

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с № 61  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Ягодка»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом ГБДОУ д/с № 61  
«Ягодка»  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ.  
Заведующий ГБДОУ \_\_\_\_\_ О.В. Шевченко  
Приказ № 34 од/о от «29» августа 2024 года

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ ГРУППЫ «МАЛИНКА» 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

**Составители: воспитатели Прачук Е.В., Иноземцева С.Г.**

**Санкт-Петербург  
2024 год**

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№	Содержание	стр.
<b>1. Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации рабочей программы образования.	3
1.3	Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.	4
1.4	Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте (к шести годам).	4
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1.	Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям.	7
	Социально-коммуникативное развитие	7
	Познавательное развитие	11
	Речевое развитие	13
	Художественно-эстетическое развитие	18
	Физическое развитие	27
2.2	Комплексно-тематическое планирование	31
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	32
2.4.	Задачи коррекционной работы	34
2.5	Работа с родителями	34
<b>3. Организационный раздел</b>		
3.1	Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда)	39
3.2	Организация режима пребывания детей в ГБДОУ	41
3.3	Планирование образовательной деятельности (сетка)	44
<b>4. Приложения</b>		
4.1	Комплексы утренней гимнастики	46
4.2	Планирование образовательной работы на прогулке	53
4.3	Перечень музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	64
4.4	Календарный план воспитательной работы	67
4.5	Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников	70

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой ДОУ на основе ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования») и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

### 1.2. Цель и задачи реализации рабочей программы

**Цель Федеральной программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи реализации программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 5-6 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте (к шести годам)**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

### **Познавательное развитие.**

Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины; имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы;

ребёнок проявляет познавательный интерес к Санкт-Петербургу, знает герб города, некоторые сведения о его достопримечательностях; знает главную реку Санкт-Петербурга – Неву, реки Фонтанку и Мойку, главную улицу города – Невский проспект; узнает на фотографиях: памятник- Медный всадник, Адмиралтейство, Дворцовую площадь, Александровскую колонну, Зимний дворец, Арку главного штаба, Ростральные колонны, Исаакиевский собор, Петропавловский собор; находит на карте города Петропавловскую крепость, Ростральные колонны, Летний сад; знает о событиях городской жизни; знает произведения поэтов и писателей, живших в нашем городе: А.С. Пушкина, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Е. Чарушина, В. Бианки, М. Пришвина, Ю. Кушака, А. Кушнера;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Речевое развитие.**

Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок знает наизусть некоторые стихотворения о достопримечательностях Санкт-Петербурга: С. Скаченков «Кораблик Адмиралтейства», «Прогулка», К. Озерова «Моему городу», М. Борисова «Золотой кораблик», «Наш город», «Красивая решетка», «Интереснее пешком», «Гранитный лев», «Красавица Нева», Н. Радченко «Ангел- хранитель Петербурга»

### **Художественно-эстетическое развитие.**

Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, со-

здает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

### **Физическое развитие.**

Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

Ребенок может погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде, бегать парами, нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку, доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец», выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой, выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше», выполнять прыжок ногами вперед, пытаться соскакивать в воду головой вперед, скользить на груди с работой ног, с работой рук, пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской, продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди, выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, выполнять упражнение «Поплавок».

#### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года или при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО. Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы.

Диагностические карты, принятые педагогическим советом ГБДОУ, (см. электронное приложение «Педагогическая диагностика к 5 годам») представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствие с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольной организации, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям. Технология работы с диагностическими картами включает 2 этапа: 1-ый - напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра. Затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = сумма всех баллов по строке, разделенная на их количество. 2-ой: когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = сумма всех баллов по столбцу, разделенная на количество детей, принявших участие в диагностике). Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Диагностика индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей возможных достижений (возрастных характеристик):

«2» - показатель сформирован (наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым); 1,8 – 2,0 - «высокий, достаточный» - отражает возрастную норму развития.

«1» - показатель в стадии формирования (проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление; ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры; 1,0 – 1,7 «средний, близкий к достаточному» - отражает возрастную норму развития.

«0» - показатель не сформирован, не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не может выполнить задание самостоятельно; 0,0 – 0,9 - «недостаточный» - отражает несоответствие возрастной норме развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Социально-коммуникативное развитие

#### от 5 до 6 лет

Задачи	Содержание
<b>в сфере социальных отношений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> </ul>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания сильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> </ul>	<p>способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
---	--

**в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников</p>
--	--

	<p>населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><b>в сфере трудового воспитания</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p><b>в области формирования безопасного поведения</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Познавательное развитие**  
**от 5 до 6 лет**

Задачи	Содержание
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>• формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li> </ul>	<p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<b>Математические представления</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);</li> <li>• совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.</li> </ul>	<p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<b>Окружающий мир</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</li> </ul>	<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
<b>Природа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</li> <li>продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Речевое развитие  
от 5 до 6 лет**

Задачи	Содержание
<b>Формирование словаря</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;</li> <li>• продолжать развивать фонематический слух;</li> <li>• отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», суще-</p>

<p>существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
--	--

### Связная речь

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и широко);</li> <li>• закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</li> <li>• поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</li> </ul>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии,</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;</li> <li>• формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul>	<p>рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;</li> <li>• познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> </ul>	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  <u>Русские народные сказки:</u> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	<p>обработ. М. Булатова), «Хаврошечка» (обработ. А.Н. Толстого), «Финист-ясный сокол» (обработ. Платонова).</p> <p><u>Сказки народов мира:</u> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия:</u> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p><u>Проза:</u> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p><u>Литературные сказки:</u> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В.</p>
---	--

«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения): Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чиполлино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой), А. Волков «Волшебник Изумрудного города».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Художественно-эстетическое развитие  
от 5 до 6 лет**

Задачи	Содержание
<b>Приобщение к искусству</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>• формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>• активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой <i>Санкт-Петербурга</i>;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> </ul>	<p>В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой <i>Санкт-Петербурга</i>. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ,</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к <b>изобразительной деятельности</b>. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения. В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению</p>

<p>сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бигурляки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> </ul>	<p>относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование:</b> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</li> </ul>	<p>Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?»). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие).</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><b>2) Лепка:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие</p>
--	--

группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке». Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**3) Аппликация:** педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат-в два-четыре треугольника, прямоугольник-в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**4) Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

	<p>Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Использовать в постройках конструктор с архитектурными сооружениями Санкт-Петербурга.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> </ul>	<p><b>1) Слушание:</b> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>2) Пение:</b> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</li> </ul>	<p>начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие построения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</li> <li>• развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>• способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). <i>Знакомит с традициями и культурой Санкт-Петербурга, вызывает гордость за свой город Санкт-Петербург. Включает детей в тематические досуги, посвященные памятным дням Ленинграда-Санкт-Петербурга (День прорыва вражеской блокады, День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День рождения Санкт-Петербурга).</i> Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<p>подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду и вне его.</li> </ul>	
---	--

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Физическое развитие

от 5 до 6 лет

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую мо-</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет прояв-</p>

<p>торику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>ление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>
---	--

### 1) Основная гимнастика

(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов

подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

**ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег:** бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

**прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

**упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные

упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:** педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

## 2) Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

## 3) Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

## 4) Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «получёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

### **5) Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **6) Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включают подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Вот и осень наступила!	Здравствуй, детский сад!	Дары осени (овощи, фрукты, ягоды, грибы)	Дары осени (овощи, фрукты, ягоды, грибы)	Где подстерегает опасность (правила дорожного движения)	Повторяем	Фотовыставка «Как я провел лето!»
Октябрь	Дары осени	Осень. Осенняя пора Лес осенью (деревья, кустарники). Листопад	Россия-многонациональная страна	Домашние животные и их детеныши	Дикие животные и их детеныши	Осень	«Выставка осенних композиций» (из природного материала)
Ноябрь	Семья	«Родная страна. Символы страны. Москва!»	Моя семья. Бабушки и дедушки	Моя семья. Я и мой домашний питомец	Лучше мамы нет на свете	Повторяем	Музыкальный досуг «Семейные реликвии»
Декабрь	Новый год	Зимушка-зима	Где подстерегает опасность (Пожар, бытовые приборы)	Зимующие и домашние птицы.	Новый год шагает по планете	Волшебство Нового года	Коллаж «Наши подарки»
Январь	Зима			Зимние забавы. Спорт, неделя здоровья	Одежда, головные уборы, обувь	Кусочек блокадного хлеба	Фотовыставка «Как мы отдыхали на зимних каникулах»

Февраль	Праздник пап	Ребятам о зверятах (животные Арктики и Антарктики)	Ребятам о зверятах (животные жарких стран)	Родная страна. Наша армия	Комнатные растения	Родная страна. Народная культура и традиции	Спортивный досуг «Мы все богатыри» (совместно с папами)
Март	Мамин день	Международный женский день. Самая красивая мамочка моя	Масленица. Ярмарка народных промыслов	Обитатели рек, морей и океанов. Вода вокруг нас	В мире прекрасного. Театр	Наш друг – театр	Тематический праздник «Подарок мамочке»
Апрель	Весна	Юмор в нашей жизни (по произведениям детских писателей и поэтов)	Наш дом во Вселенной. День космонавтики	Весна, перелетные птицы. Прилёт птиц. Животные весной	Пасхальные чудеса	Народная игрушка	Конкурс чтецов
Май	Мы – патриоты!		Праздник Победы	День рождения Санкт-Петербурга	День рождения Санкт-Петербурга	Повторяем	Игра «Кому что нужно?»
Июнь	Лето	У лукоморья дуб зеленый...	На меня, Россия, ты похожа очень!	Лето красное	Лето красное	Насекомые	Выставка рисунка «Сказки Пушкина»

### 2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Вариативная часть программы включает в себя три составляющих. Первое: систему работы по обучению детей плаванию в бассейне детского сада. Цель программы: создание оптимальных условий для развития физической культуры дошкольников, формирование потребности в здоровом образе жизни. Обеспечение охраны здоровья детей и формирование основ культуры здоровья.

Задачи:

1. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
2. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
4. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
5. Формирование начальных представлений о ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами.
6. Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма, расширение и углубление представлений о пользе занятий плаванием.

Освоение основных навыков плавания, воспитание привычки и любви к пользованию водой, потребности в дальнейших занятиях плаванием.

Второе: систему работы по приобщению к истории и культуре Санкт-Петербурга, реализуемую в процессе воспитания любви к семье, к родному дому, к детскому саду, воспитания любви к большой Родине – России, т.е. в процессе нравственно-патриотического воспитания. Цель: воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры, формирование гражданской позиции и чувства любви к родному городу, родной стране, осознания своей причастности к истории города, страны через судьбу собственной семьи, личного отношения к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга и России.

Система работы рассчитана на период детства с младшей по подготовительную к школе группу, включает в себя решение следующих задач:

воспитание привязанности, любви к близким людям, формирование понятий «семья», «дом».

Введение ребенка в социальную среду – детский сад, формирование общечеловеческих ценностей, развитие коммуникативных навыков, воспитание уважения к сотрудникам детского сада.

1. Формирование представлений о Санкт-Петербурге как географическом, историческом, культурном объекте. Развитие способности детей делать самостоятельные открытия в процессе образовательных путешествий. Воспитание гордости за свой город, бережного отношения к нему.

2. Знакомство детей с памятными датами Санкт-Петербурга, России. Развитие познавательного интереса к истории и культуре своей большой Родины — России.

3. Формирование умения узнавать достопримечательности города, знакомство с произведениями поэтов, писателей, художников, прославивших город.

4. Развитие и поддержка творческой активности детей, воспитание положительно-созидательного отношения ребенка ко всему окружающему.

5. Активное включение родителей в работу детского сада по формированию гражданской принадлежности ребенка.

Третье: незаменимым компонентом приобщения к истории и культуре Санкт-Петербурга является реализация программы «Кругозор» (авт. Л.М. Ванюшкина, Л.Ю. Копылов, А.А. Соколова)

Программа «Кругозор» имеет свою специфику: вводя ребенка в окружающий мир, она закладывает основы культуры горожанина. Полноценная жизнь в городе – это специфический опыт адаптации и ориентирования, удовлетворения информационных и эмоциональных запросов личности, самореализация в условиях чрезвычайно богатой и насыщенной культурной среды. Однако все необходимые для городской жизни навыки приобретаются ребенком лишь в собственном социальном опыте и не могут быть переданы «по наследству».

Культура горожанина универсальна как для жителя мегаполиса, так и для жителей малых городов, и столь же универсальны принципы ее освоения. В то же время, в соответствии с современной теорией образования, любой опыт формируется во взаимодействии ребенка с ближайшим окружением, которое неповторимо и уникально. Программа «Кругозор» в полной мере учитывает богатство конкретной культурной среды и содержит подробные рекомендации, каким образом эти ближайшие к ребенку объекты окружающего мира (музейные и архитектурные богатства региона) должны включаться в образовательную деятельность.

Цель программы «Кругозор» – развитие личности ребенка в процессе общения с этими объектами в многообразии их культурных смыслов и связей.

Педагогу, работающему по программе, предстоит решать три основные задачи, тесно связанные между собой:

- заложить основы исследовательской культуры освоения ребенком этих предметов, фундаментом которой является визуальная культура общения (способность не только смотреть, но и видеть) с объектами окружающего мира и мира искусства;
- создать условия для накопления опыта, основанного на собственных наблюдениях и их воплощении в слове, рисунке или иной продуктивной деятельности;
- дать возможность каждому ребенку самостоятельно устанавливать разнообразные связи между объектами окружающего его материального мира и воплощенными в них идеями, увязывать собственные наблюдения в целостную картину мира.

