе
Март	Мамин день	Мамин праздник	Пешеходы на улицах города	Народная игрушка	Наш друг – театр.	Книжки на неделю	Подарок маме
Апрель	Весна	Весна	Космос	Комнатные растения	Аквариум	Сказки В. Сутеева	Коллаж «Герои сказок В. Сутеева»
Май	Профессии	Все о профессиях	Все о профессиях	Весна. Цветы	Деревья	Птицы и птенчики	Игра «Кому что нужно?»
Июнь	Лето	Лето	Сказки В. Бианки	О чем нам шепчет березка	Про Бармалея и Айболита (сказки К. Чуковского)	Путешествие муравьишки (насекомые)	Коллаж «Лето»

3. Вариативные формы, методы и способы реализации образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1.	Игровая деятельность	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным: напольным и настольным строителем, строительными наборами, конструкторами; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней, большой подвижности; по преобладающим движениям: с прыжками, бегом, лазаньем, ползанием; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии, обучающие)
2.	Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	Экспериментирование, исследование, моделирование: - замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3.	Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	Формы общения со взрослым: - ситуативно-деловая; - внеситуативно-познавательная; - внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстниками: - эмоционально-практическая; - внеситуативно-деловая; - ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения - игры с речевым сопровождением;

		- театрализованные, сюжетно-ролевые игры; - инсценирование и драматизация; - чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением; - сочинение и отгадывание загадок
4.	Двигательная активность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Гимнастика: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: - подвижные; - с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах. - сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические формы непрерывной деятельности; - соревнования; - досуги
5.	Самообслуживание и элементы бытового труда - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	Самообслуживание; Хозяйственно-бытовой труд; Труд в природе; Ручной труд.
6.	Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация
7.	Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для творчества, обогащает речь	Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек, другого бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность;

		- игра на детских музыкальных инструментах.
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	- чтение (слушание) с последующими играми; - обсуждение (рассуждение); - рассказывание (пересказ), декламация; - разучивание; - ситуативный разговор; - беседа; - викторины по прочитанным произведениям; - инсценирование и драматизация; - рассматривание иллюстраций

4. Задачи коррекционной работы

Задачи коррекционно-развивающей работы: определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ГБДОУ; своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; диагностика развития коммуникативных навыков, общей осведомленности, невербальных оперантов развития, социальных эмоций, самовосприятия. Коррекция отклонений в развитии, поведения, коммуникативных навыков, интеллектуальной и эмоциональной сферы. Развитие любознательности, способностей, интересов, познавательной активности, произвольного поведения, социально-личностного развития. Система сопровождения речевого развития ребенка. Диагностика развития звуковой культуры речи. Выявление детей с диагнозом ТНР ОНР. Коррекция речевых отклонений у детей с диагнозом ФНР. Развитие познавательной сферы ребенка, социально-личностное развитие, профилактика речевых нарушений.

5. Работа с родителями

Сентябрь	Изучение потребностей семьи в образовательных услугах (анкетирование) Родители о своем ребенке (опросные листы) Групповые родительские собрания Посещение семьи ребенка
Октябрь	Выставка программно-методического обеспечения образовательного процесса в группе Осенний праздник (видеосъемка, фотогазета) Пополнение сайта детского сада новостями из группы День открытых дверей Выставка детских работ («Золотая осень», «Поделки из природного материала») Индивидуальные беседы по вопросам воспитания детей (воспитатели и специалисты)
Ноябрь	Вечер вопросов и ответов (встреча со специалистами) Выставка детских работ по проекту «Поздняя осень» Реализация проекта «День матери» (мастер-классы, вечера досуга) Выставка детских работ Презентация на сайте: «Реализуем программу воспитания»

Декабрь	Подготовка к новогодним праздникам: советы, рекомендации, групповые праздничные газеты. Презентация на сайте детского сада (опыт работы воспитателей, фотоотчеты за первое полугодие, др.) Участие в проектной деятельности Выставка детских работ («Дед Мороз спешит к нам в гости», «Зимушка-зима»)
Январь	Родительское собрание «Итоги оздоровительной и образовательной работы за первое полугодие учебного года» Выставка детских работ Фотогазета «Как я провел новогодние каникулы»
Февраль	Выставка детских работ к Дню защитника Отечества Пополнение сайта детского сада новостями из группы Выставка детских работ («Папин праздник») Презентация на сайте: «Что и как читать детям 5-го года жизни» Индивидуальные беседы по вопросам развития и воспитания детей (воспитатели и специалисты)
Март	Выставка детских работ «Мамин портрет» Музыкальный праздник, посвященный 8 марта («Сказка для мам и бабушек») Рекомендации родителям «Что и как говорит ваш ребенок» Выставка детских работ «Про Бармалея и Айболита»
Апрель	Публикация результатов самообследования за прошлый учебный год на сайте ДОУ. Педагогическая гостиная «Давайте познакомимся» (для вновь поступающих) Изучение мнения родителей о работе ГБДОУ учебном году – анкетирование. Участие в проектной деятельности Выставка детских работ
Май	Консультация «Контроль за речью в летний период» Реализация проекта «Что за прелесть эти сказки!» Образовательные путешествия Выставка детских работ
Июнь	Консультация-презентация на сайте детского сада: Безопасность ребенка летом. Индивидуальные беседы по вопросам развития и воспитания детей (воспитатели и специалисты) Актуализация информации о событиях на сайте детского сада Выставка детских работ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Условия реализации образовательной программы

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенная, развивающая, легко трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, здоровьесберегающая, эстетически-привлекательная.

Социально-коммуникативное развитие

Наличие предметов, позволяющих обозначить игровую территорию (ширмочки, цветные шнуры, заборчики из брусочков, игровые коврики). Наличие элементов костюма для роли. Наличие атрибутики для выполнения роли. В наполняемости среды - 60 % натурализованный материал, 40 % предметы-заместители. Наличие кукол разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Предметы для ряженья: элементы костюмов для сказочных животных, эмблемы с изображением любимых

литературных персонажей. Сюжеты игр: семья, магазин, детский сад, парикмахерская, моряки, отражение содержания любимых сказок. Мебель (уменьшенная по размеру). Создание условий для развития трудовых навыков.