Результатом работы по программе «Кругозор» станет обретение ребенком культурного опыта, который будет для него фундаментом и ориентиром его дальнейшей жизни в пространстве культуры.

#### 2.4 Задачи коррекционной работы

Диагностика нервно-психического развития ребенка, организация коррекционно-развивающих занятий индивидуально и малыми подгруппами. Коррекция и профилактика повышенной тревожности, пониженной самооценки, развитие коммуникативных навыков. Развитие психических процессов у детей. Выявление эмоционального неблагополучия в группе детей с целью изучения состояния микроклимата группы. Подбор индивидуальных рекомендаций для каждого ребенка из группы риска.

Диагностика готовности детей к школе.

Система сопровождения речевого развития ребенка. Сопровождение речевого развития детей учителем-логопедом: диагностика развития звуковой культуры речи, фонематического восприятия, лексико-грамматического строя речи, просодических компонентов речи; коррекционно-развивающая работа с детьми индивидуально и малыми подгруппами (дети с диагнозом фонетическое недоразвитие речи).

#### 2.5 Работа с родителями

№	Формы	Цели	Примечание
1.	Посещение семьи ребенка	установление более тесного контакта с ребенком и его родителями изучение психологического климата семьи изучение условий для двигательной активности ребенка обсуждение совместной тактики и стратегии деятельности педагогов и родителей в воспитании здорового ребенка	согласование с родителями удобного для них времени посещения определение цели визита недопущение критики в адрес родителей, их семейного уклада
2.	День открытых дверей	знакомство родителей с системой физкультурно-оздоровительной работы ДОУ и специалистами ее осуществляющими • привлечение внимания родителей к вопросам физического развития и здоровья ребенка и совместной здоровьесберегающей деятельности	оформление приглашений проведение экскурсии по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей показ фрагментов работы дошкольного учреждения: режимных моментов, занятия, прогулки и др. после экскурсии и просмотра - обмен мнениями, ответы на

			вопросы, советы, рекомендации.
3.	Родительские собрания	обсуждение задач на новый учебный год, результатов образовательной работы за год, в том числе, вопросов физического воспитания и здоровьесбережения дошкольников, проблем летнего оздоровительного периода, оздоровления ребенка в домашних условиях и др.	<p>могут быть общие и групповые; организационные, тематические или итоговые групповые - проводятся раз в 2-3 месяца (одно из собраний желательно посвятить обсуждению семейного опыта) оформляется приглашение</p> <p>продумывается оформление и оборудование места проведения собрания (выставки, видеозаписи и др.)</p> <p>продумываются способы и методы активизации родителей</p> <p>тематические родительские собрания посвящены актуальным проблемам воспитания и развития детей («Знаете ли Вы своего ребенка?», «О здоровье всерьез или что делать, чтобы ребенок не болел?»).</p>
4.	Беседы	выявление проблем и образовательных потребностей родителей по вопросам здоровья ребенка, оказание своевременной помощи	<p>могут быть индивидуальные и подгрупповые определение цели: что необходимо выяснить, чем можем помочь лаконичное и значимое для родителей содержание побуждение собеседников к высказыванию</p> <p>могут использоваться самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: при посещении семьи, на родительском собрании, консультации</p>
5.	Консультации	усвоение родителями определенных знаний и умений (организация рационального питания, режим дня дошкольника и др.) помощь в разрешении проблемных вопросов	<p>могут быть индивидуальные или подгрупповые для родителей, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в развитии ребенка (например, дети с ярко выраженными двигательными способностями)</p> <p>система консультаций включает разные формы: квалифицированное сообщение специалиста с последую-</p>

			щим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными; практическое занятие и др.
6.	Семинары-практикумы (например, «Как стать Неболейкой?»)	приобретение родителями практических навыков физического развития и оздоровления детей (физические упражнения, подвижные игры, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура и др.)	теоретическое ознакомление с вопросом практические выходы из конкретных ситуаций
7.	Тренинг (например, «Общаться с ребенком...Как?»)	тренировка и развитие необходимых качеств: умения общаться, слушать, развитие эмпатии и др.	совокупность активных методов практической психологии, которые используются с целью формирования навыков самопознания и саморазвития. специфическими чертами тренинга являются: нацеленность на психологическую помощь; создание атмосферы доверия и творческой самореализации; раскрытие и открытие новых качеств своей личности
8.	Дискуссии (например, «Что в большей степени способствует успешности ребенка в школе: хорошее здоровье или интеллектуальные способности?»)	прояснить (возможно, изменить) мнение, позиции, установки и ценности родителей вовлечь всех присутствующих в обсуждение проблемы выработка умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт	совместное обсуждение какого-нибудь спорного вопроса, попытка продвинуться к поиску истины дискуссия может быть использована в целях представления возможности увидеть проблему с разных сторон. приемы организации дискуссии: «круглый стол», «дебаты», «форум». приглашаются родители, письменно или устно выразившие желание участвовать в обсуждении той или другой темы со специалистами важно определить регламент, предлагать родителям аргументировать свою позицию, подвести итог, сделать <b>ВЫВОДЫ</b>
9.	Университет педагогических знаний	вооружить родителей основами педагогических знаний, необходимых для	имеет постоянный состав слушателей, определенную учебную программу (напри-

		<p>воспитания здорового ребенка  обеспечить единство воспитательных воздействий детского сада и семьи  обобщить и распространить положительный опыт семейного воспитания предупредить наиболее распространенные ошибки в семейном воспитании</p>	<p>мер, «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей»), лекторский состав и т. д.</p>
10.	Презентация семьи	обмен опытом семейного воспитания	презентация фотогазет, фотоальбомов, видеофильмов (например, «Наш выходной день», «Семейные увлечения», «Как я провел лето»)
11	Анкетирование родителей	выявление проблем и образовательных потребностей родителей по вопросам здоровья ребенка, оказание своевременной помощи	предполагает жестко фиксированный порядок, содержание, форму вопросов (открытые, закрытые, комбинированные) и ясное указание способа ответа
12.	Родительские конференции	обмен опытом семейного воспитания («Приобщение детей к здоровому образу жизни»; «Взаимодействие ДОУ и семьи в воспитании здорового ребенка», «Организация досуга ребенка»)	помощь родителям в выборе темы, подготовке сообщений, оформлении выступлений, подготовка выставки педагогической литературы; материалов, отражающих работу дошкольных учреждений; организация консультаций врача, логопеда, психолога и других специалистов
13.	Социально-медикопсихолого-педагогическая служба	создание благоприятных педагогических условий для интеграции общественного и семейного воспитания детей интеграция усилий всех специалистов во взаимодействии с семьей	в компетенции службы — вопросы, требующие комплексного подхода к их решению (например, коррекционно-развивающая работа с детьми) консультативные услуги родителям, испытывающим сложности во взаимоотношениях с детьми; в случаях оставания в физическом, интеллектуальном, психическом развитии детей
14.	Презентация дошкольного учреждения	знакомство родителей с дошкольным учреждением, его уставом, про-	информация о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах, оказываемых специалистами (лого-

		граммой развития и коллективом педагогов (сайт ДОУ)	педом, психологом, инструктором по физической культуре и показ фрагментов работы дошкольного учреждения)
<b>15.</b>	Педагогический совет с участием родителей (например, «Изучение индивидуальных особенностей ребенка», «Социально-коммуникативное развитие как одно из направлений воспитания здорового ребенка»)	привлечь родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	заблаговременно выявляются основные тенденции во мнениях родителей по обсуждаемой проблеме (например, в ходе анкетирования)
<b>16.</b>	Образовательные путешествия	Привлечь родителей к экскурсиям с детьми по городу (музеи, памятники скульптуры, архитектуры); дать знания о работе по программе «Кругозор»	Прописывается маршрут образовательного путешествия, вопросы для детей, разрабатываются рабочие листы с заданиями

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Условия реализации образовательной программы

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенная, развивающая, легко трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, здоровьесберегающая, эстетически-привлекательная. Среда обеспечивает полноценное развитие детей во всех образовательных областях, гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья, эмоциональное благополучие детей.

**Социально-коммуникативное развитие.** Многоступенчатые сюжеты, не зафиксированные конкретно в комплектах игрового оборудования. Наличие предметов, позволяющих обозначить игровую территорию (ширмочки, цветные шнуры, заборчики из брусочков, игровые коврики). Наличие атрибутики для выполнения роли. Сюжеты: больница, школа, магазин, почта, путешествия, парикмахерская, отражающие бытовые, трудовые, общественные сюжеты, а также содержание любимых литературных произведений, спектаклей, кинофильмов. До 50 % предметы-заместители, природный материал. Условия, с помощью которых можно заняться изготовлением игрушек-самоделок по ходу игры (кошельков, корабликов из бумаги, вылепить угощение для кукол и т.д.). Предметы для ряженья. Наличие кукол разного пола, размера, профессии. Наборы мебели, одежды, посуды. Мебель мелкая. Условия для развития навыков самообслуживания (умывальная комната, раздевалка, спальня). Дидактические игры типа лото, домино, пазлы «Что полезно для здоровья» (питание, здоровый образ жизни, уход за зубами, выполнение режима дня и др.). Дидактические игры «Что опасно, что безопасно» /поведение дома, опасные предметы дома, чужие люди, безопасность на дорогах города, правила дорожного движения, правила поведения в лесу, на воде, во время грозы, в жаркую и холодную погоду, правила безопасного поведения по отношению к животным/, «Что вредно, что полезно для здоровья» /изучаем свой организм, профилактика заболеваний, навыки гигиены, болезни, лекарства и витамины/. Подбор художественной литературы по безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Картотека проблемных ситуаций.

**Познавательное развитие.** Календарь погоды: ежедневно дети отмечают состояние погоды, вставляют рисунки, иллюстрации, отражающие характерные признаки сезона, месяца. Есть календарь наблюдений за птицами. Модели сезонных изменений. Картинки с изображением домашних и диких животных, их детенышей, птиц, насекомых, рыб, земноводных; травянистых растений, кустарников, деревьев, комнатных растений. Картинки с изображением стадий роста и развития растений. Модели: описательные рассказы о фруктах, овощах, грибах, цветах, модели приготовления винегрета, салата из овощей, отличительные особенности зверей, домашних животных, птиц, насекомых, рыб, земноводных, модели описательных рассказов о домашних и диких животных, их детенышах, птицах, рыбах, насекомых, земноводных, изображения частей растений, модели трудовых процессов по уходу за растениями, животными уголка природы, модели исследовательских действий. Различные конструкторы, в том числе, старинные русские города, Санкт – Петербург, модели построек, виды архитектурных украшений, архитектурная гимнастика, мнемотаблицы, плоскостной конструктор с архитектурой Петербурга, планы, макеты, чертежи, виды геометрических фигур в разных проекциях. геометрические тела и фигуры (круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник, трапеция; шар, куб, цилиндр). Наглядный материал с изображением углов, вершин, сторон геометрических фигур. Блоки Дьенеша (игры с блоками, значки – символы, обручи, домики, логическое дерево и др., в том числе, на отрицание признаков). Песочные часы. Линейки. Предметы для определения объема. Игры с цифрами. Весы. Условная мерка. Пособия для решения задач. Планы. Игры на состав числа из единиц. Развивающие игры Воскобовича («Сложи квадрат», «Геоконт»).

**Речевое развитие.** Подбор предметных картинок для деления освоенных понятий на группы: посуда – кухонная, столовая, чайная; обувь – зимняя, летняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой, наземный, воздушный, водный, подземный и т.д. Картинки, отражающие труд взрослых, с изображением инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества. Модели для составления описательных рассказов. Серии сюжетных картинок с этическим содержанием (что такое хорошо и что такое плохо). Схемы структуры сюжетного повествования (обрисовка действующих лиц, времени, места действия; завязка; развитие событий и кульминация; развязка). Модели сказок. Кляксография (для составления рассказов). Карточка чистоговорок, поговорок, стихов, пословиц. Мнемотаблицы. Подборка книг, выполненных детьми, материал для создания книг. Метафорические загадки. Дидактические игры на развитие грамматического строя речи (в том числе словесные). Карточка игр ТРИЗ. Буквы русского алфавита, тексты, напечатанные крупно, для чтения. Игры на узнавание, называние букв; слитное прочтение двух - трех рядом стоящих букв, однослоговых - двуслоговых слов и более сложные варианты слов. Схемы для звукового анализа четырех – пятизвучных слов (фишки). Схемы деления слов на слоги, предложений на слова. Картинки – небылицы. Книжный уголок. Театр + элементы костюмов для игр – фантазирования, костюмы для театрализации. Речевые пятиминутки различного содержания /матем., ориент. в простр. и т.д.).

**Художественно-эстетическое развитие.** Материалы для самостоятельного художественного творчества детей: бумага белая и цветная разного размера, плотности, краски (гуашь, акварель), кисти, цветные карандаши, простой карандаш, цветные мелки, восковые мелки, уголь, фломастеры, сангина, пастель, тушь, образцы поделок техники оригами, клеевая кисть, глина, стеки, нитки, перья для работы с тушью, штампы, дощечка для лепки, постаменты для готовых вылепленных предметов, палитра, ножницы, клей, лекала, ткань разного качества и расцветок, природный материал. Предметы декоративно-прикладного искусства, репродукции для рассматривания (по жанрам), иллюстрации художников-иллюстраторов детской книги (Иллюстрации художников – сказочников (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Гольдяев, Л. Владимирский). Иллюстрации художников «веселой книги» (К. Котов, Н. Радлов, В. Конашевич). Художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях – А. Пахомов, Ю. Жуков. Художники, иллюстрирующие рассказы о животных (В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горячева). Художники, иллюстрирующие рассказы с нравственной тематикой (А. Слепков, В. Юдина, М. Афанасьева, В. Горячев). Художники, иллюстрирующие фольклор (В. Чижиков, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич). Эстампы, линогравюра пейзажного характера, об игрушках, животных, детях. Магнитофон, кассеты или диски для слушания музыки народного, классического и современного репертуара (репертуар см. программа «Камертон», стр. 86). Карточка музыкальных произведений. Картинки с изображением музыкальных инструментов (духовых, струнных, ударных). Картинки для определения жанров музыки и их видов (песня – колыбельная, плясовая, хороводная, игровая; танец – народная пляска, полька, вальс; марш – для игрушек, солдатский марш). Костюмы или их элементы для инсценировок песен. Портреты композиторов. Музыкальные игрушки: ударные, не имеющие звукоряда (стучащего тембра: деревянные ложки, трещотки, кастаньеты, палочки, барабан, бубен; звенящего тембра: треугольник, тарелки, колокольчик, бубенцы; шуршащего тембра: маракасы, погремушки, коробочки); ударные, имеющие звукоряд (металлофон, ксилофон); духовые (флейта, кларнет, триола); струнные (цитра, гусли, балалайка, домра, арфа); клавишные (пианино); клавишно-язычковые (аккордеон, баян, гармонь); электромузыкальные. Карточки с раскрашенным звукорядом для получения мелодии (модель мелодии). Карточки с ритмом. Музыкальная лесенка. Музыкально-дидактические игры. Театр игрушек.

**Физическое развитие.** Кегли, мячи, ленточки, султанчики, мешочки, другие атрибуты для проведения общеразвивающих упражнений (ОРУ), развития основных видов движений (ОВД), цели для метания (вертикальные и горизонтальные), маски, шапочки, нагрудные знаки для проведения подвижных игр. Скакалки, веревки, шнуры. Карточка

физкультминуток, динамических переменок. Логоритмические упражнения. Карточка подвижных игр для проведения в группе и на улице. Карточка спортивных игр. Модели выполнения упражнений. Алгоритм выполнения упражнений. Атрибуты для развития мелкой моторики (малые мячи, эспандеры, массажные мячи). Карточка упражнений дыхательной гимнастики. Карточка упражнений для профилактики плоскостопия. Карточка упражнений для профилактики миопии. Карточка корригирующей гимнастики.

### 3.2 Режим дня

<b>Режим пребывания воспитанника в детском саду на холодный период года</b>	<b>Время</b>
<b>1-я половина дня</b>	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика (10 минут)	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30 – 9.00
Занятие	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
2 завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.00
Подготовка к обеду, дежурство детей, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	12.00-12.30
Обед	12.30 – 13.00
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну	13.00-13.10
Дневной сон	13.10-15.10
<b>2-я половина дня</b>	
Подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, дежурство, полдник	15.30-15.50
Занятие	16.00-16.25
Самостоятельная деятельность детей /музыкальная, изобразительная, игровая, трудовая, двигательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструктивная, коммуникативная/, занятия по дополнительным образовательным программам	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.30 – 19.00
<b>Режим пребывания воспитанника в детском саду на холодный период года (при температуре воздуха ниже 15 градусов и силе ветра более 7 метров в секунду)</b>	<b>Время</b>
<b>1-я половина дня</b>	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика (10 минут)	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30 – 9.00

Занятие	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
2 завтрак	10.30-11.00
Замена дневной прогулки: чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность специалистов с детьми, индивидуальная работа с детьми	10.00-12.00
Подготовка к обеду, дежурство детей, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей.	12.00-12.30
Обед	12.30 – 13.00
Гигиенические и закаливающие процедуры, подготовка ко сну	13.00-13.10
Дневной сон	13.10-15.10
<b>2-я половина дня</b>	
Подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, дежурство, полдник	15.30-15.50
Занятие	16.00-16.25
Самостоятельная деятельность детей, занятия по дополнительным образовательным программам	16.25-17.00
Замена вечерней прогулки: самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры, совместная деятельность воспитателей с детьми	17.00-18.40
Игры, уход детей домой	18.40 – 19.00
<b>Режим пребывания воспитанника в детском саду на теплый период года</b>	<b>Время</b>
<b>1-я половина дня</b>	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика на улице (10 минут)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку; гигиенические процедуры, дежурство детей	8.30-9.00
Занятие (на прогулке) с воспитателем; с инструктором по физической культуре; с музыкальным руководителем. Закаливание. Совместная и самостоятельная деятельность с детьми	9.00-9.25 9.35-10.00
Прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.00-12.00
2 завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство детей, гигиенические процедуры	12.00-12.15
Обед, гигиенические процедуры после обеда	12.15-12.45
Дневной сон	12.45-15.215

<b>2-я половина дня</b>	
Подъем, закаливающие процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, бодрящая гимнастика, дежурство, полдник	15.30-15.50
Подготовка к занятию, занятие	16.00-16.25
Самостоятельная деятельность детей / занятия по дополнительным обще-развивающим программам	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00

### Щадящий режим дня

- Щадящий режим – адаптационный. Длится 2-3 недели. Постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки.

- Щадящий режим после перенесенных острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:

- освобождение от проведения закаливающих водных процедур на I неделю, сокращение приема воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели.
- освобождение от физкультурных занятий на I неделю.
- сокращение режима двигательной активности ребенка на прогулке.
- контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течении дня на 1 неделю.
- пролонгированный сон.

- Щадящий режим после перенесенных болезней (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.) предусматривает:

- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
- пролонгированный сон.
- контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня, включая прогулку.

- Щадящий режим для детей с III и IV группами здоровья. Хронические заболевания после периода обострения предусматривают:

- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
- контроль за двигательной активностью на прогулке.
- пролонгированный сон.

### Режим двигательной активности

№ п/п	Формы работы	Распределение двигательной нагрузки по дням недели				
		понедельни к	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>						
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно Длительность 10 минут				
2	Динамические переменки и физкультурные паузы между занятиями	Ежедневно Длительность 10 минут				

3	Физкультминутки	Ежедневно Длительность 2-3 минуты				
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Утро 30 минут Вечер 20 минут	Утро 30 минут Вечер 20 минут	Утро 30 минут Вечер 20 минут	Утро 30 минут Вечер 20 минут	Утро 30 минут Вечер 20 минут
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Утро 10-15 мин. Вечер 10 мин.	Утро 10-15 мин. Вечер 10 мин.	Утро 10-15 мин. Вечер 10 мин.	Утро 10-15 мин. Вечер 10 мин.	Утро 10-15 мин. Вечер 10 мин.
6	Прогулки – походы, пешие экскурсии	2 раза в месяц Длительность 40 минут				
7	Бодрящая гимнастика после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно Длительность 5-7 минут				
8	ЛФК			25 минут		
<b>Занятия</b>						
1	Физкультурные занятия	25 минут	25 минут (на улице)		25 минут	
3	Плавание		25 минут		25 минут	
4	Танцевальная культура			25 минут		
5	Музыкальные занятия		25 минут			25 минут
<b>Физкультурно-массовая работа</b>						
1	Дни здоровья	1 раз в квартал 25 минут				
2	Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год Длительность 20-30 минут				
3	Физкультурный досуг	2 неделя месяца 25-30 минут				
4	Игры-соревнования между возрастными группами	1 раза в год Длительность 25 минут				
5	Туристические прогулки и экскурсии	1 раз в год Длительность до 40 минут в одну сторону				
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>						
1	Ежедневно Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей					
<b>Совместная деятельность с родителями</b>						
1	3-4 раза в год Длительность 40 минут					

### 3.3 Планирование образовательной деятельности

<b>Занятия</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура	2 раза в неделю (50 минут)
Физическая культура на улице	2 раза в неделю (50 минут)
Окружающий мир	2 раза в неделю (50 минут)
Математические представления	1 раза в неделю (25 минут)
Развитие речи	1 раз в неделю (25 минут)
Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю (25 минут)
Рисование	2 раза в неделю (50 минут)
Лепка	0,5 раз в неделю (12,5 минут)
Аппликация	0,5 раз в неделю (12,5 минут)

Музыка	2 раза в неделю (50 минут)
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно (10 минут)
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно со второй половины года
Трудовые поручения	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Бассейн	2 раза в неделю (50 минут)
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

**Комплексы утренней гимнастики**

**Сентябрь.**

**Комплекс № 1**

Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения без предметов**

И. п. — основная стойка (пятки вместе, носки врозь), руки вдоль туловища. 1—2 — дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1—2 — приседая, колени развести в стороны, руки вперед; 3—4 — выпрямиться, исходное положение (6—7 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед-вниз, коснуться пальцами носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5—6 ]

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — поворот туловища вправо, правую руку ладонью вверх; 2 — исходное положение; 3—4 — то же в другую сторону (6 раз).

И. п. — основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух не на месте на счет 1—8, повторить 3—4 раза в чередовании с небольшой паузой.

Ходьба в колонне по одному.

**Комплекс № 2**

Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя поворот в другую сторону.

Ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40-50 см).

**Упражнения с обручем**

И. п. — основная стойка, обруч вертикально хватом рук с боков. 1 — обруч вперед; 2 — обруч вверх, руки прямые; 3 — обруч вперед; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной. 1 — поворот туловища вправо; 2 — исходное положение; 3—4 — то же влево (6 раз).

И. п. — сидя ноги врозь, обруч перед грудью в согнутых руках хватом с боков. 1 — обруч вверх, посмотреть; 2 — наклон вперед к носку левой ноги, обруч вертикально; 3 — обруч вверх; 4 — исходное положение. То же к правой ноге (6 раз).

И. п. — лежа на спине, обруч горизонтально на уровне груди. 1—2 — приподнять обруч, сгибая ноги, продеть их в обруч, выпрямить и опустить на пол; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

И. п. — основная стойка в центре лежащего на полу обруча, руки вдоль туловища. 1—7 — прыжки на двух ногах в обруче; 8 — прыжок из обруча. Повернуться к обручу. 1—7 — прыжки перед обручем; 8 — прыжок в обруч.

Ходьба в колонне по одному.

**Октябрь.**

**Комплекс № 1**

Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

**Упражнения без предметов**

И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — шаг вправо, руки в стороны; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение. То же влево (6—8 раз).

И. п. — стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 — поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, коснуться пальцами рук носка правой ноги; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же, но коснуться носка левой ноги (по 6 раз).

И. п.-сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 — поднять прямые ноги вверх-вперед (угол); 2-исходное положение. Плечи не проваливать (5—6 раз).

И. п.-стойка ноги вместе, руки на поясе. 1 — прыжком ноги врозь руки в стороны; 2 — исходное положение. Прыжки выполняются на счет 1—8 несколько раз подряд в чередовании с небольшой паузой между ними.

Ходьба в колонне по одному.

### **Комплекс № 2**

Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала команда.

#### **Упражнения с гимнастической палкой**

И. п.-основная стойка, палка внизу хватом на ширине плеч. 1-палку вверх; 2-сгибая руки, палку назад на лопатки; 3-палку вверх; 4-исходное положение (6-8 раз).

И. п.-стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1-палку вверх; 2-присесть, палку вперед; 3-встать, палку вверх; 4-исходное положение (6 раз).

И. п.-сидя, палка перед грудью в согнутых руках. 1-палку вверх; 2-наклониться вперед, коснуться пола (рис. 38); 3-палку вверх; 4-исходное положение (6 раз).

И. п.-лежа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью. 1-2-прогнуться, палку вперед-вверх; 3-4-исходное положение (6-8 раз).

И. п.-основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1-прыжком ноги врозь, палку вверх; 2-прыжком в исходное положение. Выполняется на счет 1-8, повторить 2-3 раза. Темп умеренный.

Ходьба в колонне по одному.

### **Ноябрь.**

#### **Комплекс № 1**

Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.

#### **Упражнения на гимнастической скамейке**

И. п. — сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1-руки в стороны; 2-руки за голову; 3-руки в стороны; 4-исходное положение (8 раз).

И. п. — сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вправо (влево), коснуться пола; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6-8 раз).

И. п. — сидя верхом, руки за головой. 1 — поворот вправо, руку в сторону; 2 — выпрямиться в исходное положение. То же влево (6 раз).

И. п. — стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 — шаг правой ногой на скамейку; 2 — шаг левой ногой на скамейку; 3 — шаг со скамейки правой ногой; 4 — шаг со скамейки левой ногой. Повернуться кругом, лицом к скамейке и повторить упражнение (8 раз).

И. п. — лежа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки. 1 — 2 — поднять прямые ноги вверх-вперед; 3—4 — исходное положение (6 раз).

И. п. — стоя сбоку скамейки, руки произвольно. Прыжки на двух ногах; на правой, затем на левой ноге вокруг скамейки.

Ходьба в колонне по одному между скамейками.

#### **Комплекс № 2**

Игра «Угадай, чей голосок». Ходьба и бег по кругу.

#### **Упражнения с мячом большого диаметра**

И. п. — основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 — мяч вверх; 2 — мяч за голову; 3 — мяч вверх; 4 — исходное положение (6—8 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Броски мяча о пол и ловля его. Выполняется в произвольном темпе (8-10 раз).

И. п. — стойка ноги слегка расставлены, мяч у груди. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его. Выполняется в произвольном темпе несколько раз подряд (по 4 раза в каждую сторону).

И. п. — стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Темп выполнения произвольный (8—10 раз).

И. п. — основная стойка, мяч внизу. 1—2 — присесть, мяч вынести вперед; 3—4 — исходное положение (6 раз).

Игра «Удочка».

Ходьба в колонне по одному.

### Декабрь.

#### Комплекс № 1

Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски); ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному.

#### Упражнения без предметов

И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — поднять руки в стороны; 2 — руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой. 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (8 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 3 — встать; руки в стороны; 4 — исходное положение (6—8 раз).