Познавательное развитие

Календарь погоды с несложными иллюстрациями, отражающими, что сейчас происходит в природе, рисунки детей, отражающие то, что они наблюдали в природе. Картинки с изображением домашних и диких животных, птиц, бабочек, рыб, лягушек; фруктов, овощей, грибов, цветов. Картинки с изображением деревьев, цветов. Модели: сезонные изменения в природе, описательные рассказы о фруктах, овощах, грибах, цветах, модели приготовления винегрета, салата из овощей, отличительные особенности зверей, домашних животных, птиц, насекомых, рыб, модели описательных рассказов о домашних и диких животных, их детенышах, птицах, рыбах, насекомых, уголок экспериментирования (игра – экспериментирование с разными материалами).

Игры с песком и снегом (формочки; лейки без наконечника; кулечки; ведерки). Игры с водой и мыльной пеной, тазики; лодочки, щепочки, кораблики; резиновые надувные игрушки, мячики от пинг – понга, маленькие мячи; поролоновые губки разного цвета и формы; пластмассовые бутылочки. Игры с бумагой, бумага тонкая, плотная, фольга. Игры с тенью (источник света лампа; экран), календарь погоды, картинки для рассматривания с изображением разных времен года, картинки по лексическим темам. Дидактические игры.

Счетный материал, Блоки Дьенеша (игры с блоками, значки – символы, обручи, домики, логическое дерево и др.). Картинки с заданием «Найди несколько различий». Кубики Никитина «Сложи узор», «Уникуб», «Сложи квадрат» и др. Игры на развитие комбинаторных умений (например, украсить коврики разноцветными треугольниками таким образом, чтобы узор не повторялся. Используется только 4 цвета, украсить шарфики так, чтобы рисунок не повторялся: на шарфиках узор из трех геометрических фигур). Литературный материал математического содержания (занимательные вопросы, логические концовки, загадки, стихи, логические задачи, считалки). Разрезные картинки. Счетные палочки для счета и выкладывания фигур, образцы фигур. Планы кукольных комнат, групповой комнаты. «Танграм», «Гексамино», «Пентамино», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра» (с образцами изображений). Игры типа «Какой фигуры недостает?». Лабиринты. Плоскостные конструкторы.

Образцы (цветные) к плоскостным конструкторам. Объемные деревянные строительные детали простой геометрической формы крупные и мелкие (кубики, кирпичики разной длины, трапеции, пирамиды, конусы, треугольные призмы, брусочки, дощечки) однотонные и основных цветов. Пластмассовый строительный материал среднего размера. Графические изображения этих деталей.

Образные игрушки для обыгрывания построек (елочки, грибочки, матрешки, машинки, игрушки их киндер-сюрприза и др.). Образцы построек (цветные) ко всем имеющимся конструкторам (дорожки, горка, заборы, ворота, башни, лесенки, дома, мосты, машина). Линейные схемы-ориентиры (вид сверху). Рисунки, изображающие предметы мебели, образцы их конструкции (стул, стол, диван, кровать). Схема улицы города с условным обозначением переходов и местоположения домов. Бросовый материал.

Речевое развитие

Серии сюжетных картинок для составления рассказов. Игры на звукоподражание: шарик лопнул: сш-сш, пила – зж-зж, лошадка – цок-цок, цыпленок – цып-цып, паровоз – чух-чух-чух, коса – щик-щик. Наборы игрушек и предметов из разных материалов и модели описательных рассказов об игрушке, одежде, овощах, фруктах, посуде, мебели, временах года и т.д.

Модели сказок («Лисичка – сестричка и волк», «Зимовье» и др. см. программу). Пособия для развития фонематического восприятия, обучения грамоте /игры на определение места звука в слове, сравнение слов по протяженности, различение на слух гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных/. Набор картинок, в названиях которых четко выделяются заданные звуки. Модели звуков для анализа трехзвучных слов. Модели для составления предложений.

Картотеки загадок описательных и со сравнением. Подбор «конфликтных» картинок типа: ворона – ворота; мишка – миска; коса – коза; мишка – мышка; бочка – дочка; ложка – лодка; рука – река и т.д. К театрам + би-ба-бо, куклы – нагапите, костюмы сказочных героев, эмблемы с изображением литературных персонажей /Незнайка, Буратино и т.д./. Зеркало для артикуляционной гимнастики, мимических упражнений.

Художественно-эстетическое развитие

Бумага белая и цветная разного размера, плотности, краски (гуашь), кисти, фломастеры, цветные карандаши, клеевая кисть, глина, дощечка для лепки, готовые формы из бумаги, бумага, клей, ножницы (для создания аппликации), обводки. Предметы декоративно-прикладного искусства, репродукции для рассматривания (портрет, пейзаж, жанровая живопись), иллюстрации художников-иллюстраторов детской книги (Е. Чарушин, Н. Чарушин, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич, Л. Владимирский, Л.Токмаков, А. Пахомов).

Магнитофон, кассеты или диски для слушания музыки народного, классического и современного репертуара (репертуар см. программа «Камертон», стр. 49), картинки с изображением музыкальных инструментов. Карточки с условно-образным изображением содержания музыки. Картинки для определения жанра музыки (колыбельная, плясовая, маршевая). Музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты (дудочка, домра, металлофон, бубен, барабан, треугольник, колокольчик, триола).

Самодельные шумовые игрушки (баночки, бутылочки, пластмассовые коробочки, шуршащая бумага). Карточки с ритмическими рисунками простых мелодий (.../.../...) /см. «Музыкальный букварь»/. Музыкально-дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Найди игрушку», «Прогулка», «Наш оркестр» и др. (см. книгу Кононовой Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»). Театр игрушек.