И. п. — стойка на коленях, руки на поясе. 1 — поворот вправо, правую прямую руку отвести вправо; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).

И. п. — лежа на спине, руки прямые за головой. 1—2 — поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 3—4 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

И. п. — лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1—2 — прогнуться, руки вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6-8 раз).

Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

Ходьба в колонне по одному.

#### Комплекс № 2

Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен — ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары — широким свободным шагом; ходьба и бег врассыпную.

#### Упражнения в парах

И. п. — основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 — руки в стороны; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

И. п. — основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1-2 — поочередное приседание, не отпуская рук партнера (рис. 40); 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

И. п. — стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить. 1 — поворот туловища вправо (влево); 2 — исходное положение (6 раз).

И. п. — лежа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнера (нога одного ребенка между ног другого), руки за головой согнуты. 1—2 — поочередно подниматься в положение сидя; 3—4 — исходное положение (4—5 раз).

И. п. — основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 — выпад вправо, руки в стороны; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).

Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя.

### Январь.

#### Комплекс № 1

Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу.

#### Упражнения без предметов

И. п. — основная стойка, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 — опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 — руки вниз (8 раз).

И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1—2 — глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

И. п. — стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1—2 — наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение. То же влево (по 3 раза).

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — поворот туловища вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза).

И. п. — основная стойка, руки произвольно. На счет 1—3 прыжки на двух ногах, на счет 4 прыжок с поворотом на 360°. Повторить несколько раз подряд с небольшой паузой между прыжками.

Игра «Эхо».

## **Февраль. Комплекс № 1**

Игра «Фигуры».

### **Упражнения с веревкой**

Дети стоят по кругу перед веревкой лицом вкруг.

И. п. — основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках внизу хватом на ширине плеч. 1 — веревку вверх, отставить правую (левую) ногу назад на носок; 2 — исходное положение (8 раз).

И. п. — основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху. 1 — веревку вверх; 2 — наклониться, положить веревку у носков ног; 3 — веревку вверх; 4 — исходное положение (6 раз).

И. п. — стойка на коленях, спиной к веревке, руки на поясе. 1 — поворот вправо (влево), коснуться рукой веревки; 2 — вернуться в исходное положение (по 4 раза в каждую сторону).

И. п. — сидя лицом в круг, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. 1 — поднять прямые ноги (угол); 2 — поставить ноги в круг; 3 — поднять ноги; 4 — исходное положение (6—8 раз).

И. п. — лежа на животе лицом в круг, ноги прямые, руки согнуты в локтях, хват за веревку (6 раз).

И. п. — стоя перед веревкой, руки свободно вдоль туловища. Прыжки в круг, поворот кругом и прыжок из круга, и так несколько раз подряд.

Игра малой подвижности «Хоровод».

Играющие образуют два круга, один внутри другого. Все берутся за руки и по команде воспитателя идут или бегут по кругу в разные стороны.

## **Комплекс № 2**

Игра малой подвижности «Река и ров».

Играющие идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Ров — справа!» поворачиваются направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку, ему помогают выбраться, подавая руку. Игра повторяется.

### **Упражнения с малым мячом**

И. п. — основная стойка, мяч в правой руке. 1 — руки вперед, переложить мяч в левую руку; 2 — переложить мяч в правую руку за спиной; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (6—8 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 — наклон вперед; 2—3 — прокатить мяч вокруг левой ноги, взять мяч в левую руку; 4 — исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

И. п. — сидя ноги скрестно, мяч в правой руке. 1—2 — прокатить мяч вправо подальше от себя; 3—4 — прокатить его обратно в исходное положение. Переложить мяч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).

И. п. — лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1 — поднять правую ногу вверх, коснуться мячом; 2 — исходное положение. То же левой ногой (по 3 раза).

Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

Ходьба в колонне по одному.

## Март. Комплекс № 1

Игра «По местам!»

Дети встают в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук, перед каждым ребенком на полу лежит кубик. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всему залу. В это время воспитатель убирает один кубик. По сигналу: «По местам!» дети бегут к кубикам, занимая любое место. Оставшийся без места считается проигравшим. Игра повторяется и на третий раз воспитатель кладет недостающий кубик.

### Упражнения с палкой

И. п. — основная стойка, палка внизу. 1 — палку вперед; 2 — палку вверх; 3 — палку вперед; 4 — исходное положение.

И. п. — стойка ноги врозь, палка на груди. 1 — наклониться вперед, положить палку на пол; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — наклон вперед, взять палку; 4 — исходное положение (6 раз).

И. п. — основная стойка, палка внизу. 1—2 — присесть, палку вверх; 3—4 — исходное положение (6—7 раз).

И. п. — стойка на коленях, палка за головой. 1 — палку вверх; 2 — наклон вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза).

И. п. — основная стойка с опорой обеих рук о палку. 1 — поднять правую ногу назад-вверх; 2 — исходное положение; 3—4 — левой ногой (по 3—4 раза).

Ходьба в колонне по одному с палкой, держать вертикально, как ружье.

## Комплекс № 2

Игра «Воротца».

Дети встают парами и идут, не держась за руки. На сигнал воспитателя «Воротца!» все останавливаются, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя воротца. Первая пара поворачивается кругом, пробегает под воротца до конца колонны и встает последней, говоря: «Готово!». Дети опускают руки и продолжают ходьбу до нового сигнала.

### Упражнения без предметов

И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (8 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1—2 — поворот вправо, руки в стороны; 3—4 — исходное положение. То же влево (по 3 раза).

И. п. — сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться пола между носками ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6—7 раз).

И. п. — лежа на спине, руки за головой. 1—2 — поднять правую (левую) ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом; 3—4 — исходное положение (6—7 раз).

И. п. — основная стойка, руки на поясе. Прыжки на счет 1—8: на двух ногах, на правой, левой ноге. Прыжки чередуются с небольшой паузой.

Ходьба в колонне по одному.

## Апрель. Комплекс № 1

Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения; бег с высоким подниманием бедра; бег в рассыпную.

### Упражнения без предметов

И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — руки к плечам; 2—4 — круговые движения рук вперед; 5—7 — то же назад; 8 — исходное положение (5—6 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью. 1 — поворот вправо, руки в стороны; 2 — исходное положение. То же влево (6 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — поднять правую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши; 3 — опустить ногу, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. 1—8 — поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить ноги (3—4 раза).

И. п. — лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1—2 — прогнуться, руки вперед-вверх, ноги приподнять; 3—4 — исходное положение.

И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. На счет 1—8 прыжки на двух ногах, затем пауза (2—3 раза).

Игра малой подвижности «Найди предмет!»

Водящий закрывает глаза (или поворачивается спиной), в это время дети прячут предмет в каком-либо месте. По сигналу воспитателя водящий ищет предмет. Дети хлопают в ладоши тихо, если входящий удаляется от предмета, громко, если приближается к предмету.

### **Комплекс № 2**

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя поворот в другую сторону.

Ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40-50 см).

#### **Упражнения с обручем**

2. И. п.-основная стойка, обруч вертикально хватом рук с боков. 1-обруч вперед; 2- обруч вверх, руки прямые; 3-обруч вперед; 4-вернуться в исходное положение (6-7 раз).

3. И. п.-стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной. 1-поворот туловища вправо; 2- исходное положение; 3-4-то же влево (6 раз).

4. И. п.-сидя ноги врозь, обруч перед грудью в согнутых руках хватом с боков. 1-обруч вверх, посмотреть; 2-наклон вперед к носку левой ноги, обруч вертикально; 3-обруч вверх; 4-исходное положение. То же к правой ноге (6 раз).

5. И. п.-лежа на спине, обруч горизонтально на уровне груди. 1-2-приподнять обруч, сгибая ноги, продеть их в обруч, выпрямить и опустить на пол; 3-4-вернуться в исходное положение (5-6 раз).

6. И. п.-основная стойка в центре лежащего на полу обруча, руки вдоль туловища. 1-7-прыжки на двух ногах в обруче; 8-прыжок из обруча. Повернуться к обручу. 1-7-прыжки перед обручем; 8-прыжок в обруч.

7. Ходьба в колонне по одному.

### **Май.**

#### **Комплекс № 1**

Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег враспынную.

#### **Упражнения без предметов**

2. И. п.-основная стойка (пятки вместе, носки врозь), руки вдоль туловища. 1-2-дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3-4-вернуться в исходное положение (6-7 раз).

3. И. п.-основная стойка, руки на поясе. 1-приседая, колени развести в стороны, руки вперед; 3-4-выпрямиться, исходное положение (6-7 раз).

4. И. п.-стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-руки в стороны; 2-наклониться вперед-вниз, коснуться пальцами носков ног; 3-выпрямиться, руки в стороны; 4-исходное положение (5-6)

5. И. п.-стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху; 2-исходное положение; 3-4-то же в другую сторону (6 раз).

6. И. п.-основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух не на месте на счет 1-8, повторить 3-4 раза в чередовании с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному.

#### **Комплекс № 2**

Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя поворот в другую сторону.

Ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40-50 см).

Упражнения с обручем.

И. п.-основная стойка, обруч вертикально хватом рук с боков. 1-обруч вперед; 2 — обруч вверх, руки прямые; 3-обруч вперед; 4-вернуться в исходное положение (6-7 раз).

И. п.-стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной. 1-поворот туловища вправо; 2-исходное положение; 3-4-то же влево (6 раз).

И. п.-сидя ноги врозь, обруч перед грудью в согнутых руках хватом с боков. 1- обруч вверх, посмотреть; 2-наклон вперед к носку левой ноги, обруч вертикально; 3-обруч вверх; 4-исходное положение. То же к правой ноге (6 раз).

И. п.-лежа на спине, обруч горизонтально на уровне груди. 1-2-приподнять обруч, сгибая ноги, продеть их в обруч, выпрямить и опустить на пол; 3-4-вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И. п.-основная стойка в центре лежащего на полу обруча, руки вдоль туловища. 1-7 прыжки на двух ногах в обруче; 8-прыжок из обруча. Повернуться к обручу. 1-7-прыжки перед обручем; 8-прыжок в обруч.

Ходьба в колонне по одному.

## **Июнь.**

### **Комплекс № 1**

Ходьба в колонне по одному (20 секунд). Ходьба перекатом с пятки на носок (20 секунд).

Бег широким и мелким шагом (20 секунд). Обычный бег (25 секунд).

Ходьба по кругу (20 секунд). Построение в круг.

Упражнение «Рисуем солнышко головой»

Исходная позиция: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

Круговое движение головой. Далее каждый ребенок «рисует лучики для солнышка».

Повторить 6 раз. Каждый работает в своем темпе. Показ и объяснение воспитателя.

Указания детям: «Резких движений головой не делайте».

Упражнение «Рисуем воздушные шары локтями»

Исходная позиция: стоя, ноги на ширине плеч, руки подняты к плечам.

1—4 — круговые движения локтями вперед. 5—8 — круговые движения локтями назад.

Повторить 8 раз. Темп умеренный. Указание детям: «Спина должна быть прямая».

Упражнение «Рисуем колеса туловищем»

Исходная позиция: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1—4 — круговые движения туловищем в левую сторону. 5—8 — круговые движения туловищем в правую сторону.

Повторить по 4 раза в каждую сторону. Темп медленный, затем умеренный. Указание детям: «Ноги от пола не отрывайте».

Упражнение «Рисуем домик коленом»

Исходная позиция: стоя, правая нога согнута в колене, руки за спиной.

Рисуем домик коленом правой ноги. Вернуться в исходную позицию.

Исходная позиция: левая нога согнута, руки в замок за спиной. Рисуем домик коленом левой ноги. Вернуться в исходную позицию. Повторить по 4 раза каждой ногой. Темп умеренный. Указание детям: «Следите за движением колена».

Упражнение «Размешиваем краску»

Исходная позиция: стоя, правая нога согнута в колене, поднята, носочек оттянут, руки на поясе. 1—7 — вращательные движения стопой правой ноги. 8 — вернуться в исходную позицию. Повторить 4 раза. Темп умеренный. Исходная позиция: стоя, левая нога согнута в колене, поднята, носок оттянут, руки на поясе. 1—7 — вращательные движения стопой левой ноги. 8 — вернуться в исходную позицию.

Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Упражнение «Загадочные рисунки»

Исходная позиция: лежа на спине, ноги вместе, руки за головой.

Поднять обе ноги и в воздухе нарисовать ногами кто что захочет.

Указание детям: «Заканчиваем рисовать рисунок на счет 16». Поощрения.

Упражнение «Радуемся своим рисункам»

Исходная позиция: стоя, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах вперед-назад. По 10 прыжков, чередуя с ходьбой на месте. Повторить 3 раза.

### **Комплекс № 2**

Ходьба в колонне с поворотами в углах (15 секунд). Ходьба на носках, пяточках (по 5 метров). Обычный бег (20 секунд). Бег с захлестыванием (20 секунд). Ходьба обычная (15 секунд). Перестроение в три круга.

Упражнение «Спортсмены на тренировке». Исходная позиция: стоя, ноги врозь, руки на поясе. Рывки прямыми руками назад 5 раз — пауза. Повторить 5 раз. Показ воспитателя. Темп умеренный. Указание детям: «Голову не опускайте, следите за спиной».

Упражнение «Штангисты». Исходная позиция: основная стойка, руки опущены, кисти сжаты в кулаки. 1—2 — с силой поднять руки вверх, разжать кулаки. 3—4 — вернуться в исходную позицию. Повторить 10 раз. Темп умеренный.

Упражнение «Атлеты». Исходная позиция: стоя на коленях, голова вниз, руки на поясе. 1—2-правую (левую) ногу отвести в сторону — вверх, держа голову прямо. 3-4-вернуться в исходную позицию. Повторить по 5 раз каждой ногой. Темп умеренный. Указание детям: «Ногу поднимайте выше».

Упражнение «Гимнасты». Исходная позиция: основная стойка, руки на поясе. 1-3-присесть, разводя колени в стороны; спина прямая. 4-вернуться в исходную позицию. Повторить 8 раз. Темп медленный. Показ воспитателя. Указание детям: «Туловище вперед не наклоняйте».

5. Упражнение «Пловцы». Исходная позиция: лежа на животе, руки под подбородком. 1-поднять голову и верхнюю часть туловища, руки вытянуть вперед-вверх, прогнуться. 3-4-вернуться в исходную позицию. Повторить 8 раз. Темп умеренный. Показ ребенка.

Упражнение «Футболист». Исходная позиция: лежа на спине, руки в стороны. 1-согнуть в колене правую ногу, 2-3-бить правой ногой по воображаемому мячу. 4-вернуться в исходную позицию. Повторить движения левой ногой. Повторить по 5 раз каждой ногой. Темп умеренный. Индивидуальные указания. Помощь.

Упражнение «Оздоровительный бег». Исходная позиция: основная стойка. Бег на месте, высоко поднимая колени. Повторить 3 раза по 20 секунд, чередуя с ходьбой. Упражнение «Отдохнем». Исходная позиция: ступни параллельно, руки опущены. 1-2-поднять руки дугами через стороны вверх, потрясти ими. 3-4-медленно вернуться в исходную позицию. Повторить 7 раз. Показ ребенка. Темп медленный.

### **Приложение № 2**

#### **Планирование образовательной работы на прогулке Сентябрь**

Прогулка № 1: «Наблюдение за сезонными изменениями». Трудовая деятельность. Уборка участка детского сада от опавших листьев. Подвижные игры «Мяч через сетку», «Ловишка в кругу». Индивидуальная работа (ЗКР). Индивидуальная работа. Цель: совершенствовать прыжки с продвижением вперед. Самостоятельные игры с выносным материалом. Экспериментирование: работа с термометром (измеряем и сравниваем температуру в д/с и на улице).

Прогулка № 2: «Наблюдение за крапивой». Трудовая деятельность Работа на экологической тропе: наводим порядок. Индивидуальная работа (развитие грамматического строя речи). Развитие движений. Цель: улучшать технику бега (естественность, легкость, энергичные отталкивания). Прыжки на двух ногах до флажка и обратно. Подвижные игры «Уголки», «Ловишка в кругу». Экспериментирование работа с термометром (измеряем и сравниваем температуру в д/с и на улице).

Прогулка № 3: «Наблюдение за разными видами транспорта». Трудовая деятельность. Коллективная работа на огороде по уборке мусора. Цель: формировать навыки коллективного труда. Подвижные игры «Мяч через сетку», «Мышеловка». Индивидуальная работа. Развитие прыжков. Цель: закреплять умение прыгать на одной ноге.

Прогулка № 4: «Наблюдение за пауком». Трудовая деятельность. Сбор семян. Цель: закреплять умение аккуратно собирать семена цветов и правильно их хранить. Подвижные игры

«Мяч через сетку», «Гуси-лебеди». Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Прогулка № 5: «Наблюдение за одуванчиком». Трудовая деятельность. Сбор лекарственных растений. Цель: учить правильно собирать лекарственные растения. Подвижные игры «Мышеловка». «Сделай фигуру». Цель: закреплять умение соотносить движения с текстом. Индивидуальная работа «Смелые ребята». Цели: упражнять в быстром беге; развивать ловкость. Индивидуальная работа (ЗКР). Экспериментирование: вода не имеет ни формы, ни цвета, ни запаха (игры с водой).

Прогулка № 6: «Наблюдение за муравьем». Трудовая деятельность. Сбор урожая кабачков на огороде. Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доставлять радость от собранного урожая не только себе, но и другим детям. Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Сбей кеглю». Цель: учить ходить четко, ритмично, с хорошей осанкой и координацией движений (использовать ходьбу как средство воспитания у детей выносливости). Индивидуальная работа (ЗКР). Развитие движений. Цель: воспитывать выносливость. Экспериментирование: работа с термометром (измеряем и сравниваем температуру в д/с и на улице).

Прогулка № 7: «Наблюдение за мать-и-мачехой». Трудовая деятельность. Сбор лекарственных растений. Подвижная игра «Мяч через сетку», «Ловишка в кругу». Индивидуальная работа «Прыгни дальше». Цель: учить прыгать в длину с разбега. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Экспериментирование «Как увидеть воздух».

Прогулка № 8: «Наблюдение за грузовым автомобилем». Трудовая деятельность. Уборка опавших листьев. Цели: приучать доводить начатое дело до конца; воспитывать аккуратность, ответственность. Подвижные игры «Уголки», «Мышеловка». Цели: учить соблюдать правила игры, действовать по сигналу воспитателя; развивать ловкость. Индивидуальная работа Ходьба по бревну. Экспериментирование: состояние почвы. Индивидуальная работа по развитию связной речи.

Прогулка № 9: «Наблюдение за кошкой». Трудовая деятельность. Сбор урожая на огороде. Цель: воспитывать чувство удовлетворения от собранного урожая. Подвижные игры «Сбей кеглю», «Сделай фигуру». Цель: учить быстро действовать при потере равновесия. Индивидуальная работа на развитие движений. Цель: закреплять навыки подскоков на месте (ноги врозь-вместе; одна вперед-другая назад). Экспериментирование «Как увидеть воздух».

Прогулка № 10: «Наблюдение за полянкой и дубом». Трудовая деятельность: собираем желуди. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (с природным материалом). Подвижные игры по желанию детей. Сюжетно-ролевая игра. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа по развитию связной речи: приметы осени. Экспериментирование: работа с термометром (измеряем и сравниваем температуру в д/с и на улице).

### **Октябрь**

Прогулка № 1: «Наблюдение за работой дворника». Трудовая деятельность. Пересадка цветущих растений с участка в группу (ноготки, маргаритки). Цели: учить осторожно выкапывать цветок и вместе с землей аккуратно пересаживать в горшочки; воспитывать любовь к растениям, трудовые навыки. Подвижные «Перебрось через планку», «Колпачок и палочка». Экспериментирование: свойства песка, песочные часы. Сюжетно-ролевая игра по желанию детей.

Прогулка № 2: «Наблюдение за легковым автомобилем». Трудовая деятельность. Очистка участка от веток и камней; подготовка земли для посадки рассады. Цель: воспитывать трудолюбие и умение работать коллективно. Подвижные игры «Гори-гори ясно!», «Перебрось через планку». Цели: учить внимательно слушать команды воспитателя; развивать внимание. Индивидуальная работа. Ходьба по буму и спрыгивание на обе ноги. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Экспериментирование: свойства песка, песочные часы.

Прогулка № 3: «Наблюдение за подорожником». Трудовая деятельность. Собираем игрушки после прогулки. Цель: приучать работать сообща, добиваться выполнения задания общими усилиями. Подвижные игры «Найди, где спрятано». Цель: учить ориентироваться в пространстве. «Прыгай выше». Цель: учить действовать по сигналу. «Волк во рву». Цель:

учить прыжкам. Индивидуальная работа. Развитие движений (в прыжках, ходьбе по бревну прямо и боком): «С кочки на кочку», «Перейди речку». Цель: вырабатывать координацию движений. Сюжетно-ролевые игры по желанию детей. Экспериментирование: свойства песка, песочные часы.

Прогулка № 4: «Наблюдение за подосиновиком». Трудовая деятельность. Окапывание деревьев и кустарников. Цель: воспитывать желание трудиться. Подвижная игра «Перебрось через планку», «Колпачок и палочка». Индивидуальная работа: развитие движений. Цель: развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки. Экспериментирование: свойства почвы.

Прогулка № 5: «Наблюдение за рябиной». Трудовая деятельность. Сбор листьев тополя, рябины, ивы для осенних поделок. Цель: учить аккуратно собирать и различать листья разных деревьев. Подвижные игры «Не оставайся на полу», «Ловишки с мячом». Цель: учить бегать, держась друг за друга, слушать сигнал воспитателя. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: учить прыжкам на одной (правой, левой) ноге. Экспериментирование: как увидеть воздух.

Прогулка № 6: «Наблюдение за светофором». Трудовая деятельность. Уборка игрушек после прогулки. Цель: закреплять знания о том, что человек должен помогать растениям подготовиться к зиме. Подвижная игра «Гори-гори ясно!», «Перебрось через планку». Индивидуальная работа (ЗКР). Сюжетно-ролевая игра «Школа», «Детский сад». Экспериментирование: как увидеть воздух.

Прогулка № 7: «Наблюдение за полянкой и дубом». Трудовая деятельность: собираем желуди. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (с природным материалом). Подвижные игры по желанию детей. Сюжетно-ролевая игра. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа по развитию связной речи: приметы осени. Экспериментирование: работа с термометром (измеряем и сравниваем температуру в д/с и на улице).

Прогулка № 8: «Наблюдение за самосвалом». Трудовая деятельность. Сбор семян, уборка сухой травы, листьев. Цели: учить правильно собирать семена; воспитывать гуманно-деятельное отношение к природе. Подвижная игра. «Ловишки с мячом». Цель: учить соблюдать правила игры. Индивидуальная работа. Бег, прыжки. Цель: упражнять в беге с заданием на совершенствование умения ориентироваться в пространстве (меняя на бегу направление), в прыжках (подскок на двух ногах).

Прогулка № 9: «Наблюдение за сезонными изменениями». Трудовая деятельность. Уборка участка детского сада от опавших листьев. Подвижные игры «Ловишка с мячом», «Не оставайся на полу». Индивидуальная работа (ЗКР). Индивидуальная работа. Цель: совершенствовать прыжки с продвижением вперед. Самостоятельные игры с выносным материалом. Экспериментирование: посадка луковиц тюльпанов.

### **Ноябрь**

Прогулка № 1: «Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе». Песенка «Как на тоненький ледок...» Трудовая деятельность. Сбор ранних семян в цветнике; заготовка и сушка листьев Растений (для аппликаций, зимних букетов, гербария). Цели: учить аккуратно собирать семена в бумажные пакеты; воспитывать настойчивость, экологическую культуру. Подвижная игра «Мы – веселые ребята», «Перебежки». Цель: закреплять умение двигаться по сигналу воспитателя, соблюдать правила игры. Индивидуальная работа (развитие грамматического строя речи). Экспериментирование: опыты с воздухом: упрямый воздух.

Прогулка № 2: «Наблюдение за осинкой». Трудовая деятельность. Одна подгруппа детей - подметание дорожки на участке сбор опавших листьев; другая - рыхление песка в песочнице. Цель: воспитывать трудолюбие, умение трудиться сообща. Подвижная игра «Не упади». Цель: закреплять умение передавать мяч назад и вперед прямыми руками. Индивидуальная работа «Коснись мяча». Цель: закреплять умение бросать и ловить мяч.

Прогулка № 3: «Наблюдение за перелетными птицами». Трудовая деятельность. Уборка спортивного инвентаря после прогулки. Цель: учить работать дружно, помогая друг другу. Подвижные игры «Мы – веселые ребята», «Перебежки». Индивидуальная работа (развитие связной речи). Развитие движений. Цели: улучшать технику ходьбы (переход с пятки на носок, активные движения рук); воспитывать выносливость. Экспериментирование: упрямый воздух (1,2).

Прогулка № 4: «Наблюдение за работой шофера». Трудовая деятельность. Заготовка и сушка листьев и растений (для гербариев и аппликаций). Цели: закреплять названия деревьев и растений; воспитывать любовь к растительному миру; учить правильно, собирать листья растений. Подвижные игры «Перебежки-догонялки». Цель: учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. «Пустое место». Индивидуальная работа (развитие грамматического строя речи). Развитие движений. Цель: отрабатывать прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2-3 м. Экспериментирование: куда делась вода?

Прогулка № 5: «Наблюдение за собакой». Трудовая деятельность (формирование навыков самообслуживания: одеваемся, раздеваемся, помогаем друг другу). Цели: воспитывать ответственность за порученное дело; формировать экологическое сознание. Подвижные игры «Мы – веселые ребята», «Перебежки». Цель: учить при ходьбе соблюдать непринужденность движений и хорошую осанку. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: закреплять навыки хорошего отталкивания и мягкого приземления во время прыжков.

Прогулка № 6: «Наблюдение за березой». Трудовая деятельность. Сбор листьев для гербария и поделок, их засушка; наведение порядка в песочнице и на участке. Цель: продолжать прививать трудовые умения и навыки. Подвижные игры «Ловишки», «Бездомный заяц». Цели: учить слушать сигнал ведущего; развивать внимание, быстроту, ловкость. Индивидуальная работа. Упражнения с мячом: ударить мяч о землю и поймать двумя руками. Цель: развивать координацию движений.

Прогулка № 8: «Наблюдение за специальным транспортом - «скорой помощью». Трудовая деятельность. Сбор мусора на участке. Цели: добиваться выполнения задания общими усилиями; воспитывать взаимопомощь. Подвижные игры: «Мы – веселые ребята», «Не попадись». Цели: упражнять в беге в разных направлениях; развивать медленный и быстрый бег. Индивидуальная работа. Метание мяча вдаль. Цель: закреплять навыки метания мяча вдаль правой и левой рукой. Экспериментирование: куда делась вода?

Прогулка № 9: «Наблюдение за ивой». Трудовая деятельность. Цель: развиваем навыки самообслуживания. Подвижные игры: «Ловишки», «Бездомный заяц». Цели: учить быстро бегать по сигналу воспитателя, быть внимательным; упражнять в беге в нужном направлении до определенного места. Индивидуальная работа. Игровые упражнения с короткой скакалкой. Цель: учить прыгать через скакалку, вращая ее вперед и назад. Экспериментирование: посадка луковиц тюльпанов.