Физическое развитие

Кегли, мячи, ленточки, султанчики, мешочки, другие атрибуты для проведения общеразвивающих упражнений (ОРУ), развития основных видов движений (ОВД). Цели для метания /вертикальные и горизонтальные/. Маски, шапочки, нагрудные знаки для проведения подвижных игр. Скакалки, веревки. Картотека физкультминуток. Картотека игр «Речь-движение». Логоритмические упражнения.

Картотека подвижных игр для проведения в группе и на улице. Атрибуты для развития мелкой моторики /малые мячи, эспандеры, массажные мячи/. Картотека упражнений дыхательной гимнастики. Картотека упражнений для профилактики плоскостопия. Картотека упражнений для профилактики миопии. Картотека корригирующей гимнастики.

2. Организация режима пребывания в ГБДОУ

Режим пребывания воспитанника в детском саду на холодный период года	Время
1-я половина дня	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика (10 минут)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30-9.00
Занятие	9.00-9.20
	9.30-9.50
Самостоятельная деятельность детей	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00

Обед, гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
2-я половина дня	
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие (воздушные и водные) процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа по рекомендациям специалистов, совместная деятельность воспитателей и специалистов с детьми	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00
Режим пребывания воспитанника в детском саду на холодный период года (при температуре воздуха ниже 15 градусов и силе ветра более 7 метров в секунду)	Время
1-я половина дня	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика (10 минут)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30-9.00
Занятие	9.00-9.20 9.30-9.50
Самостоятельная деятельность детей	9.50-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Замена дневной прогулки: чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность детей, оздоровительные мероприятия, индивидуальная работа со специалистами	
Обед, гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
2-я половина дня	
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие (воздушные и водные) процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа по рекомендациям специалистов, совместная деятельность воспитателей и специалистов с детьми	16.00-17.00
Замена вечерней прогулки Игры, совместная деятельность детей с педагогами, индивидуальная работа с детьми по рекомендациям специалистов, чтение художественной литературы	17.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, уход домой	18.30-19.00
Режим пребывания воспитанника в детском саду на теплый период года	Время
1-я половина дня	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика на улице (10 минут)	7.00-8.30
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Занятие (на прогулке) с воспитателем, с инструктором по физической культуре, с музыкальным руководителем.	9.00-12.00

Самостоятельная деятельность детей на прогулке, возвращение с прогулки	
Второй завтрак	10.30-11.00
Прогулка	11.00-12.00
Обед, гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
2-я половина дня	
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие (воздушные и водные) процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа по рекомендациям специалистов, совместная деятельность воспитателей и специалистов с детьми. Чтение художественной литературы	16.00-17.00
Подготовка к прогулке. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность, индивидуальная работа с детьми. Уход домой	17.00-19.00

Щадящий режим дня

- Щадящий режим – адаптационный. Длится 2-3 недели. Постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки.
- Щадящий режим после перенесенных острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:
освобождение от проведения закаливающих водных процедур на I неделю, сокращение приема воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели.
освобождение от физкультурных занятий на I неделю.
сокращение режима двигательной активности ребенка на прогулке.
контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня на 1 неделю.
продолжительный сон.
- Щадящий режим после перенесенных болезней (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.) предусматривает:
освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
продолжительный сон.
контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня, включая прогулку.
- Щадящий режим для детей с III и IV группами здоровья. Хронические заболевания после периода обострения предусматривают:
освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
контроль за двигательной активностью на прогулке.
продолжительный сон.

Режим двигательной активности

№ п/п	Формы работы	Распределение двигательной нагрузки по дням недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
		к				

Физкультурно-оздоровительная работа						
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно Длительность 10 минут				
2	Динамические перемены и физкультурные паузы между занятиями	10 минут				
3	Физкультминутки	Ежедневно Длительность 2-3 минуты				
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Утро 30 мин. Вечер 20 мин.	Утро 30 мин. Вечер 20 мин.	Утро 30 мин. Вечер 20 мин.	Утро 30 мин. Вечер 20 мин.	Утро 30 мин. Вечер 20 мин.
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Утро 10 минут Вечер 10 мин.	Утро 10 минут Вечер 10 мин.	Утро 10 минут Вечер 10 мин.	Утро 10 минут Вечер 10 мин.	Утро 10 минут Вечер 10 мин.
6	Прогулки – походы, пешие экскурсии	2 раза в месяц. Длительность 30-35 минут				
7	Гимнастика после дневного сна (бодрящая в сочетании с закаливающими процедурами)	Ежедневно Длительность 5-7 минут				
8	ЛФК		20 мин.			
Занятия						
1	Физкультурные занятия		20 мин.			20 мин.
2	Ритмопластика			20 мин.		
3	Плавание		20 мин.		20 мин.	
4	Танцевальная культура					
5	Музыкальные занятия	20 мин.			20 мин.	
Физкультурно-массовая работа						
1	Дни здоровья	1 раз в квартал				
2	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год (в качестве зрителей у старших детей) Длительность 20-30 минут				
3	Физкультурный досуг	2-ая неделя месяца 25 минут				
4	Игры-соревнования между возрастными группами	-				
Самостоятельная двигательная деятельность						
1	Ежедневно Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей					
Совместная деятельность с родителями						
2	3 раза в год Длительность 30 минут					

3. Планирование образовательной деятельности (сетка)

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	-
Окружающий мир	1 раз в неделю

Математические представления	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно со второй половины года
Трудовые поручения	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Оздоровительная работа	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Бассейн	2 раза в неделю

Комплексы утренней гимнастики

Сентябрь

Комплекс № 1

1. Ходьба и бег в колонне по одному по сигналу воспитателя (сигналом служит музыкальное сопровождение или удары в бубен).

Упражнения без предметов

2. И. п.— стойка ноги параллельно, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны, вернуться в исходное положение (4—5 раз).
3. И. п.— стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).
4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, вынести руки вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5—6 раз).
5. И. п.— стойка ноги врозь, руки за спиной. Наклониться вперед, коснуться пола пальцами рук; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4—5 раз).
6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на счет 1—8; повторить 2 раза с небольшой паузой.
7. Игра «Найди себе пару».