## Декабрь

Прогулка № 1: «Наблюдение за сезонными изменениями». Трудовая деятельность. Засыпка корней деревьев снегом. Цель: воспитывать желание оказывать помощь живым объектам. Подвижные игры «Попади в обруч», «Парный бег». Цель: продолжать учить бегать парами, кидать снежки в цель. Индивидуальная работа. Упражнения на скольжение. Цель: учить с разбега скользить по ледяным дорожкам. Экспериментирование: защитные свойства снега. Прогулка № 2: «Наблюдение за птицами зимой».

Трудовая деятельность. Очистка участка младших дошкольников от снега. Цель: воспитывать желание оказывать помощь младшим по возрасту. Подвижные игры «Ловкая пара». Цель: развивать глазомер, достигая хорошего результата. «Попади в цель». Цель: учить следить за направлением летящего предмета, рассчитать и выполнить движения. Индивидуальная работа. Метание снежков вдаль и в цель. Цель: развивать координацию движений. Экспериментирование: испарение воды (белье на морозе, вода в чайнике, вода на блюде).

Прогулка № 3: «Наблюдение за состоянием природы». Трудовая деятельность. Заливка цветной водой постройки на участке. Цель: формировать навыки работы в коллективе. Подвижные игры «Не оставайся на полу», «Встречные перебежки». Цель: продолжать учить

бегать и прыгать, не наталкиваясь на товарища. Индивидуальная работа. Ходьба на лыжах. Цель: учить выполнять повороты на месте и в движении, подниматься на горку лесенкой и спускаться с нее в низкой стойке. Экспериментирование: защитные свойства снега.

Прогулка № 4: «Наблюдение за тополем». Трудовая деятельность. Расчистка дорожки к дереву, украшение ее, утепление ствола у корней снежным покровом. Цель: учить заботиться о растениях. Подвижные игры «Два мороза», «Кони». Цели: учить выполнять характерные движения по содержанию игры; развивать ловкость, быстроту. Индивидуальная работа «Кто дальше?». Цель: упражнять в метании снежков правой и левой рукой в определенном направлении.

Прогулка № 5: «Наблюдение за работой дворника». Трудовая деятельность. Сбор снега для постройки горки для куклы. Цель: учить работать сообща, добиваясь выполнения задания общими усилиями. Подвижные игры «Два мороза», «Мы веселые ребята». Цель: учить четко, проговаривать текст в игре, соблюдать правила игры. Индивидуальная работа. Закрепление навыков ходьбы на лыжах. Цель: учить спускаться с горки.

Прогулка № 6: «Наблюдение за синицей». Трудовая деятельность: развешивание кормушек для птиц. Цели: закреплять навыки работы с лопатой; воспитывать настойчивость, самостоятельность. Подвижные игры «Ловишки с мячом». Цель: передавать мяч, точно согласуя движения с ритмом произносимых слов. «Кати в цель». Цель: развивать координацию движений. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: отрабатывать прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2-3 м.

Прогулка № 7: «Наблюдение за маршрутным такси». Трудовая деятельность. Сгребание снега на участке под деревья. Цель: воспитывать бережное отношение к природе. Подвижная игра «Снежная карусель». Цель: упражнять в ориентировке на местности. Индивидуальная работа. Прыжки на одной ноге. Цель: учить энергично отталкиваться и правильно приземляться.

Прогулка № 8: «Наблюдение за домашними животными зимой». Трудовая деятельность. Расчистка дорожки к кормушке. Цель: совершенствовать умения пользоваться лопатой для уборки снега. Чем отличается жизнь домашних животных от диких в зимнее время? Почему люди разводят домашних животных и заботливы к ним относятся? Подвижные игры «Медведи и пчелы». Цель: учить перелезанию «перевалом» через препятствие. «Совушка». Цель: учить выполнять движения по сигналу. Индивидуальная работа. Выполнение упражнений на сохранение равновесия. Цель: развивать координацию движений.

Прогулка № 9: «Наблюдение за снегопадом». Трудовая деятельность. Уборка участка от снега. Цель: учить собирать снег на носилки, ссыпать в определенное место. Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Кто лучше прыгнет?». Цели: продолжать учить соотносить собственные действия с действиями участников игры; закреплять умение прыгать. Индивидуальная работа «Хоккей». Цель: учить прокатывать шайбу друг другу в парах.

Прогулка № 10: «Наблюдение за елью на участке». Трудовая деятельность. Расчистка дорожек от снега; строительство горки для катания кукол на саночках. Цель: воспитывать трудолюбие, желание трудиться сообща. Подвижные игры «Лиса в курятнике», «Самолеты». Цель: упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя, спрыгивать со скамейки. Индивидуальная работа. «Донеси мешочек». Цель: упражнять в равновесии. Экспериментирование: испарение воды (белье на морозе, вода в чайнике, вода на блюде).

### **Январь**

Прогулка № 1: «Наблюдение за зимующими птицами». Трудовая деятельность. Сбор снега для постройки зимнего городка. Цель: совершенствовать трудовые навыки, умение работать сообща. Подвижные игры. «Ловишки со снежком». Цель: учить целиться, метать. «Сделай фигуру». Индивидуальная работа. Улучшение техники бега (естественность, легкость, энергичное отталкивание). Цель: вырабатывать координацию движений. Экспериментирование: снег и лед (свойства воды).

Прогулка № 2: «Наблюдение за березой зимой». Трудовая деятельность. Укрывание стволов деревьев на участке снегом, чтобы они не вымерзли. Цели: учить работать сообща; воспитывать трудолюбие. Подвижные игры «Кому флажок?», «Эстафета с обручами». Цели:

упражнять в прыжках с продвижением вперед, пролезании в обруч; воспитывать ловкость, целеустремленность. Индивидуальная работа. «Резвый мешочек». Цель: упражнять в подпрыгивании на двух ногах.

Прогулка № 3: «Наблюдение за елью». Трудовая деятельность. Цель: учить выполнять действия по сигналу, не наталкиваясь друг на друга. Подвижные игры «Лиса в курятнике», «Самолеты». Цель: упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя, спрыгивать со скамейки. Индивидуальная работа. Элементы хоккея. Цель: учить прокатывать шайбу в заданном направлении, закатывать в ворота. Экспериментирование: что тяжелее, снег или земля?

Прогулка № 4: «Наблюдение за вороной». Трудовая деятельность. Расчистка участка и дорожек от снега. Цель: воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Встречные перебежки», «Попади в обруч». Цели: повышать двигательную активность детей на прогулке; развивать меткость, ловкость, выносливость. Индивидуальная работа. Прыжки с продвижением вперед. Цель: развивать двигательную активность.

Прогулка № 5: «Наблюдение за снегирем». Трудовая деятельность. Подкормка птиц на участке детского сада. Цель: воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к зимующим птицам. Подвижные игры «Ловишки», «Бездомный заяц». Цели: упражнять в умении бегать, не наталкиваясь друг на друга; воспитывать ловкость и выносливость. Индивидуальная работа «Сбей флажок». Цели: учить метать снежки в цель; развивать меткость, внимание.

Прогулка № 6: «Наблюдение за солнцем». Трудовая деятельность. Сгребание снега в определенное место для постройки ледяных фигур. Цель: учить работать сообща, добиваться цели общими усилиями. Подвижные игры «Мышеловка», «Сделай фигуру». Цель: учить выполнять действия по сигналу, не наталкиваясь друг на друга. Индивидуальная работа. Элементы хоккея. Цель: учить прокатывать шайбу в заданном направлении, закатывать в ворота.

Прогулка № 7: «Наблюдение за снегом и льдом». Трудовая деятельность. Уборка участка от снега. Цель: закреплять представления о защитных свойствах снега. Подвижные игры. «Ловишки со снежком». Цель: учить целиться, метать. «Сделай фигуру». Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: учить метать снежки вдаль.

Прогулка № 8: «Наблюдение за голубями». Трудовая деятельность. Изготовление горки для кукол. Цель: учить работать сообща, получать радость от выполненного труда и его результата. Подвижная игра. «Мы - веселые ребята». Цели: учить внимательно слушать команду воспитателя; развивать внимание, следить за правильностью выполнения заданий. Индивидуальная работа. «Не сбей флажок». Цель: учить ходить змейкой между предметами, не сбивая их. Экспериментирование: что тяжелее, снег или земля?

Прогулка № 9: «Наблюдение за автокраном». Трудовая деятельность. Уборка снега на участке. Цель: учить коллективному выполнению задания. Подвижная игра «Перетяжки», «Гуси-лебеди». Цель: выполнять движения согласно содержанию игры. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: упражнять в скольжении; учить приседать во время скольжения. Экспериментирование: защитные свойства снега.

Прогулка № 10: «Наблюдение за синичкой». Зерен хочется синице, Но в кормушку сестра боится. «Будь смелее, не робей!», - Приглашает воробей. Г. Ладонщиков. Воспитатель задает детям вопросы. Как выглядит синичка? Как передвигается и чем питается? Где зимует синичка? Как она кричит? Как человек заботится о ней? Почему синичка осталась на зимовку? Как люди отмечают «Синичкин день»? Трудовая деятельность. Строительство горки на участке. Цель: воспитывать трудолюбие, желание трудиться сообща. Подвижные игры «Кто лучше прыгнет», «Хитрая лиса». Цель: развивать ловкость, быстроту бега, внимание. Индивидуальная работа. Упражнять в прыжках в длину с места. Цель: развивать ловкость, выносливость. Экспериментирование: снег и лед (свойства воды).

## Февраль

Прогулка № 1: «Наблюдение за дубом». Трудовая деятельность. Утепление корней деревьев и кустов снегом. Цели: формировать положительное отношение к труду на участке; воспитывать экологические представления о взаимосвязи живой и неживой природы. Подвижные игры. «С кочки на кочку», зимние развлечения: лыжи. Цель: упражнять в беге в разные стороны, умении ориентироваться в пространстве, быстро добегать до санок и садиться на них. Индивидуальная работа. Конкурс на лучшую фигуру из снега. Цель: учить слепить из снега простые фигурки, схожие с простыми предметами. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».

Прогулка № 2: «Наблюдение за сезонными изменениями». Снег да вьюжные узоры, В поле вьюги, разговоры. Холод, полутьма... День - коньки, гора, салазки, Вечер - бабушкины сказки. Вот она - зима! Воспитатель загадывает детям загадки. Гуляет в поле - да не ночь. Летает на воле - да не птица. (Вьюга, метель). Лежал, лежал, а весной в грядку убежал. (Снег). Трудовая деятельность Украшение участка цветными льдинками. Цели: учить работать в коллективе; развивать эстетический вкус. Подвижные игры «Хитрая лиса», «Кто делает меньше прыжков?». Цели: продолжать учить прыгать гигантскими шагами; начинать игру по сигналу воспитателя. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: упражнять в скольжении; учить приседать во время скольжения.

Прогулка № 3: «Наблюдение за елью». Трудовая деятельность. Прикопка к стволам деревьев снега, чтобы ели было тепло зимой. Цель: воспитывать гуманно-деятельное отношение к растениям, умение своевременно заботиться о них. Подвижные игры. Обучение детей ходьбе на лыжах. Цель: упражнять в ходьбе на лыжах, делать повороты на месте и в движении. Индивидуальная работа. «Сбей кеглю». Цель: развивать ловкость, быстроту реакции. Экспериментирование: свет и тень.

Прогулка № 4: «Наблюдение за ветром». Трудовая деятельность. Сгребание снега в общую кучу для постройки горки. Цель: работать сообща, получать радость от выполненной работы. Катание на санках, на лыжах. Цель: учить метанию мяча в беге, выполнять задания по команде. Индивидуальная работа. Игровые упражнения при ходьбе по буму. Цель: закреплять умение держать равновесие. Сюжетные игры по желанию детей.

Прогулка № 5: «Наблюдение за легковым автомобилем». Трудовая деятельность. Сгребание снега в определенное место, очистка дорожек на участке, подкормка птиц. Цели; приучать к чистоте и порядку; закреплять умение трудиться в коллективе; воспитывать заботливое отношение к животным. Подвижные игры «Попади в коробку». Цель: тренировать меткость бросков. «Золотые ворота». Цель: развивать внимательность. Индивидуальная работа. Хожение по буму; прыжки с места на двух ногах (энергичное отталкивание и правильное приземление). Цель: развивать чувство равновесия.

Прогулка № 6: «Наблюдение за сосульками». Трудовая деятельность. Расчистка дорожек и скамеек от снега. Цель: воспитывать желание помогать взрослым в уборке участка. Подвижные игры «Дорожка препятствий», «Охотники и зайцы». Цели: учить согласовывать движения друг с другом; развивать глазомер. Индивидуальная работа. Катание на санках. Цель: учить выполнять повороты при спуске. Сюжетно-ролевая игра по желанию детей.

Прогулка № 7: «Наблюдение за сосной». Трудовая деятельность. Расчистка участка от снега. Цель: воспитывать трудолюбие, желание помогать другим. Подвижные игры «Уголки», «Сделай фигуру». Зимние развлечения: катание на санках, лыжах. Индивидуальная работа «Сделай фигуру», «Попади в обруч». Цель: упражнять в беге, умении действовать по сигналу. Экспериментирование: свет и тень. Самостоятельная игровая деятельность. Сюжетно-ролевая игра по желанию детей.

Прогулка № 8: «Наблюдение за осинкой». Трудовая деятельность. Сгребание снега к деревьям, кустарникам. Цель: воспитывать гуманно-деятельное отношение к растениям. Подвижная игра «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Встречные перебежки». Индивидуальная работа «Не потеряй мяч». Цель: закреплять умение выполнять упражнение согласованно. Экспериментирование: солнечные зайчики.