Одна группа ребят получает платочки синего цвета, другая — краевого. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всей площадке. На сигнал «Найди пару!» дети, у которых одинаковые платочки, встают парой. Если количество играющих нечетное, то воспитатель играет вместе с детьми.

Ходьба в колонне по одному, помахивая платочками.

Комплекс № 2

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всей площадке.

Упражнения с обручем

2. И. п.— стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков на груди. 1 — обруч вперед, руки прямые; 2 — обруч вверх; 3 — обруч вперед; 4 — вернуться в исходное положение (4—5 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 — обруч вперед; 2 — наклон вперед, коснуться пола обручем; 3 — выпрямиться, обруч вперед; 4 — вернуться в исходное положение (4—5 раз).
4. И. п.— стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом с боков на груди. 1—2 —поворот вправо (влево), обруч вправо (влево); 3—4 —вернуться в исходное положение (6 раз).
5. И. п.— стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах в обруче на счет 1—8. Повторить 2 раза с небольшой паузой.
6. Игра «Автомобили».

Каждый играющий получает картонный круг — это руль. По сигналу воспитателя — поднят зеленый флажок — дети разбегаются по всей площадке (главное, чтобы они не наталкивались друг на друга). На другой сигнал — красный флажок — автомобили останавливаются.

7. Ходьба в колонне по одному — автомобили поехали в гараж.

Октябрь.

Комплекс № 1

1. Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

Упражнения с кубиками

2. И. п. стойка ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. 1 кубики в стороны; 2 кубики вверх; 3 кубики в стороны; 4 исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. стойка ноги на ширине ступни, кубики в согнутых руках у плеч. 1 присесть, положить кубики на пол; 2 встать, руки на пояс; 3 присесть, взять кубики; 4 вернуться в исходное положение (4-6 раз).

4. И. п. стойка ноги на ширине плеч, кубики в согнутых руках у плеч. 1-2 поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; 3-4 вернуться в исходное положение (6 раз).
5. И. п. сидя ноги врозь, кубики у плеч. 1 наклон вперед, положить кубики у носков ног; 2 выпрямиться, руки на пояс; 3 наклониться, взять кубики; 4 вернуться в исходное положение (4-5 раз).
6. И. п. стойка ноги слегка расставлены, руки произвольно, кубики на полу. Прыжки вокруг кубиков в обе стороны.
7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

1. Игра «Огуречик, огуречик...» (прыжки, легкий бег).
На одном конце площадки (зала) находится мышка (воспитатель), на другом-дети. Они приближаются к мышке прыжками на двух ногах, а она произносит:

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот кончик.
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.

Дети убегают в свой домик (за черту), педагог их догоняет.

Упражнения без предметов

2. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, руки перед грудью. 1 - руки в стороны; 2 - вернуться в исходное положение.
3. И. п. - стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - наклон вперед; 2 - выпрямиться (5-6 раз).
4. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 - руки в стороны; 2 - присесть; 3 - выпрямиться, руки в стороны; 4 - исходное положение (5-6 раз).
5. И. п. - стойка ноги слегка расставлены, руки внизу. 1-2 - поднимаясь на носки, руки за голову, локти в стороны; 3-4 вернуться в исходное положение (5-6 раз).
6. Игра «Найдем лягушонка».

Ноябрь.

Комплекс № 1

1. Игровое упражнение «Кот и мыши». В центре зала (площадки) находится водящий - кот. На одной стороне зала обозначен дом мышей — чертой или шнуром. Воспитатель говорит:

Кот мышей сторожит,
Притворился, будто спит.

Дети легко и бесшумно бегают в разных направлениях, а воспитатель приговаривает:

Тише, мыши, не шумите
И кота не разбудите.

Через 30 секунд воспитатель восклицает: «Кот проснулся!» Ребенок, изображающий кота, кричит: «Мяу!» и бежит за мышами, а те прячутся в норки, забегая за черту, прежде чем кот их поймает (осалит). Ходьба в колонне по одному на носках руки на поясе за котом — он ведет мышек.

Упражнения с палкой

2. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, палка внизу хватом шире плеч. 1 - палку вверх, потянуться; 2 - сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 - палку вверх; 4 - палку вниз, вернуться в исходное положение (4-6 раз).
3. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, палка внизу, хват на ширине плеч. 1-присесть, палку вперед; 2 - исходное положение (5-6 раз).
4. И. п. — стойка ноги врозь, палка внизу. 1—2 — наклон вперед, палку вверх, прогнуться; 3—4 — исходное положение (5—6 раз).

5. И. п.— стойка ноги на ширине плеч, палка за головой на плечах. 1 — шаг правой ногой вправо; 2 — наклон вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (5—6 раз).

6. И. п. — стойка ноги чуть расставлены, палка за головой на плечи. Прыжки — ноги врозь, ноги вместе. Выполняется на счет 1—8, затем небольшая пауза, повторить упражнение 2—3 раза.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

2. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба врассыпную между вечами.

Упражнения с мячом большого диаметра

3. И. п.— стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1 — поднять мяч на грудь; 2 — поднять мяч вверх, руки прямые; 3 — мяч на грудь; 4 —исходное положение (5—6 раз).

4. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 — поднять мяч на грудь; 2 — наклон к правой ноге; 3 —прокатить мяч к левой ноге;4 —исходное положение (5 раз).

5. И. п.— стойка на коленях, сидя на пятках. 1—4 —прокатить мяч вправо (влево) вокруг себя, помогая руками (4-6 раз).

6. И. п.— лежа на спине, мяч в прямых руках за головой, 1—2 — согнуть ноги, коснуться мячом колен; 3—4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

7. И. п. — ноги слегка расставлены, руки с мячом вперед. Ударить мячом о пол, поймать двумя руками (5—6 бросков).

8. Игра «Лягушки» (прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед).

9. Игра «Найдем лягушонка».

Декабрь.

Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя: «Снежинки!» дети останавливаются и выполняют легкое кружение на месте, затем обычная ходьба и бег.

Упражнения с малым мячом (диаметр 10-12 см)

2. И. п.— стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 — поднять руки в стороны; 2 —руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (4—6 раз).

3. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 — наклониться вперед; 2—3 — прокатить мяч от правой ноги к левой, поймать его левой рукой; 4 — выпрямиться, мяч в левой руке (рис. 14). То же к левой ноге (5—6 раз).

4. И. п. — сидя ноги скрестно, мяч в правой руке. 1 — поворот вправо, отвести правую руку в сторону; 2 — выпрямиться, переложить мяч в левую руку. То же влево (6 раз).

5. И. п. — лежа на животе, мяч в согнутых руках перед собой. 1 — прогнуться, вынести мяч вверх-вперед (рис. 15); 2 —вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.— ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 — присесть, вынести мяч вперед в обеих руках; 2 — выпрямиться, вернуться в исходное положение (5—6 раз).

7. И. п.— ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой.

Комплекс № 2

1. Игровое упражнение «Веселые снежинки». Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную — ветер разносит снежинки.

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 — руки впереди; 2 —руки вверх; 3-4 —через стороны руки вниз (5—6 раз).

3. И. п.— стойка ноги на ширине ступни. 1—2 —присесть, обхватить колени руками; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п. — сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 —выпряиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

5. И. п.— лежа на спине, руки за головой. 1—2 —поднять прямые ноги, хлопнуть руками по коленям; 3—4 — исходное положение (4—5 раз).
6. И. п.— ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжком ноги врозь —ноги вместе на счет 1—8. Повторить 2—3 раза.
7. Игровое упражнение по выбору детей.

Январь.

Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными врассыпную.

Упражнения с кеглей

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу. 1 — руки в стороны; 2 — руки вперед, переложить кеглю в левую руку, 3 —руки в стороны; 4 — исходное положение (4—6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кегля в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, переложить кеглю в левую руку я левой ногой; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).
4. И. п. — стойка на коленях, кегля в правой руке. 1 — поворот вправо, отвести кеглю в сторону; 2 — выпрямиться, переложить кеглю в левую руку. То же влево (5-6 раз).
5. И. п. — сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой. 1 — наклон вперед, поставить кеглю между пяток; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — наклониться, взять кеглю; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).
6. И. п. — лежа на спине, ноги прямые, кегля в правой руке. 1—2 — поднять правую ногу вверх, переложить кеглю в левую руку; 3-4 опустить ногу, вернуться в исходное положение (4—6 раз).
7. И. п.— стойка ноги на ширине ступни, руки произвольно, кегля на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кегли в обе стороны с небольшой паузой.
8. Ходьба в колонне по одному с кеглей в руках.

Февраль.

Комплекс № 1

1. Игровое задание «Догони свою пару». Дети бегут с одной стороны площадки на противоположную.

Упражнения на стульях

2. И. п.— сидя на стуле, руки внизу. 1—поднять руки в стороны; 2 —руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 —исходное положение (5—6 раз).
3. И. п.— сидя на стуле, ноги расставлены, руки на поясе. 1—наклон вправо (влево); 2 —исходное положение (5—6 раз).
4. И. п.— сидя на стуле, ноги вместе прямые, руки в упоре с боков стула. 1—поднять правую (левую) ногу вперед-вверх; 2 —опустить ногу, вернуться в исходное положение (4—6 раз).
5. И. п.— сидя на стуле, ноги расставлены и согнуты, руки на поясе. 1—руки в стороны; 2 —наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться; 4 —вернуться в исходное положение (6 раз).
6. И. п.— стоя за стулом, держаться за спинку стула. 1—2 —приседая, колени развести; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).
7. И. п. — стоя боком к стулу, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг стула в обе стороны под счет воспитателя. Другая серия прыжков выполняется с небольшой паузой.
8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

1. Ходьба в колонне по одному, затем по кругу, взявшись за руки. По сигналу воспитателя изменить направление движения и пойти в другую сторону.

Упражнения без предметов

2. И. п.— стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 — поднять руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

3. И. п.— ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1— руки в стороны; 2 — наклон вправо (влево), правая рука вниз, левая вверх; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (4—6 раз).
4. И. п.— стойка на коленях, руки у плеч. 1—2 —поворот вправо (влево), коснуться пятки левой (правой) ноги; 3—4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
5. И. п.— стойка ноги прямые, руки в упоре сзади. 1—2 —поднять прямые ноги вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение (5 раз).
6. И. п.— лежа на животе, руки прямые. 1—2 — прогнуться, руки вперед-вверх; 3—4 —исходное положение (4—5 раз).
7. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки согнуты к плечам. 1—2 — поднимаясь на носки, руки вверх, потянуться; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).
8. Игра «Огуречик, огуречик...»

Март.

Комплекс № 1

1. Ходьба и бег вокруг кубиков, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.
- Упражнения с кубиками**
2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубики внизу. 1 — кубики в стороны; 2 — кубики вверх; 3 — кубики в стороны; 4 — исходное положение (5—6 раз).
 3. И. п. — стойка ноги врозь, кубики у плеч. 1 — вынести кубики вперед; 2 — наклониться, положить кубики у носков ног; 3 — выпрямиться, руки на пояс; 4 — наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение (6 раз).
 4. И. п. — стойка на ширине ступни, кубики внизу. 1 — присесть, кубики вперед; 2 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).
 5. И. п. — стойка на коленях, кубики у плеч. 1—2 —поворот вправо (влево), поставить кубики у носков ног; 3—4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
 6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены перед кубиками, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны. Перед серией прыжков в другую сторону небольшая пауза.
 7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

1. Игра «По ровненькой дорожке».
- Упражнения без предметов**
2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 —поднять в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (5—6 раз).
 3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1—руки стороны; 2 — наклониться вперед, коснуться пола; 3 —выпряиться, руки в стороны; 4 —исходное положение (4—5 раз).
 4. И. п.— стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1—2 — присесть, руки в стороны; 3—4 — исходное положение (5—6 раз).
 5. И. п.— стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 — поворот вправо (влево),руку отвести вправо; 2 — исходное положение (6 раз).
 6. И. п. — ноги вместе, руки вдоль туловища. 1 — прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 — исходное положение. Выполняется под счет воспитателя 1—8, затем пауза и повторить 1 раз.
 7. Ходьба в колонне по одному.