Прогулка № 9: «Наблюдение за пешеходной дорожкой». Трудовая деятельность. Очистка участка от снега. Цель: воспитывать желание коллективно облагораживать свой участок.

Подвижная игра «Уголки», «Встречные перебежки». Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: закреплять умение двигаться приставным шагом. Экспериментирование: свойства воды. Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».

Прогулка № 10: «Наблюдение за рябиной». Трудовая деятельность. Сгребание снега под кусты и деревья; расчистка дорожек и горки. Цель: прививать желание помогать деревьям и кустам укрыться от морозов, трудиться небольшими группами дружно и весело. Подвижные игры «С кочки на кочку», «Сделай фигуру». Цель: учить ловко и быстро перепрыгивать. Индивидуальная работа «По длинной дорожке». Цель: учить разбегаться по снегу и скользить по ледяной дорожке как можно дальше. Экспериментирование: свет и тень.

### Март

Прогулка № 1: «Наблюдение за сезонными изменениями». Трудовая деятельность. Уборка снега на участке. Цель: формировать трудовые умения. Подвижные игры «Кто останется в кругу?», «Живой лабиринт». Цели: развивать чувство равновесия, ловкость, быстроту движений; тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалки. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: упражнять в беге на скорость, совершенствовать технику прыжка в длину с места. Экспериментирование: игрушки-вертушки, солнечные зайчики.

Прогулка № 2: «Наблюдение за воробьем». Трудовая деятельность. Расчистка грядок на огороде от старых сорняков. Цель: воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым. Подвижные игры «Охотники и звери», «Школа мяча». Цели: учить бегать по всей площадке, не стоять у стенки, влезать на свободное место, уступая друг другу; слезать до конца, не спрыгивая; развивать ловкость, внимательность. «Мыши в кладовой». Цель: тренировать в пролезании под дугу или веревку. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать навыки катания обруча в произвольном направлении. Экспериментирование: испарение воды.

Прогулка № 3: «Наблюдение за ивой». Трудовая деятельность. Сбор мусора на участке. Цель: воспитывать желание трудиться сообща. Подвижные игры «Караси и щука», «Наперегонки парами», «Перенеси предметы». Цели: учить по сигналу быстро бегать и переносить предметы по одному; развивать точность, быстроту, ловкость. Индивидуальная работа. Упражнение с мячом. Цель: закреплять умение бросать мяч вверх и ловить двумя руками. Экспериментирование: игрушки-вертушки.

Прогулка № 4: «Наблюдение за работой дворника». Трудовая деятельность. Уборка обрезанных дворником веток в определенное место. Цель: учить работать сообща, добиваться выполнения цели общими усилиями. Подвижные игры «Ворона и воробей». Цель: продолжать учить детей действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве. «Беги к флажку». Цель: учить выполнять действия строго по сигналу воспитателя. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: закреплять навыки метания предметов на дальность. Самостоятельная игровая деятельность детей.

Прогулка № 5: «Наблюдение за легковым автомобилем». Трудовая деятельность. Сбор мусора на участке. Цели: приучать поддерживать порядок на участке; воспитывать желание помогать другим. Подвижные игры «Не замочи ног», «Извилистая тропинка». Цель: учить перепрыгивать через препятствия и приземляться на обе ноги. Индивидуальная работа. Прыжки вверх с места. Цель: развивать умение концентрировать усилие, сочетая силу с быстротой. Экспериментирование: игрушки-вертушки.

Прогулка № 6: «Наблюдение за сосульками». Шаловливые сосульки Сели на карниз. Шаловливые сосульки Посмотрели вниз. Надоело им свисать, Стали капельки бросать. Целый день идет трезвон - Кап-кап! Дон-дон! Ю. Ключников. Трудовая деятельность. Заготовка талой воды для полива комнатных растений. Подвижные игры «Мы — капельки», «Живой лабиринт». Цели: учить образовывать двойные ряды, делать широкий круг; тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалку. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: обучать самостраховке при выполнении движений в равновесии; развивать выносливость. Сюжетно-ролевая игра по желанию детей.

Прогулка № 7: «Наблюдение за птицами на участке детского сада». Трава опять зазеленела, И закудрявились леса. «Весна! Весна! Пора за дело!» - Звенят уж птичек голоса. Сухие прутики, солому, Кусочки мха они несут - Все пригодится им для дома, Чтоб для птенцов создать уют. И заливаются на ветках Синицы, воробьи, скворцы, Ведь скоро в гнездах будут детки - Их желторотые птенцы. Трудовая деятельность. Посыпание песком дорожек на участке. Подвижные игры «Лови — бросай». Цели: учить ловить мяч, не прижимая его к груди; бросать точно воспитателю двумя руками в соответствии с ритмом произносимых слов. «Наперегонки парами». Индивидуальная работа. Прыжки вверх с места. Цель: развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия, сочетая силу с быстротой.

Прогулка № 8: «Наблюдение за рябиной». Трудовая деятельность. Расчистка дорожек, сбор прошлогодних листьев. Цель: воспитывать аккуратность и чистоту при выполнении трудовых действий. Подвижные игры «Волк во рву», «Горелки». Цели: учить по сигналу перепрыгивать через ров и обратно, парами по сигналу быстро бежать вперед; развивать ловкость, быстроту, внимательность. Индивидуальная работа (ЗКР). Экспериментирование: игрушки-вертушки. Самостоятельная игровая деятельность детей.

Прогулка № 9: «Наблюдение за легковым автомобилем». Трудовая деятельность. Коллективный труд на огороде. Цель: закреплять навыки работы в огороде. Подвижные игры «Догони свою пару», «Ловишка, бери ленту». Цель: объяснять правила игры, учить действовать по сигналу, развивать ловкость. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его обеими руками. Самостоятельная игровая деятельность детей.

Прогулка № 10: «Наблюдение за сорокой». Трудовая деятельность. Посыпание скользких дорожек песком. Цель: воспитывать заботливое отношение к друзьям и взрослым. Подвижные игры «С кочки на кочку». Цели: учить прыгать толчком одной или двух ног, действовать по правилам; воспитывать дружелюбие. «Достань до мяча». Цели: продолжать учить подпрыгивать толчком двух ног; ударять по мячу одновременно обеими руками. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: тренировать в беге по узкой дорожке, между линиями с ускорением и замедлением темпа.

### Апрель

Прогулка № 1: «Наблюдение за ледоходом». Трудовая деятельность. Уборка участка от зимнего мусора. Цель: формировать трудовые умения, чувство коллективизма. Подвижные игры «Кто сделает меньше прыжков», «Мы – веселые ребята». Индивидуальная работа (развитие грамматического строя речи). Экспериментирование: сила ветра и воды (лодочки в ручейках). Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».

Прогулка № 2: «Наблюдение за осинкой». Трудовая деятельность (развитие навыков самообслуживания). Подвижные игры «Хитрая лиса», «Воробушки». Цели: упражнять в беге враспынную; развивать ловкость, быстроту. Индивидуальная работа «Перебрось за линию». Цели: упражнять в метании предметов; развивать быстроту реакции. Экспериментирование: испарение воды, солнечные зайчики.

Прогулка № 3: «Наблюдение за проталинами». Голубые, синие небо и ручьи, В синих лужах плещутся стайкой воробьи. На снегу прозрачные льдинки-кружева, Первые проталины, первая трава. Е. Трутнева. К нам весна шагает быстрыми шагами, И сугробы тают под ее ногами. Черные проталины на полях видны, Верно, очень теплые ноги у весны. Г. Ладонщиков. Трудовая деятельность. Уборка участка после таяния снега. Цели: приучать к чистоте и порядку; воспитывать чувство прекрасного. Подвижные игры «По проталинам», «На поляне». Цель: развивать умение быстро бегать, прыгать, увертываться от ловишки. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: упражнять в развитии ловкости; закреплять навыки мягкого приземления.

Прогулка № 4: «Наблюдение за дятлом». Кто присел на толстый сук, И стучит: тук-тук, тук-тук? (Дятел). Трудовая деятельность. Расчистка участка от остатков снега и мусора. Цели: приучать к чистоте и порядку на участке; воспитывать дружеские отношения. Подвижные игры «Сбей кеглю». Цель: развивать координацию движений, умение предать силу броску. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: упражнять в подскоках на

месте с поворотами направо, налево, вокруг себя. Экспериментирование: испарение воды, солнечные зайчики. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».

Прогулка № 5: «Наблюдение за ветром». Трудовая деятельность. Расчистка дорожек. Цель: воспитывать желание трудиться. Подвижные игры «Быстрее ветра», «Кто смелее?». Цель: развивать быстроту бега, навыки лазания. Индивидуальная работа. «Прыгни дальше». Цель: продолжать учить прыгать в длину с разбега. Экспериментирование: сила ветра и воды (лодочки в ручейках).

Прогулка № 6: «Наблюдение за проклюнувшимися почками березы». Трудовая деятельность. Заготовка талой воды для поливки комнатных растений; уборка мусора с участка. Цель: обеспечивать участие в трудовой деятельности каждого ребенка. Подвижные игры «Бездомный заяц», «Караси и щука». Цель: упражнять в беге, умении действовать по сигналу. Индивидуальная работа «Пустое место», «Брось за флажок». Цели: закреплять умение быстро бегать; развивать глазомер. Экспериментирование: испарение воды, солнечные зайчики.

Прогулка № 7: «Наблюдение за трясогузкой». Трясогузка, трясогузка, Полосатенькая блузка! Я тебя всю зиму жду - Поселись в моем саду! И за старенькой резной Свей гнездо свое весной. Трудовая деятельность. Подготовка грядок к посеву семян. Цель: формировать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Космонавты», «Кто летает». Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: закреплять умение бросать мяч в цель. Сюжетные игры по желанию детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.

Прогулка № 8: «Наблюдение за солнцем». Трудовая деятельность. Расчистка дорожек от мусора и снега. Цель: развивать желание работать дружно, помогая друг другу. Подвижные игры «Поймай мяч», «Караси и щука». Цели: продолжать учить самостоятельно договариваться о распределении ролей; упражнять в умении ловить и передавать мяч. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: обучать прыжкам в высоту с бокового разбега; закреплять навыки мягкого приземления на полусогнутые ноги в прыжках в высоту с разбега. Экспериментирование: испарение воды, солнечные зайчики. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Экспериментирование: испарение воды, солнечные зайчики.

Прогулка № 9: «Наблюдение за тополем». Трудовая деятельность. Сбор палок, сломанных веток и сухих листьев. Цель: побуждать к желанию трудиться, работу выполнять чисто и аккуратно. Подвижные игры «Кто летает?», «Космонавты». Цели: учить выполнять действия по сигналу, плавно работать руками, бегать в определенном направлении; развивать быстроту, ловкость. Индивидуальная работа. Катание на велосипедах: ехать по прямой; по извилистой дорожке; с разной скоростью. Цель: развивать двигательную активность. Экспериментирование: игрушки-вертушки.

Прогулка № 10: «Наблюдение за погодой». Трудовая деятельность. Уборка экологической тропы. Цели: учить видеть результат своего труда; работать в коллективе. Подвижные игры «Лесные тропинки», «Караси и щука». Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: воспитывать бережное отношение к природе; совершенствовать умение в беге и прыжках. Экспериментирование: сила ветра и воды (лодочки в ручейках). Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».

## Май

Прогулка № 1: «Наблюдение за майским жуком». Трудовая деятельность. Посадка семян гороха. Цели: формировать навыки посадки гороха (разложить семена в бороздки, присыпать землей, полить); воспитывать интерес к труду. Подвижные игры «Кати в цель», «Догони мяч». Цель: развивать глазомер и точность. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать приемы игры с мячом у стенки.

Прогулка № 2: «Наблюдение за цветником». Трудовая деятельность. Посадка цветов. Цели: формировать умение коллективно работать, выполнять поручения воспитателя; закреплять знания о росте и развитии растений. Подвижная игра «Ловишки». Цели: упражнять в беге

в разных направлениях; тренировать быстроту, выносливость. Индивидуальная работа «Попади в обруч». Цели: формировать умение метать в горизонтальную цель, вдаль на расстояние не менее 5-9 м; совершенствовать координацию движений.

Прогулка № 3: «Наблюдение за облаками». Трудовая деятельность. Работа граблями и метлой. Цель: учить видеть результат своего труда. Подвижные игры «Не сбивай и поймай», «Дальше и выше». Цель: продолжать учить преодолевать полосу препятствий, дрыгать легко, беззвучно. Индивидуальная работа (ЗКР).

Прогулка № 4: «Наблюдение за божьей коровкой». Подвижные игры «Пингвины с мячом», «Не наступи». Цель: усложнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед с зажатым предметом между ступнями. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать прыжки на двух ногах с зажатым предметом между ступнями. Трудовая деятельность. Уборка участка от сухих веток. Цель: воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений.

Прогулка № 5: «Наблюдение за одуванчиком». Трудовая деятельность. Уборка участка от сухих веток. Цель: воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений. Подвижные игры «Спящая лиса». Цель: упражнять в беге, подбрасывании и ловле мяча. «Перелет птиц». Цель: учить выполнять действия по сигналу. Индивидуальная работа. Прыжки вверх с места. Цель: развивать прыгучесть, сочетая силу.

Прогулка № 6: «Наблюдение за комаром». Чтение: р/н песенки «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Трудовая деятельность. Уборка петрушки. Цель: учить правильно и аккуратно срывать веточки петрушки, не повреждая корневую систему. Подвижные игры «Пронеси, не урони», «Пожарные». Цель: учить перелезанию «перекатом» через препятствие. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать навыки лазания по гимнастической лестнице.