Апрель

Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному; бег врассыпную.
- Упражнения с палкой**
2. И. п. — стойка ноги чуть расставлены, палка внизу хватом шире плеч.1—2 — поднять палку вверх, потянуться; 3—4 — вернуться в исходноеположение (5—6 раз).
 3. И. п. — основная стойка, палка внизу хватом шире плеч. 1 — палку нагрудь; 2 — присесть, палку вперед; 3 — встать, палку на грудь; 4 — исходное положение (4—5 раз).

4. И. п. — сидя ноги врозь, палка хватом шире плеч, на груди. 1 — палку вверх; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться носка; 3 — выпрямиться, палку вверх; 4 — исходное положение (6 раз).

5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, палка за головой на плечах. 1 — наклон вправо (влево); 2 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

6. И. п. — основная стойка, палка внизу хватом шире плеч. Прыжки на двух ногах на счет 1-8, повторить 2-3 раза в чередовании с небольшой паузой.

Ходьба в колонне по одному с палкой (держать как ружье).

Комплекс № 2

1. Ходьба и бег в колонне по одному, в чередовании.

Упражнения без предметов

2. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — руки в стороны; 2 — сгибая руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 — опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (5 раз).

3. И. п. — сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться пола между пяток ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

4. И. п. — стойка на коленях, руки за головой. 1 — поворот вправо (влево), отвести правую руку; 2 — исходное положение (6 раз).

5. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки за спиной. 1—2 — глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3—4 — вернуться в исходное положение (4—5 раз).

6. И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1 — мах правой ногой вправо (влево); 2 — исходное положение (5—6 раз).

7. Игра «Совушка».

Май

Комплекс № 1

1. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя: «Аист!» остановиться и встать на одной ноге, руки на пояс; на сигнал: «Лягушки!» присесть. Бег врассыпную.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. — основная стойка, мяч внизу. 1—2 — поднимаясь на носки, поднять мяч вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

3. И. п. — стойка ноги врозь, мяч внизу. 1 — поднять мяч вверх; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. — основная стойка, мяч на груди. 1 — присесть, мяч вперед; 2 — исходное положение (4—5 раз).

5. И. п. — лежа на спине, ноги прямые мяч за головой. 1—2 — поднять правую (левую) ногу, коснуться мячом колена; 3—4 — вернуться в исходное положение (4—6 раз).

6. Игра «Удочка».

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

9. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными врассыпную.

Упражнения с кеглей

10. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу. 1 — руки в стороны; 2 — руки вперед, переложить кеглю в левую руку; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (4—6 раз).

11. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кегля в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, переложить кеглю в левую руку я левой ногой; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).

12. И. п. — стойка на коленях, кегля в правой руке. 1 — поворот вправо, отвести кеглю в сторону; 2 — выпрямиться, переложить кеглю в левую руку. То же влево (5-6 раз).

13. И. п. — сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой. 1 — наклон вперед, поставить кеглю между пяток; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — наклониться, взять кеглю; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).
14. И. п. — лежа на спине, ноги прямые, кегля в правой руке. 1—2 — поднять правую ногу вверх, переложить кеглю в левую руку; 3—4 опустить ногу, вернуться в исходное положение (4—6 раз).
15. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки произвольно, кегля на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кегли в обе стороны с небольшой паузой.
16. Ходьба в колонне по одному с кеглей в руках.

Июнь

Комплекс № 1

7. Игровое упражнение «Кот и мыши». В центре зала (площадки) находится водящий — кот. На одной стороне зала обозначен дом мышей — чертой или шнуром. Воспитатель говорит:

Кот мышей сторожит,
Притворился, будто спит.

Дети легко и бесшумно бегают в разных направлениях, а воспитатель приговаривает:

Тише, мыши, не шумите
И кота не разбудите.

Через 30 секунд воспитатель восклицает: «Кот проснулся!» Ребенок, изображающий кота, кричит: «Мяу!» и бежит за мышами, а те прячутся в норки, забегая за черту, прежде чем кот их поймает (осалит). Ходьба в колонне по одному на носках руки на поясе за котом — он ведет мышек.

Упражнения с палкой

8. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу хватом шире плеч. 1 — палку вверх, потянуться; 2 — сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 — палку вверх; 4 — палку вниз, вернуться в исходное положение (4—6 раз).
9. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу, хват на ширине плеч. 1 — присесть, палку вперед; 2 — исходное положение (5—6 раз).
10. И. п. — стойка ноги врозь, палка внизу. 1—2 — наклон вперед, палку вверх, прогнуться; 3—4 — исходное положение (5—6 раз).
11. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, палка за головой на плечах. 1 — шаг правой ногой вправо; 2 — наклон вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (5—6 раз).
12. И. п. — стойка ноги чуть расставлены, палка за головой на плечи. Прыжки — ноги врозь, ноги вместе. Выполняется на счет 1—8, затем небольшая пауза, повторить упражнение 2—3 раза.
- Ходьба в колонне по одному.

Комплекс № 2

10. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба врассыпную между вещами.

Упражнения с мячом большого диаметра

11. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1 — поднять мяч на грудь; 2 — поднять мяч вверх, руки прямые; 3 — мяч на грудь; 4 — исходное положение (5—6 раз).
12. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 — поднять мяч на грудь; 2 — наклон к правой ноге; 3 — прокатить мяч к левой ноге; 4 — исходное положение (5 раз).
13. И. п. — стойка на коленях, сидя на пятках. 1—4 — прокатить мяч вправо (влево) вокруг себя, помогая руками (4—6 раз).
14. И. п. — лежа на спине, мяч в прямых руках за головой, 1—2 — согнуть ноги, коснуться мячом колен; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).
15. И. п. — ноги слегка расставлены, руки с мячом вперед. Ударить мячом о пол, поймать двумя руками (5—6 бросков).
16. Игра «Лягушки» (прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед).
17. Игра «Найдем лягушонка».

Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Время проведения	Направления
Беседа на тему «Вежливые слова» Цель: приучение детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь)	сентябрь	Социальное
Беседа на тему «Делай зарядку – будешь здоров» Цель: формирование представлений о том, что утренняя зарядка вызывает хорошее настроение	сентябрь	Физическое и оздоровительное
Выставка поделок из природного материала	сентябрь	Эстетическое
Беседа на тему «Уважаю взрослых я» Цель: беседа с ребёнком о членах семьи. Напоминание имён и отчеств работников детского сада	сентябрь	Патриотическое Духовно-нравственное
Беседа на тему «Как помириться?» Задачи: Формировать у детей умение анализировать ситуацию общения. Уметь выявлять причины возникновения ссор, познакомить с различными способами выхода из конфликтов	сентябрь	Социальное
Беседа на тему «Для чего нужно спать» Цель: формирование представлений о том, что с помощью сна восстанавливают силы	сентябрь	Физическое и оздоровительное
Игры на свежем воздухе Цель: формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры на свежем воздухе создают хорошее настроение.	сентябрь	Физическое и оздоровительное
Беседа на тему «Хорошие манеры для малышей» Цель: создание условий для формирования доброжелательного отношения к окружающим	сентябрь	Социальное
«Я и моя семья» Углубление представлений детей о семье (ее членах, родственных отношениях) ее истории, что семья - это все, кто живет вместе с ребенком.	сентябрь	Патриотическое
Беседа на тему «Мой город, моя семья» Задачи: Учить детей воспроизводить название родного города, имена своих близких, побуждать высказываться о своем городе и близких людях.	сентябрь	Познавательное Патриотическое
«Моя семья» - воспитывать у детей чувство сплочённости, любовь к самым близким людям.	сентябрь	Патриотическое Духовно-нравственное
«Красота осеннего леса» - закрепить знания о сезонных изменениях в природе, животном и растительном мире, учить видеть краски осенней	октябрь	Эстетическое

природы.		
Беседа на тему «Давайте не болеть». Задачи: Учить детей с опорой на собственный опыт разъяснять смысл слова «болезнь», рассказывать о том, как болели. Подводить детей к пониманию того, что здоровье нужно беречь и укреплять, способствовать формированию полезных привычек.	октябрь	Физическое и оздоровительное
Беседа на тему «Наши питомцы» Задачи: Побуждать детей рассказывать о своем питомце, передавать в рассказе свое отношение к нему. Воспитывать любовь к животным. Развивать связную речь, воспитывать уважение к рассказчику, учить слушать рассказы сверстников.	октябрь	Познавательное Духовно-нравственное
Экологическая акция «Посадка луковиц нарциссов и тюльпанов»	октябрь	Трудовое
Беседа на тему «Послушная ложка» Задачи: Формировать у детей культурно-гигиенические навыки. Учить собирать остатки пищи ложкой, наклонять тарелку от себя.	октябрь	Социальное
Беседа на тему «Хорошие манеры для малышей». Цель: создание условий для формирования доброжелательного отношения к окружающим.	октябрь	Социальное
Беседа на тему «Да здравствует мыло душистое» Задачи: Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, учить правильно пользоваться мылом, мыть руки после посещения туалета, прогулки, перед едой и т. д.	октябрь	Физическое и оздоровительное Социальное
Беседа на тему «Игры наших бабушек» Задачи: Подводить детей к пониманию культурных традиций своего народа, расширять представления детей об окружающем мире.	сентябрь-октябрь	Патриотическое Духовно-нравственное
«Как вести себя в детском саду» Цель: закрепление навыков правильного поведения в детском саду. Формирование умения общаться спокойно, без крика.	октябрь	Социальное
«Игра-тренинг» Покажи, как аккуратно сложил свои вещи»	октябрь	Трудовое
Безопасные веловиражи для малышей	октябрь	Физическое и оздоровительное Социальное
Побеседовать о труде мам и пап. Цель: развитие инициативной речи при взаимодействии со взрослыми и детьми Развитие диалогической формы речи	ноябрь	Патриотическое

Беседа на тему «Если хочешь быть здоров» Задачи: Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью, умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.	ноябрь	Физическое и оздоровительное
«Ласковые слова» Цель: создание условий для формирования доброжелательного отношения к окружающим.	ноябрь	Социальное
«Лучше мамы нет на свете», (досуги, посвященные Дню матери)	ноябрь	Патриотическое
Беседа на тему: «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки» Задачи: продолжать учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке д/с; знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке	ноябрь	Физическое и оздоровительное
Альбомы «Моя семья» «Генеалогическое древо моей семьи»	ноябрь	Патриотическое
Беседа на тему «Мы играем». Задачи: Обсудить с детьми различные ситуации общения, учить налаживать контакты со сверстниками. Познакомить с речевыми конструкциями вежливого обращения с просьбой, предложением, извинением	ноябрь	Социальное
«Кем быть» - выяснить, кем хотят стать дети, когда вырастут, вызвать интерес детей к профессиям взрослых, уважение к их труду	декабрь	Патриотическое
Как правильно снимать и вешать полотенце” Цель: формирование привычки аккуратно вешать полотенце на своё место за петлю.	декабрь	Социальное
Беседа на тему «Добрый и злой огонь” Цель: формировать знания о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами	ноябрь	Физическое и оздоровительное
Беседа на тему «Каждой вещи - свое место». Задачи: Формировать у детей навыки самообслуживания, уточнять представления о правилах хранения различных вещей, предложить рассказать о последовательности складывания вещей в шкафчик в раздевалке	декабрь	Социальное
Беседа на тему «Игры с огнем» Задачи: Формировать у детей представление об опасных для человека ситуациях, учить избегать подобных ситуаций.	декабрь	Социальное
«Новый год у ворот!»	декабрь	Патриотическое
Беседа на тему «Опасные предметы дома» Цель:	декабрь	Социальное