Прогулка № 7: «Наблюдение за стрекозой». Трудовая деятельность. Посадка картофеля. Цель: совершенствовать навыки и умения посадки клубней картофеля в лунки. Подвижные игры «Сумей вскочить», «Лягушки в болоте». Цель: продолжать обучать прыжкам с разбега. Индивидуальная работа «Кто дальше?». Цель: совершенствовать технику прыжка (сильный толчок, энергичный взмах рук).

Прогулка № 8: «Наблюдение за мать-и-мачехой». Трудовая деятельность. Посадка семян лекарственных трав. Цель: учить правильному посеву семян. Подвижные игры «Догони свою пару». Цель: учить бегать по сигналу воспитателя, не оглядываясь назад. «Попади в цель». Цель: учить бросать мяч в цель, соблюдать правила игры. Индивидуальная работа. «Веселые прыжки». Цель: закреплять прыжки через два предмета.

Прогулка № 9: «Наблюдение за разными видами транспорта». Трудовая деятельность. Подметание дорожек на участке, сбор мусора. Цель: воспитывать желание трудиться. Подвижная игра. «Шалтай-Болтай». Цели: выполнять движения согласно тексту; учить расслаблять мышцы рук, спины и груди. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать ориентацию в пространстве, чувство равновесия.

Прогулка № 10: «Наблюдение за бабочкой». Повторение: р/н песенки «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Трудовая деятельность. Уборка игрушек после прогулки. Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Ловкая пара», «Мяч сквозь обруч». Цель: учить бросать мяч под углом. Индивидуальная работа. «Кто дальше?». Цель: совершенствовать навыки метания предметов вдаль.

### **Июнь**

Прогулка № 1: «Наблюдение за солнцем». Чтение: р/н песенка «Вот пришло и лето красное». Трудовая деятельность. Расчистка дорожек от мусора и снега. Цель: развивать желание работать дружно, помогая друг другу. Подвижные игры «мяч через сетку», «Гуси-лебеди». Цели: продолжать учить самостоятельно договариваться о распределении ролей; упражнять в умении ловить и передавать мяч. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: обучать прыжкам в высоту с бокового разбега; закреплять навыки мягкого приземления на полусогнутые ноги в прыжках в высоту с разбега. Экспериментирование: испарение воды, солнечные зайчики.

Прогулка № 2: «Наблюдение за тополем». Трудовая деятельность. Сбор палок, сломанных веток и сухих листьев. Цель: побуждать к желанию трудиться, работу выполнять чисто и аккуратно. Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Пронеси мяч, не задев». Цели: учить выполнять действия по сигналу, плавно работать руками, бегать в определенном направлении; развивать быстроту, ловкость. Индивидуальная работа. Катание на велосипедах: ехать по прямой; по извилистой дорожке; с разной скоростью. Цель: развивать двигательную активность. Экспериментирование: игрушки-вертушки.

Прогулка № 3: «Наблюдение за погодой». Трудовая деятельность. Уборка экологической тропы. Цели: учить видеть результат своего труда; работать в коллективе. Подвижные игры «Бездомный заяц», «Кто выше?». Индивидуальная работа. Развитие движений. Цели: воспитывать бережное отношение к природе; совершенствовать умение в беге и прыжках. Экспериментирование: сила ветра и воды (лодочки в ручейках).

Прогулка № 4: «Наблюдение за комаром». Повторение: р/н песенка «Вот пришло и лето красное». Трудовая деятельность. Уборка петрушки. Цель: учить правильно и аккуратно срывать веточки петрушки, не повреждая корневую систему. Подвижные игры «Кто летает?», «Поймай комара». Цель: учить перелезанию «перекатом» через препятствие. Индивидуальная работа. Развитие движений. Цель: совершенствовать навыки лазания по гимнастической лестнице. Экспериментирование: влияние прополки на рост растений.

Прогулка № 5: «Наблюдение за цветами на клумбе». Чтение Е. Серова «Наши цветы». Трудовая деятельность: уход за растениями на клумбе, полив. Подвижные игры «Мяч через сетку», «Гуси-лебеди». Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин». Индивидуальная работа по развитию связной речи детей: опиши цветок. Экспериментирование: влияние прополки и полива на рост растений.

Прогулка № 6: «Наблюдение за бабочкой». Повторение: Е. Серова «Наши цветы». Трудовая деятельность. Уборка игрушек после прогулки. Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Бездомный заяц», «Кто летает?». Цель: учить бросать мяч под углом. Индивидуальная работа. «Кто дальше?». Цель: совершенствовать навыки метания предметов вдаль. Экспериментирование: игры с вертушками, игры с песком и водой (свойства).

Прогулка № 7: «Наблюдение за птицами на участке». Трудовая деятельность. Уборка игрушек после прогулки. Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Кто летает?». Индивидуальная работа. «Кто выше прыгнет?». Экспериментирование: игры с вертушками, игры с песком и водой (свойства). Сюжетно-ролевая игра по желанию детей.

Прогулка № 8: «Изменения в живой и неживой природе». Трудовая деятельность. Уборка игрушек после прогулки, помощь малышам. Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Бездомный заяц», «Кто выше?». Индивидуальная работа по развитию движений (равновесие): ходьба по бревну. Экспериментирование: игры с вертушками, игры с песком и водой (свойства). Сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов».

Прогулка № 9: «Наблюдение за стрекозой». Трудовая деятельность. Помогаем малышам собрать игрушки после прогулки. Подвижные игры «Бездомный заяц», «Пронеси мяч, не задев кеглю». Индивидуальная работа «Кто дальше?». Цель: совершенствовать технику прыжка (сильный толчок, энергичный взмах рук). Сюжетно-ролевые игры по желанию детей. Экспериментирование: влияние прополки на рост растений.

### Приложение № 3

#### Перечень музыкальных произведений

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

## **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

## Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

## **Музыкально-ритмические движения.**

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

## **Музыкальные игры.**

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

## **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бура-тино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

## **Приложение № 4**

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая

роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

## Приложение № 5

### Перечень анимационных произведений

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

## 4.4 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Направление воспитания	Форма работы
Сентябрь	День знаний (1)	Социальное	Праздник «Здравствуй, детский сад!»
	Осень в стихах великих русских поэтов	Патриотическое Эстетическое	Тематические занятия «Унылая пора! Очей очарованье!» Выставка поделок из природного материала
	День воспитателя и всех дошкольных работников (27)	Социальное Трудовое	Выставка поздравительных открыток (дошкольные группы) Экскурсия по детскому саду (ранний и младший возраст)
Октябрь	Международный день пожилых людей (1)	Патриотическое Духовно-нравственное	Утренний (вечерний) круг «Мои бабушка и дедушка»
	Международный день музыки (1)	Эстетическое	Музыкальная гостиная Культурно-образовательные практики художественно-эстетического развития
	День защиты животных (4)	Духовно-нравственное	Районная акция «Велес» («Поможем животным»)
	День отца (третье воскресенье)	Патриотическое Духовно-нравственное	Выставка поздравительных открыток (дошкольные группы)
	Субботник	Трудовое Духовно-нравственное	Акция «Посадка луковиц тюльпанов и нарциссов»
Ноябрь	День народного единства (4)	Патриотическое	Тематический досуг «Родина – не просто слово» Физкультурный досуг «Игры народов России»
	День матери (последнее воскресенье)	Патриотическое Духовно-нравственное	Изготовление поздравительных открыток (ранний и младший возраст) Творческая выставка «Портрет мамы» «Генеалогическое древо моей семьи» Тематические досуги «Семейные реликвии», «При солнышке тепло, при матери добро» (старший дошкольный возраст)
	Путешествие в прошлое вещей	Познавательное Патриотическое	Чтение С.Я. Маршак «Вчера и сегодня» Проект «Раньше и сейчас»
	День Конституции Российской Федерации (12)	Патриотическое	Экскурсия и игры в центре государственных символов Российской Федерации

	День государственного герба Российской Федерации (30) Мероприятия объединяются		Просмотр мультфильма Кругосветное путешествие вместе с Хрюшей - ФЛАГ и ГЕРБ РОССИИ (Выпуск 46) Просмотр мультфильма «Мы живем в России - Гербы городов России (Видеоэнциклопедия нашей страны)
Декабрь	День неизвестного солдата (3) День Героев Отечества (9) Мероприятия объединяются	Патриотическое Духовно-нравственное	Беседы «Почему солдат неизвестный?», «Герои России» Просмотр мультфильмов «Солдатская сказка», «Воспоминание», «Василек», «Салют», «Сильные духом»
	День добровольца (волонтера) в России (5)	Духовно-нравственное Трудовое	Акции «Поможем малышам» «Наведем порядок в группе»
	Международный день художника (8)	Социальное Эстетическое	Экскурсия в Русский музей Тематические презентации Обновление творческих выставок
	Новый год у ворот!	Патриотическое Социальное	Проектная деятельность Праздник елки
	Деды Морозы разных стран	Патриотическое Социальное Познавательное	Игры Презентация «Деды Морозы разных стран»
Январь	День снятия блокады Ленинграда (27)	Патриотическое	Проектная деятельность Фотогазета «Как защищали Родину мои прабабушки и прадедушки», «Война в моей семье» Музыкально-литературная композиция «Мы помним»
	Зимние развлечения	Социальное Физическое и оздоровительное Духовно-нравственное	Фотогазеты «Как я провел зимние каникулы» Челлендж «Как я спортом занимаюсь» Фотовыставка «Как мы празднуем Рождество и Новый год»
Февраль	День российской науки (8)	Познавательное	Экспериментирование Просмотр мультипликационных фильмов «Коля, Оля и Архимед», «Главный звездный», «Смешарики: Пин-код»
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15)	Патриотическое	Акция «Цветы к памятнику-ансамблю воинам, погибшим в Республике Афганистан
	Былинные богатыри	Патриотическое	Презентация «Богатыри земли русской»
	День защитника Отечества (23)	Патриотическое	Фотоколлаж «Я и папа»

		Физическое и оздоровительное	Физкультурные досуги, посвященные Дню защитника Отечества Вручение подарков папам и дедушкам
Март	Международный женский день	Социальное Духовно-нравственное	Музыкальный праздник Творческая выставка Вручение подарков мамам и бабушкам
	Всемирный день театра (27)	Социальное Эстетическое	Проектная деятельность «Неделя театра» Фотовыставка «Наш поход в театр»
	В гостях у сказки (последняя неделя)	Социальное Эстетическое	Проектная деятельность (по автору, по тематике, по иллюстратору, по фольклору)
	Сегодня, завтра и вчера	Познавательное	Проект «Путешествие в прошлое предметов»
Апрель	Международный день детской книги (2)	Познавательное Эстетическое	Конкурс чтецов
	День космонавтики (12)	Познавательное Физическое и оздоровительное	Тематические занятия Физкультурные досуги
	Общегородской субботник	Трудовое Духовно-нравственное	Акция «Чистый детский сад»
Май	Праздник Весны и труда (1)	Эстетическое	Музыкальные досуги
	День Победы (9)	Патриотическое эстетическое	Музыкальные досуги
	Международный день семей (15)	Духовно-нравственное	Фотоконкурс «Дружная семья»
	День рождения Санкт-Петербурга (27)	Познавательное Патриотическое эстетическое	Проектная деятельность Музыкальные досуги «Мы очень любим город свой», «Прогулка по Петербургу» Образовательное путешествие выходного дня (музей, театр, парк)
	Где подстерегает опасность	Социальное	Тематические занятия Презентация «Безопасное лето» Просмотр мультфильмов Смешарики: «Опасные игрушки», «Место для купания», «За бортом» Презентация «Красный, желтый, зеленый»
Июнь	День защиты детей	Социальное	Тематические досуги
	День русского языка (6)	Патриотическое Познавательное Эстетическое	«Что за прелесть эти сказки!» Просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина

	День России (12)	Патриотическое Эстетическое	Музыкальный досуг «На меня, Россия, ты похожа очень»
	День памяти и скорби (22)	Патриотическое	Акция Возложение цветов к ДОТУ № 20 оборонительного рубежа «Ижора» на ул. Пражской
Июль	День семьи, любви и верности (8)	Социальное Патриотическое	Тематические досуги Конкурс рисунка на асфальте «Ромашка»
	День военно-морского флота (последнее воскресенье)	Патриотическое Физическое и оздоровительное	Физкультурные досуги
Август	День физкультурника (12)	Патриотическое Физическое и оздоровительное познавательное	Презентация «Физкультурный календарь», «Наши спортсмены»
	День Государственного флага Российской Федерации	Патриотическое Познавательное	Просмотр мультфильма Кругосветное путешествие вместе с Хрюшей - ФЛАГ и ГЕРБ РОССИИ (Выпуск 46) Образовательное путешествие по району «Где можно увидеть российский флаг»
	День российского кино	Познавательное Эстетическое	Проект «Веселая страна Мультупультия»

## Приложение № 7

### Перечень нормативных, нормативно-методических документов и литературных источников

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г./.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший, средний, старший возраст: Пособие для педагогов ДОУ. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
8. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских ДУ. – М.: АРКТИ, 1999.
9. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб: «Акцидент», 1999.
10. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
11. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. М., 2008.
12. Федотова Н.П., Гасанова О.Б., Смагина М.Г., Смирнова В.В. Мы в этом городе живем: он растет, и мы растем: Опыт работы по краеведческому воспитанию детей в ДОУ № 78. – СПб.: ОБРАЗОВАНИЕ-ПЛЮС, 2007.
13. Подгорнова С.В. Реализация культурно-образовательной программы «Кругозор»: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений. СПб: СПб АППО, 2013.
14. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890922

Владелец Шевченко Ольга Валерьевна

Действителен с 14.05.2024 по 14.05.2025