знакомство с источниками опасности дома.		
«Расскажем Петрушке как вести себя за столом» Цель: формирование элементарных правил поведения за столом (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, не крошить, не разговаривать)	декабрь	Социальное
Беседа «Радость и грусть». Рассматривание альбома с фотографиями «Эмоции». Задачи: Познакомить детей с разными эмоциональными состояниями людей, обсудить причины их возникновения учить определять их по внешним проявлениям.	январь	Социальное
«Осторожно, гололёд» Цель: знакомство детей с явлениями живой и неживой природы; с элементарными правилами безопасного поведения.	январь	Социальное
Наши защитники – военные» Цель: выработка правильного темпа речи, уточнение и закрепление артикуляции звуков. Формирование умения вести диалог с педагогом	февраль	Патриотическое
«День защитника Отечества»	февраль	Патриотическое
https://www.polarmuseum.info/ Образовательное путешествие выходного дня «Мы очень любим город свой!»	февраль	Познавательное
Беседа на тему «Мы не будем злиться!» Задачи: Способствовать социально-эмоциональному развитию детей, становлению личности с положительными чертами характера, помочь детям понять, что такое злость и злые поступки.	февраль	Социальное
https://www.zin.ru/museum/ Образовательное путешествие выходного дня «Мы очень любим город свой!»	февраль	Познавательное
Беседа на тему «Мужественные профессии». Формирование позитивного мнения воспитанников о профессии: пожарного; полицейского; пограничника; летчика, танкиста.	февраль	Патриотическое
«За что мы любим зимушку – зиму» Цель: формирование умения замечать красоту зимней природы: пушистый снег деревья в серебристом уборе, блестящие льдинки	февраль	Эстетическое
«Мальчики и девочки»- вызвать желание у мальчиков заботиться о девочках: защищать их, развивать доброжелательные отношения между детьми, учить девочек быть нежными, добрыми, ласковыми; а мальчиков – сильными, крепкими.	февраль	Социальное
Беседа» Машины помощники»	март	Трудовое

Фотовыставка «Наш поход в театр», создание плоскостного театра (в рамках недели книги и театра)	март	Патриотическое Эстетическое
«Спорт» - уточнить и углубить представление о различных видах спорта, о спортивных атрибутах.	март	Физическое и оздоровительное
«Правила поведения в группе» - напомнить, уточнить правила поведения и общения друг с другом – воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, дисциплинированность, отзывчивость, организованность	март	Социальное
Выставка детского рисунка «Народные промыслы»	март	Эстетическое
Беседа на тему «Детеныши домашних животных». Задачи: Закреплять знания детей о детенышах животных, учить правильно называть их в единственном и во множественном числе родительного падежа. Развивать грамматический строи речи, учить действовать в соответствии с заданием.	март	Патриотическое
«Ласковое слово и кошке приятно» - закрепить формы словесного выражения вежливости при встречи и прощании.	март	Социальное
«Честная Масленица, веселая боярыня»	март	Традиции и культурное наследие России
«Театр, театр!»	март	Социальное
Книжкина неделя» (писатели-натуралисты: Н. Сладков, Е. Чарушин, М. Пришвин, В. Бианки, К. Паустовский)	март	Духовно- нравственное
Кукольные спектакли	март	Социальное
Конкурс чтецов	апрель	Социальное
Фотовыставка «Зарядка вместе с мамой»	апрель	Физическое и оздоровительное
«Как работают водители» - закрепить знания о труде водителя, объяснить, почему водитель должен следить за своим здоровьем, проходить медицинскую комиссию.	апрель	Патриотическое
Беседа на тему «Наш город». Задачи: Учить детей правильно называть родной город, продолжать знакомить с улицами, достопримечательностями города. Воспитывать любовь к своему городу.	май	Патриотическое
«Если в группу пришли гости» - (методист, медик, заведующая, муз руководитель) – учить называть	май	Социальное

взрослых на Вы, по имени отчеству, приглашать в группу, рассказывать, что есть интересного в группе, воспитывать навыки культурного поведения.		
«Что такое дружба» - формировать понятие «ДРУГ», «Дружба» - учить видеть понимать и оценивать чувства и поступки своих друзей.	июнь	Социальное
День России	июнь	Патриотическое
Семейные фотоальбомы	лето	Патриотическое
Выставка «Моя семья»	лето	Патриотическое
«Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будем мы!»	июнь	Социальное
«День Нептуна»	июль	Социальное
Викторина «В гости к Фее Вежливости»	июнь	Социальное
Малые олимпийские игры	лето	Физическое и оздоровительное
Дворовые игры	лето	Физическое и оздоровительное
Образовательное путешествие выходного дня «Прогулка по Летнему саду»	октябрь	Патриотическое
Флэшмоб «Моя семья»	лето	Патриотическое
Встречи с родителями на тему «Я расскажу о своей профессии...»	1 раз в 3 месяца	Трудовое

Приложение № 3

Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г./.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший, средний, старший возраст: Пособие для педагогов ДОУ. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
8. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских ДУ. – М.: АРКТИ, 1999.
9. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб: «Акцидент», 1999.
10. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
11. Собчик Л.Н. «Модифицированный восьмицветовой тест Люшера» СПб., 2002.
12. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. М., 2008.
13. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. — М.: Просвещение, 1989.
14. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890922
Владелец Шевченко Ольга Валерьевна
Действителен с 14.05.2024 по 14.05.2025